

***DOSSIER ACTIVIDADES
DE SENSIBILIZACIÓN
EN COOPERACIÓN
INTERNACIONAL Y
EDUCACIÓN PARA EL
DESARROLLO Y LA
CIUDADANÍA GLOBAL***

*Plan de
Concertación
Provincial
Diputación
Provincial de
Huelva 2026*



ÍNDICE

CONSIDERACIONES IMPORTANTES.....	3
ASOCIACIÓN AISYL.....	12
ASOCIACIÓN AIRE SOLIDARIO.....	16
ASOCIACIÓN “BACK TO THE ROOTS”.....	19
ASOCIACIÓN CODENAF.....	26
ASOCIACIÓN CULTURA Y COOPERACIÓN CON ÁFRICA “EL GULMU”.....	31
ASOCIACIÓN DE EMISORAS MUNICIPALES Y CIUDADANAS DE ANDALUCÍA EMA-RTV.....	44
ASOCIACIÓN DUM-BATA.....	52
ASOCIACIÓN “EL MAT” – EL MUNDO Y ÁFRICA TRABAJAN.....	59
ASOCIACIÓN IBERMED.....	67
ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA HUELVA PARA TODOS Y TODAS.....	71
ASOCIACIÓN MATILDE.....	74
ASOCIACIÓN PAZ Y BIEN.....	79
ASOCIACIÓN SOLIDARIDAD EDUCACIÓN DESARROLLO (SED).....	82
BOMBEROS UNIDOS SIN FRONTERAS.....	93
FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ASOCIACIONES SOLIDARIAS CON EL SÁHARA	108
FUNDACIÓN DON BOSCO.....	112
FUNDACIÓN FECOMS.....	118
FUNDACIÓN MADRE CORAJE.....	127
FUNDACIÓN SAMU.....	135
GABINETE SOCIALCOACH.....	141
LA COMUNIDAD DE MARA.....	156
PLATALEA XXI.....	161
REPUEBL-ARTE.....	163
RM CONSULTORÍA DESARROLLO SOCIAL.....	187





DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

CONSIDERACIONES IMPORTANTES



Recordamos nuestro propósito

El objetivo que tiene esta asistencia económica es sensibilizar en Cooperación Internacional al Desarrollo y para ello, lo primero que hay que tener claro es qué es la Cooperación Internacional. Se puede definir como la plasmación del principio de solidaridad entre los pueblos y se entiende como una acción conjunta para apoyar el desarrollo económico y social de los países empobrecidos, mediante la transferencia de tecnologías, conocimientos, experiencias o recursos por parte de países con igual o mayor nivel de desarrollo. Y para sensibilizar sobre ello, podemos hacer actividades e iniciativas, ya sea en formato taller, tertulia, a través de la música, del deporte, de los sentidos, del arte o de cualquier otro lenguaje o forma de expresión, que nos apelan doblemente.

Por un lado, nos presenta otras realidades, realidades cimentadas en la desigualdad, la pobreza y la falta de oportunidades que socavan la dignidad de las personas. Por otro lado, nos interpela para concienciarnos y dotarnos de actitudes y herramientas de cara a la construcción de una ciudadanía global más justa, inclusiva, equitativa y sostenible.

Sabemos qué ha funcionado

Es cierto que las actividades de sensibilización en Cooperación Internacional en el marco del Plan de Concertación de la Diputación de Huelva cuentan con tan sólo dos años de recorrido, pero este pequeño bagaje nos ha permitido extraer algunas conclusiones sobre aspectos que sabemos que han sido exitosos en cuanto a la consecución de nuestro objetivo.

- **Planificar con antelación funciona.** Las actividades que se han planificado con suficiente antelación, se han fechado buscando una mayor participación y se han adaptado a un público determinado, tienen mucha mayor probabilidad de acertar en la diana de nuestro objetivo.



- Las actividades diseñadas para **intervenir en los centros docentes pueden darnos una garantía de participación** con unos destinatarios mucho menos accesibles fuera del ámbito educativo. También es cierto que intervenir en estos centros requiere, en la mayoría de los casos, una planificación con suficiente antelación.
- Las **actividades más demandadas** por parte de los municipios en la edición 2025 han sido fundamentalmente los **talleres/charlas/debates** seguidos muy de cerca por un grupo de actividades relacionadas con la **interculturalidad**, con formato de **conciertos, expresiones artísticas, talleres gastronómicos o mercadillos solidarios**. También han tenido bastante éxito las **actividades recreativas y/o deportivas** (yincanas, torneos deportivos, etc.), las **exposiciones interpretativas** y los **senderos** en clave de Cooperación Internacional.
- Las **actividades más ejecutadas** por parte de los municipios en la **edición 2025** han sido los **talleres de Cooperación Internacional**, con formatos diversos, seguido de los **cuentacuentos** y de algunos **talleres más específicos como los de primeros auxilios**. También cabe destacar la realización de un buen número de **exposiciones, conciertos, talleres multiculturales de expresión artística y los itinerarios en clave de Cooperación Internacional al Desarrollo**.

Hay una serie de actividades que se han incrementado notablemente en 2025 respecto 2024, que son los talleres de primeros auxilios, la realización de cuentacuentos infantiles y los talleres de juegos infantiles. En el otro lado, se han ejecutado menos actividades de comercio justo y degustaciones, menos exposiciones y menos expresiones musicales.

Pensamos que podría funcionar

En este apartado nos referimos a propuestas de cara a la convocatoria, participación, difusión y ejecución de las actividades que pensamos podrían funcionar



- **Proponer iniciativas conjuntas entre varios municipios.** Con esta fórmula de propuesta se podría mejorar la participación en las actividades al mismo tiempo que se refuerza la relación y cooperación entre municipios. Recordamos que entre los gastos imputables a la actividad se pueden incluir los debidos a la contratación de algún medio de transporte que facilite la movilidad de los/las vecinos/as de distintos municipios que participen en una actividad conjunta.
- **Una coordinación buena y fluida con las entidades** que van a ejecutar las actividades. Esta coordinación se puede traducir incluso en la realización de una visita previa si se considera necesario. Esta visita previa permite conocer instalaciones, espacios, medios, materiales disponibles, itinerarios, características del municipio y toda una serie de variables que pueden ayudar a la correcta ejecución de las actividades y a la consecución del objetivo principal. Incluso el Ayuntamiento podría solicitarles la elaboración de una memoria de las actividades realizadas.
- Saber **qué ha funcionado en otros municipios**, informarnos sobre otras experiencias, conocer las metodologías que han resultado más exitosas. Aquí el papel del Servicio de Cooperación Internacional de la Diputación de Huelva es muy relevante y en esta línea se está trabajando. Una prueba de este compromiso está en este mismo documento, la inclusión de estas consideraciones iniciales como introducción al dossier de actividades, con la idea de mejorar la experiencia de los municipios y entidades en el Plan de Concertación 2026 en el ámbito de la sensibilización a la Cooperación Internacional al Desarrollo.

Cómo vinculamos la actividad a nuestro objetivo, la pertinencia.

Ya hemos visto que nuestro objetivo pasa por la sensibilización, que es mucho más que informar o trasladar unos contenidos, la sensibilización es comunicar con un propósito, un propósito que nace de la reflexión y el cuestionamiento y que, en el mejor de los casos, desemboca en el compromiso y la acción.



Muchas actividades realizadas dentro del Plan de Concertación en el ámbito de la Cooperación Internacional al Desarrollo estaban claramente vinculadas con la Cooperación Internacional, pero esto no quiere decir que se haya cumplido con el objetivo de sensibilizar. Por ejemplo, iniciativas que tengan como finalidad la recaudación de recursos para apoyar la labor de alguna asociación que trabaja en un país empobrecido, aun teniendo una importante misión, pueden no haber realizado una labor de sensibilización.

En definitiva, para dar mayor pertinencia a estas actividades y tratar de acercarnos a nuestro objetivo, podemos complementar y apoyar estas actividades recaudatorias con elementos que sí son claramente sensibilizadores. Estos elementos pueden ser desde una charla introductoria hasta el uso de exposiciones interpretativas o cualquier otro elemento que invite a la reflexión sobre otras realidades y a la necesidad de impulsar los valores de la solidaridad, la equidad y la justicia social.

A veces, menos es más.

La participación es una preocupación recurrente entre muchos municipios cuando afrontan iniciativas de este tipo y a la hora de planificar una actividad siempre se tiene muy presente cuantas personas van a asistir.

Es evidente que por debajo de una participación mínima, la balanza entre movilización de recursos y participación está tan desequilibrada que se cuestione incluso la propia ejecución de la actividad. En el otro extremo tenemos actividades con alto o muy alto grado de participación, en esos casos, y de manera general, se habla de que la actividad ha sido un éxito. Lo cierto es que habrá sido un éxito en participación, pero esto no garantiza un éxito en sensibilización.

Si conseguimos movilizar un buen número de participantes y además se ha realizado una buena labor de sensibilización con ellos, entonces, doble éxito. En cambio, si tenemos una participación discreta, pero con ellos se ha realizado actividades en las que se ha fomentado el debate, el intercambio de opiniones y la reflexión, puede que estemos más cerca del objetivo que si tenemos una actividad en la que los numerosos participantes,



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

aunque hayan disfrutado de la actividad, han pasado por ella sin pensar en la cooperación o solidaridad internacional.

Sobre la visibilidad de la Diputación de Huelva

La visibilidad de la Diputación de Huelva, como entidad que financia las actividades de sensibilización en Cooperación Internacional al Desarrollo en el marco del Plan de Concertación, **es obligatoria**. De hecho, este aspecto se recoge de manera explícita en la cláusula duodécima de las bases que regulan las asistencias económicas del Plan Provincial de Concertación 2026: *“Las Entidades Locales deberán dar a conocer que se trata de actuaciones financiadas por la Diputación Provincial, insertando en todo tipo de publicidad o comunicación que realicen, en cualquier soporte o formato, el logotipo de la Diputación Provincial de Huelva (<https://www.diphuelva.es/contenidos/Imagen-corporativa/>) y hacer constar que es una actuación financiada o cofinanciada con la asistencia económica de Concertación 2026 de la Diputación Provincial de Huelva”*

Esta visibilidad tiene que estar atestiguada en la justificación con la presentación en formato digital de la fuente de verificación.

La imagen corporativa actualizada de la Diputación de Huelva está disponible en su página web (<https://www.diphuelva.es/contenidos/Imagen-corporativa/>)

Fuentes de verificación

En el modelo de justificación que se pone a disposición de los municipios se señala, entre otros temas, que hay que indicar las fuentes de verificación de las actividades realizadas. Pero no valdría sólo con indicarla sino que es obligatoria su presentación en la justificación.

Las fuentes de verificación (fotografías, vídeos, cartelera, convocatorias, enlaces a redes sociales, etc.) nos permiten constatar que, efectivamente, se ha hecho lo que se dice. Por ejemplo, si en la memoria de justificación nombramos la realización de un taller de



Cooperación Internacional, tenemos que presentar fuentes de verificación que atestigüen que el taller se ha realizado.

Qué no se va a financiar

Por cuestiones de legalidad, de transparencia, de pertinencia y por la propia filosofía que impregna la asistencia económica para la sensibilización en Cooperación Internacional dentro del Plan Provincial de Concertación, hay una serie de “líneas rojas” que cruzarlas implicaría la devolución de la cuantía recibida.

Por un lado está la ejecución de actividades, con cargo total o en parte al Plan Provincial de Concertación en el ámbito de la Cooperación Internacional, cuya temática y/o desarrollo no estén, de ninguna manera, vinculados ni con la Cooperación Internacional al Desarrollo ni con la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global.

Por otro lado, destinar recursos a ONGD's, aunque trabajen en Cooperación Internacional, sin que haya una contraprestación con actividades de sensibilización o que ésta no sea coherente en tiempo y actividad con los recursos que se le destinan, serían consideradas subvenciones encubiertas e implicarán la devolución a la Diputación de esas cantidades.

Evidentemente en este apartado se incluyen las actividades promovidas por municipios y ELAs que no cumplan las cláusulas previstas en las bases generales por las que se regulan las asistencias económicas del Plan Provincial de Concertación 2025.

A partir de la firma del convenio específico

A partir de la publicación de la concertación en el Boletín Oficial de la Provincia los municipios y ELAs tienen **dos meses** para poder desglosar las actividades que van a ejecutar. Es el momento de planificar, de pensar qué actividades pueden ser más interesantes, con qué entidad o entidades queremos hacerlas, en qué fechas y para qué destinatarios. Gran



parte del éxito de las actividades y de la consecución del objetivo de sensibilización pasan, como ya se ha dicho anteriormente, porque en este periodo se haga una buena planificación.

En este sentido, y pensando en esa planificación, el dossier de actividades que acompaña a estas consideraciones iniciales está configurado como una herramienta de consulta a título orientativo que nos muestra un catálogo de actividades de sensibilización en Cooperación Internacional para el Desarrollo que realizan algunas entidades y ONGD's.

A la hora de justificar

La justificación de la asistencia económica consistirá en la presentación de la siguiente documentación:

1.- Certificación de la Secretaría/Intervención.

2.- Memoria detallada, firmada por la alcaldía, en la que entre otras cuestiones se incluya el coste de la actuación con desglose de los gastos (cuenta justificativa simplificada).

Si en la justificación el ayuntamiento pone de manifiesto que no ha empleado la totalidad de la cuantía transferida en concepto de asistencia económica, al objeto de evitar expedientes de reintegro, podrá ingresar, el sobrante no empleado en la cuenta bancaria ES60 2100 7215 6422 0011 2718 en concepto de "sobrante asistencia económica + (nombre de la asistencia económica). Concertación 2026".

Una mano tendida durante todo el proceso

El Servicio de Cooperación Internacional de la Diputación de Huelva se pone a disposición, tanto de los municipios como de las entidades, para facilitar todos los aspectos relacionados con la ejecución del Plan Provincial de Concertación 2026 en el ámbito de la Cooperación Internacional al Desarrollo durante todo el proceso.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Este soporte no sólo se circunscribe a posibles peticiones de información, dudas, cuestiones o aclaraciones, sino que puede materializarse también en el apoyo en terreno. Las consultas pueden realizarse al teléfono **959494651/618749473** o al correo electrónico **cooperacioninternacional@diphuelva.org**.

Por último, os recordamos que junto a la Asistencia Económica en este ámbito del Plan de Concertación 2025, el Servicio de Cooperación Internacional pone a disposición de los Municipios **exposiciones, documentales, folletos**, etc. que se pueden solicitar a través de las fichas de Asistencia Material en Cooperación Internacional disponibles.

PORTVS MARIS ET TERRAE CVSTODIA



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN AISYL

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación por la Inserción Social y Laboral "AISYL"

DATOS DE CONTACTOaisyl2021@gmail.com / +34 648660210**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Miradas del Mundo: ciclo audiovisual sobre cooperación internacional y derechos humanos

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Cine Foro

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en la realización de un ciclo de cine-foro basado en la proyección de audiovisuales diversos, principalmente documentales cortos y piezas audiovisuales de carácter educativo y social, siempre libres de derechos de autor o con licencias abiertas, que permitan su difusión pública con fines educativos y de sensibilización.

El ciclo abordará temáticas vinculadas a la cooperación internacional, los derechos humanos, la igualdad de género, la justicia social, las migraciones, el acceso a la educación y el desarrollo sostenible. La selección de materiales audiovisuales priorizará producciones breves que faciliten el debate posterior y que permitan mostrar miradas diversas sobre las realidades globales y los desafíos compartidos entre distintas regiones del mundo.

Cada sesión incluirá la proyección de uno o varios audiovisuales breves, seguida de un espacio de diálogo y reflexión colectiva dinamizado por el equipo organizador. A través del debate se abordarán cuestiones relacionadas con los derechos humanos, la justicia social, las migraciones, la igualdad de género, la educación, la sostenibilidad y la cooperación internacional al desarrollo.

El cine foro utilizará el audiovisual como herramienta pedagógica para fomentar el pensamiento crítico, promover el conocimiento de realidades sociales diversas y reforzar los valores de solidaridad y responsabilidad global.

En resumen, la actividad contribuye a fortalecer una ciudadanía global consciente de las interdependencias entre territorios y comprometida con los valores de solidaridad, justicia social y



respeto a los derechos humano

OBJETIVOS

Promover el conocimiento de realidades sociales y desigualdades globales a través de materiales audiovisuales de carácter educativo.

- Fomentar el pensamiento crítico y el debate ciudadano sobre los retos globales vinculados al desarrollo sostenible.
- Generar espacios de diálogo intercultural que permitan comprender mejor las diferentes realidades sociales y culturales del mundo.
- Visibilizar el papel de la cooperación internacional y la solidaridad entre pueblos en la construcción de sociedades más justas.
- Utilizar el cine y el audiovisual como herramienta pedagógica accesible para la sensibilización social.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Ciclo compuesto por entre 4 y 6 sesiones, con una duración aproximada de 1,5 a 2 horas por sesión, incluyendo proyección y debate.

PÚBLICO DESTINATARIO

Ciudadanía en general

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

El ciclo audiovisual contribuye a la sensibilización en cooperación internacional al desarrollo al acercar a la ciudadanía realidades sociales, económicas y culturales de distintas partes del mundo, muchas veces poco visibles en los medios convencionales.

Los documentales y piezas audiovisuales seleccionadas permiten comprender las causas estructurales de las desigualdades globales, así como el papel de la cooperación internacional, la solidaridad entre pueblos y la acción colectiva en la búsqueda de soluciones.

A través del cine-foro, las personas participantes no solo reciben información, sino que reflexionan colectivamente sobre los desafíos globales, fortaleciendo una conciencia crítica sobre temas como la pobreza, las migraciones, la igualdad de género, el acceso a la educación o la justicia climática.

El diálogo posterior a las proyecciones favorece la participación activa, el intercambio de perspectivas y el aprendizaje colectivo, contribuyendo a formar una ciudadanía más informada, comprometida y



consciente de su papel en la construcción de un mundo más justo y sostenible.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

- Personal x 2 técnicos/as720,00 €
- Desplazamientos..... 58,66€
- Material fungible/talleres 80,00 €

TOTAL ----- 858,86€

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4 – Educación de calidad

El cine foro promueve espacios educativos informales donde las personas participantes pueden reflexionar y aprender sobre problemáticas globales relacionadas con el desarrollo.

ODS 5 – Igualdad de género

Muchos de los contenidos audiovisuales abordan la desigualdad de género y la necesidad de promover los derechos de las mujeres y niñas en todo el mundo.

ODS 10 – Reducción de las desigualdades

La actividad visibiliza las desigualdades sociales, económicas y territoriales, fomentando la reflexión sobre la necesidad de políticas de cooperación y justicia social.

ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas

El cine foro fomenta valores de convivencia, respeto a los derechos humanos y resolución pacífica de conflictos.

OBSERVACIONES

Es importante que las películas seleccionadas para el cine-foro sean obras **libres de derechos de autor o distribuidas bajo licencias abiertas de acceso gratuito, como Creative Commons**, por diversas razones prácticas y legales. En primer lugar, esta opción permite garantizar el cumplimiento de la normativa sobre propiedad intelectual, evitando posibles restricciones en la exhibición pública de los contenidos.

Asimismo, la utilización de materiales audiovisuales de libre acceso resulta especialmente relevante en el contexto de iniciativas con recursos limitados, ya que evita costes adicionales derivados de licencias de exhibición. Esto facilita que el presupuesto disponible pueda destinarse principalmente a las tareas de organización, dinamización y sensibilización de la actividad.

Por otra parte, el uso de este tipo de contenidos contribuye a fomentar el acceso abierto a la cultura y al conocimiento,



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN AIRE SOLIDARIO

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

AYRE SOLIDARIO

DATOS DE CONTACTO

Gabriel Lara mayor

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Mercadillo del libro solidario

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Jornada

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Mercadillo de libro usado, previo contacto con entidades docentes para la realización de talleres con alumnado tratando temas sobre solidaridad, cooperación, ayuda a refugiados, acción social...

OBJETIVOS

Fomento de la lectura y formación en valores

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Uno o dos días

PÚBLICO DESTINATARIO

Población general y alumnos de secundaria en particular

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Da difusión a los proyectos de cooperación, se abordan temas relacionados en las actividades con los alumnos

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

1000€ (desplazamiento, alquiler de furgó, dietas de los voluntarios, cartelería)

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

1 fin de la pobreza, 4 educación de calidad, 5 igualdad de género, 8 trabajo decente y crecimiento económico,

OBSERVACIONES

La actividad puede realizarse en una comarca, centralizando el mercadillo en la población de mayor tamaño

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

AYRE SOLIDARIO

DATOS DE CONTACTO

Gabriel Lara Mayor

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Promoción De La Lectura Entre Los Niños Y Jóvenes

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Previa Presentación De La Asociación, Exposición De Sus Fines Y Objetivos, Se Procederá Al Reparto De Libros De Nuestro Fondo. "Un Niño – Un Libro". Los Ejemplares Están Clasificados Según Los Rangos De Edades De Los Niños Y Jóvenes

OBJETIVOS

Promoción De La Lectura, Exposición De Los Fines De La Asociación (Cooperación Internacional...)

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Medio Día

PÚBLICO DESTINATARIO

Niños Y Jóvenes De Los Centros Educativos De La Zona

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Se Expone En El Comienzo Del Taller

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Los Libros Tienen Un Precio De 3€, En Función Del Número De Beneficiarios Se Calculará El Total Sumando El Coste Del Desplazamiento Y Dieta De Los Voluntarios

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

1 Fin De La Pobreza, 4 Educación De Calidad, 5 Igualdad De Género, 8 Trabajo Decente Y Crecimiento Económico,

OBSERVACIONES



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN “BACK TO THE ROOTS”

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

BACK TO THE ROOTS

DATOS DE CONTACTOBirane Amar Wane biranamar@yahoo.fr / 644742188**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

"Back to the Roots" Reflexiones sobre la Migración Africana a España.

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Proyección Documental y coloquio

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Back to the Roots" no es solo un documental, es una herramienta poderosa para el cambio social. Esta obra sigue la odisea de Birane Wane, músico y activista senegalés, en su lucha por abordar las raíces de la migración africana, utilizando la música como plataforma de reflexión y acción. Ofrecemos a su institución la oportunidad de proyectar este documental junto con una dinámica de debate que profundiza en las causas, retos y soluciones de este fenómeno global, Enlace del trailer: [Back To The Roots Trailer Español en Vimeo](#)

OBJETIVOS

Fomentar el entendimiento mutuo entre culturas, promover el diálogo social y concienciar sobre los impactos y las causas subyacentes de la migración, tales como la justicia climática, las desigualdades económicas y los retos políticos.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1 hora 40 minutos.

PÚBLICO DESTINATARIO

estudiantes, jóvenes líderes, miembros de la comunidad migrante, publico general.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Incremento de la conciencia social y cultural.

- Promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): reducción de desigualdades, acción climática y fomento de políticas migratorias responsables.
- Creación de un espacio seguro para el diálogo intercultural

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

- Desplazamiento: 300 € (incluye transporte de dos personas).
- Alojamiento: 300 € (una noche para dos personas).
- Caché profesional: 800 € (honorarios por la proyección del documental y la coordinación de actividades interactivas).



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

■ Material adicional: 100 € (tarjetas, materiales para dinámicas, etc.).

Total: 1500 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

Nuestro documental está en sintonía con los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y promueve varias de sus metas. El mensaje principal de la obra se centra en la reducción de las desigualdades y la importancia de establecer una política migratoria segura y regular. También fomenta la erradicación de la pobreza y la promoción del consumo responsable, además de la tan inexcusable acción climática. Abordamos la problemática que suponen los barcos chinos y europeos que sobre explotan los recursos marinos africanos, poniendo en peligro la pesca tradicional. Además, hacemos especial hincapié en el impacto del cambio climático en este territorio y la necesidad de justicia climática. Así, en el documental se presentan las consecuencias de la desertificación de los suelos que influyen negativamente la agricultura tradicional.

OBSERVACIONES

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

BACK TO THE ROOTS

DATOS DE CONTACTOBirane Amar Wane biranamar@yahoo.fr / 644742188**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Concierto de ONE PAC

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Fusión de soul y música tradicional africana

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Es un concierto de un cantante senegalés (One Pac) que canta en “wolof” (dialecto de Senegal). Un concierto interactivo para bailar, concienciar y compartir la cultura africana con el público y los músicos españoles

OBJETIVOS

Difundir y hacer conocer la música africana en toda su diversidad

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1 hora y 30 minutos

PÚBLICO DESTINATARIO

Adulto, infantil y adolescente

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Nuestra música es motor de sensibilización durante el concierto, hablamos con el público de la importancia de la cooperación, la solidaridad, los intercambios y de las acciones positivas que se pueden realizar a través de la cooperación internacional al desarrollo.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

2.500 euros (todo incluido (caché y transporte)

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS1, 4, 5 y 10.

OBSERVACIONES

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

BACK TO THE ROOTS

DATOS DE CONTACTOBirane Amar Wane biranamar@yahoo.fr / 644742188**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

NINKI NANKA

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Pasacalles/taller de percusión y baile/ concierto de música africana

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Ninki Nanka es un grupo multidisciplinario dirigido por el "Griot" Ibrahima Diabaté que toca la kora y la percusión. El grupo Ninki Nanka puede ofrecer tres actividades diferentes (un concierto tradicional con kora, la batería, el bajo, la percusión y el canto tradicional africano, un pasacalles con percusiones africanas y un taller de percusión y baile para niños y adultos.

OBJETIVOS

Hacer conocer la música africana y sus tradiciones

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1 hora y 30 minutos

PÚBLICO DESTINATARIO

Adulto, infantil y adolescente

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Haciendo sensibilización durante la actividad, hablando con el público de la importancia de la cooperación internacional, las acciones positivas que se pueden alcanzar a través de la cooperación internacional al desarrollo.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

2.500 euros (incluye desplazamiento y concierto del grupo)

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS1, 4, 5 y 10.

OBSERVACIONES

El grupo Ninki Nanka puede ofrecer tres actividades diferentes (un concierto tradicional con kora, la



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

batería, el bajo, la percusión y el canto tradicional africano, un pasacalles con percusiones africanas y un taller de percusión y baile para niños y adultos.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

BACK TO THE ROOTS

DATOS DE CONTACTOBirane Amar Wane biranamar@yahoo.fr / 644742188**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

DJ MISS UNDERGROUND

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

DJ (antropología musical desde la raíz del afrobeat de Fela Kuti hasta la visión más feminista y contemporánea de estos ritmos

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Sesión de DJ + un percusionista

OBJETIVOS

Hacer conocer la música africana al público español

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Adultos

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Haciendo sensibilización antes, durante y después de la actuación

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

800 euros, todo incluido

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS1, 4, 5 y 10.

OBSERVACIONES

SPORTS MAP



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN CODENAF

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

CODENAF

DATOS DE CONTACTO

Said El Hamoudi Bader 667 052 146 – 667 72 28 43 codenafhuelva@codenaf.org

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

PROYECTANDO COOPERACIÓN: UNA VENTANA AL MUNDO

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

CINE FORUM

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Proyección de la película "Un día perfecto" de Fernando León de Aranoa (2015). Argumento: Un grupo de cooperantes trata de sacar un cadáver de un pozo en una zona de conflicto. Alguien lo ha tirado dentro para corromper el agua y dejar sin abastecimiento a las poblaciones cercanas. Pero la tarea más simple se convierte aquí en una misión imposible, en la que el verdadero enemigo quizá sea la irracionalidad. Los cooperantes recorren el delirante paisaje bélico tratando de resolver la situación, como cobayas en un laberinto.

Posterior a la proyección se creará un debate entre las personas asistentes para reflexionar juntos sobre cómo percibimos a los trabajadores humanitarios en una zona de conflicto armado.

La actividad finalizará con un aperitivo.

OBJETIVOS

La actividad tiene como objetivo la sensibilización y la concienciación del trabajo (voluntario o no) de las personas en zona de conflicto armado a través de una comedia ácida de nuestro cine español.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

3 Horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Público en general; se recomienda a partir de los 12 años de edad.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?**PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**

1500€ Desglosado en desplazamientos del personal, personal, material y catering.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

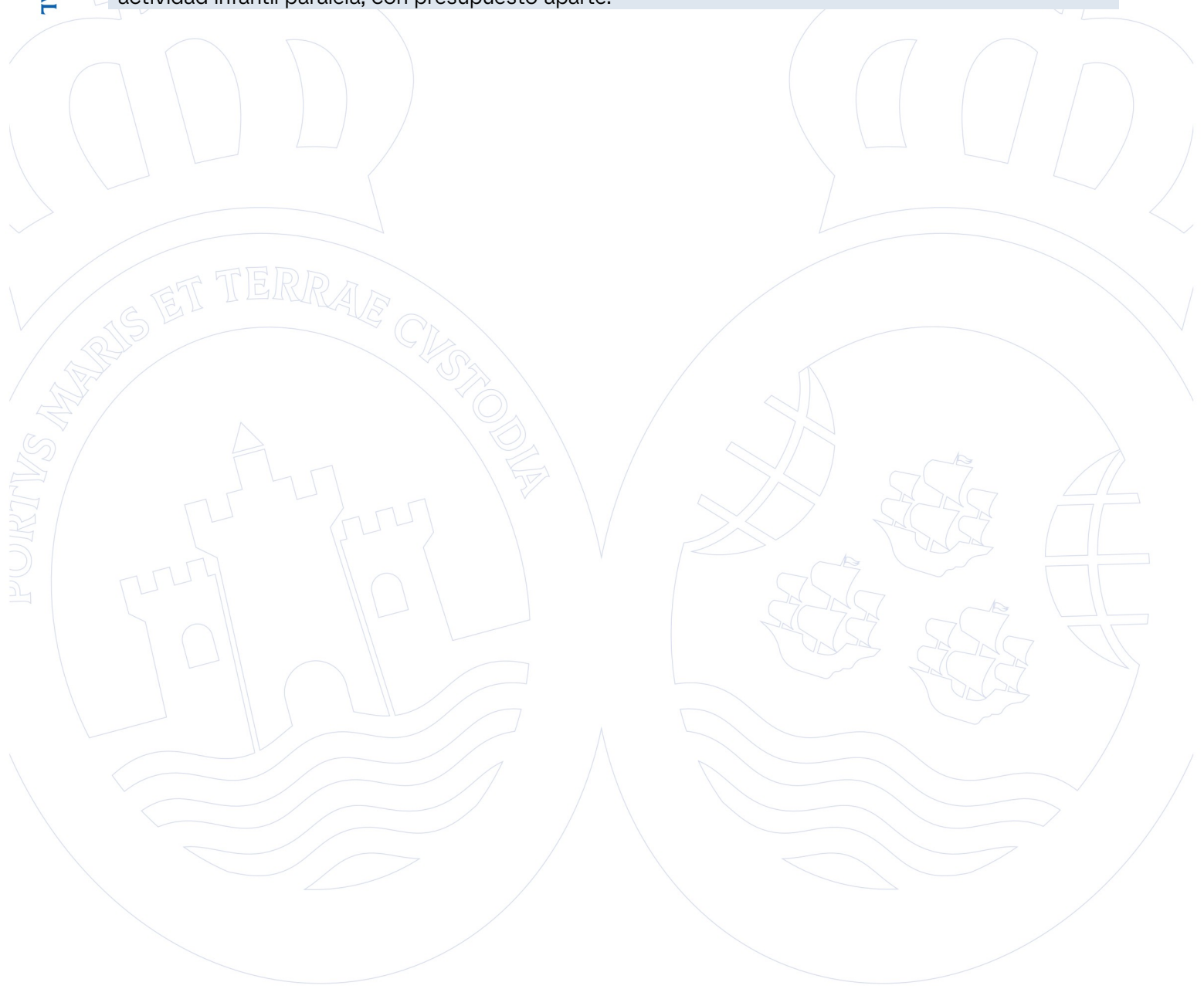


DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ODS1, ODS3, ODS5, ODS10 Y ODS16.

OBSERVACIONES

La película podría proyectarse en el exterior; esto variaría el presupuesto. Se podría incluir una actividad infantil paralela, con presupuesto aparte.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

CODENAF

DATOS DE CONTACTO

Said El Hamoudi Bader 667 052 146 – 667 72 28 43 codenafhuelva@codenaf.org

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

¡LUCES! ¡CÁMARA! ¡COOPERACIÓN!

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Espectáculos

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Monólogo “7 Maletas” La historia de un viaje a la incertidumbre y del encuentro con la libertad a cargo de Xiomara Alvgar. (Podría verse modificada por una actuación similar).

Danza-Teatro “Mapa del día” Alejarse, Quedarse, Volver, partir. Encuentros en migración. Los cuerpos no tienen fronteras a cargo de Sabrina Lescano. Al final de la actuación participará el público. (Podría verse modificada por una actuación similar).

OBJETIVOS

La actividad tiene como objetivo la mejora de las relaciones entre personas de distintos orígenes partiendo del reconocimiento de sus identidades culturales a través de la expresión artística y la participación activa de las personas espectadoras.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 Horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Público en general; se recomienda a partir de los 12 años de edad.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?**PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**

2500€ Desglosado en desplazamientos del personal, personal, material y catering.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS1, ODS3, ODS5, ODS10 Y ODS16.

OBSERVACIONES

Se podría incluir una actividad infantil paralela, con presupuesto aparte.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

CODENAF

DATOS DE CONTACTO

Said El Hamoudi Bader 667 052 146 – 667 72 28 43 codenafhuelva@codenaf.org

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

SABORES QUE UNEN

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

CONCURSO

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Concurso de gastronomía intercultural, con la participación de diez personas, que traerán cocinados, desde sus domicilios, platos de sus países de origen; incluyendo personas autóctonas.

OBJETIVOS

La actividad tiene como objetivo la mejora de las relaciones entre personas de distintos orígenes partiendo del reconocimiento de sus identidades culturales a través de la gastronomía.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

4 Horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Público en general; para toda la familia.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?**PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**

2500€ Desglosado en desplazamientos del personal, material y catering.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS1, ODS3, ODS5, ODS10 Y ODS16.

OBSERVACIONES

Se podría incluir una actividad infantil paralela, con presupuesto aparte.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN CULTURA Y COOPERACIÓN CON ÁFRICA “EL GULMU”

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación Cultura y Cooperación con África "El Gulmu"

DATOS DE CONTACTOJavier Ballesteros // +34 680 859 655 // tesuenafrika@gmail.com // <https://promocionaficana.com/>**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Herencia africana en el flamenco

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller participativo. Actividad participativa ideal para programación cultural municipal y público familiar

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad propone un recorrido musical y cultural para descubrir la profunda influencia africana en el flamenco. A través de un viaje en el tiempo, los participantes explorarán cómo ritmos, melodías y expresiones musicales de raíz africana que llegaron a Andalucía y se integraron en la formación del arte flamenco. De forma sencilla y participativa, analizaremos cómo estas influencias se reflejan en su origen y evolución, poniendo en valor el mestizaje cultural que caracteriza al flamenco. El taller combina escucha activa, narración histórica y ejercicios rítmicos con instrumentos propios del flamenco y de las músicas africanas.

OBJETIVOS

1. Descubrir la raíz africana del flamenco.
2. Comprender el mestizaje cultural entre África y Andalucía.
3. Participar activamente en una experiencia musical colectiva.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

90-120 min

PÚBLICO DESTINATARIOEdad recomendada: A partir de 10 años.Dirigido a: Centros educativos, asoc. culturales, peñas flamencas y escuelas de danza y música.Espacios: Salas interiores o espacios semiabiertos.Participantes: 20-30 personas**¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?**

1. Visibilizar la influencia africana en el flamenco y en la cultura andaluza.
2. Promover el reconocimiento del mestizaje cultural entre África y la cultura andaluza.
3. Fomentar el respeto por la diversidad cultural y el diálogo intercultural

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

675 € (IVA incluido). Incluye monitor, instrumentos musicales y materiales.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ODS 4 Educación, ODS 10 Desigualdades, ODS 16 Paz, ODS 17 Alianzas

OBSERVACIONES

Puedes ver fotografías y vídeos de talleres realizados en municipios de Andalucía en nuestro perfil: <https://www.instagram.com/tesuenafrika/> (Historias destacadas: "Talleres Huelva")

Talleres realizados recientemente en colaboración con ayuntamientos y centros culturales de Andalucía.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación Cultura y Cooperación con África "El Gulmu"

DATOS DE CONTACTOJavier Ballesteros // +34 680 859 655 // tesuenafrica@gmail.com // <https://promocionafricana.com/>**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Historia y ritmos del cajón afroflamenco

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller participativo.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Este taller propone un acercamiento al cajón como instrumento clave de conexión entre las músicas afrodescendientes y el flamenco. A través de una explicación histórica y musical, los participantes conocerán su origen vinculado a la resistencia cultural de las comunidades afrodescendientes y ñas leyendas asociadas a su aparición. La actividad combina narración, demostración musical y práctica colectiva, donde los asistentes aprenderán ritmos básicos de cajón y descubrirán su papel en la evolución del flamenco.

OBJETIVOS

1. Conocer el origen afrodescendiente del cajón. 2. Comprender su relación con el flamenco. 3. Aprender ritmos básicos

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

90-110min

PÚBLICO DESTINATARIOEdad recomendada: A partir de 10 años.Dirigido a: Centros educativos, asoc. culturales, peñas flamencas y escuelas de danza y música.Espacios: Salas interiores o espacios semiabiertos.Participantes: 20-30 personas**¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?**

Visibilización de la influencia afrodescendiente en el flamenco y la cultura andaluza. Diversidad cultural, interculturalidad y sensibilización sobre las relaciones históricas entre África y Andalucía.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

675 € (IVA incluido). Incluye monitor, instrumentos musicales y materiales.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD



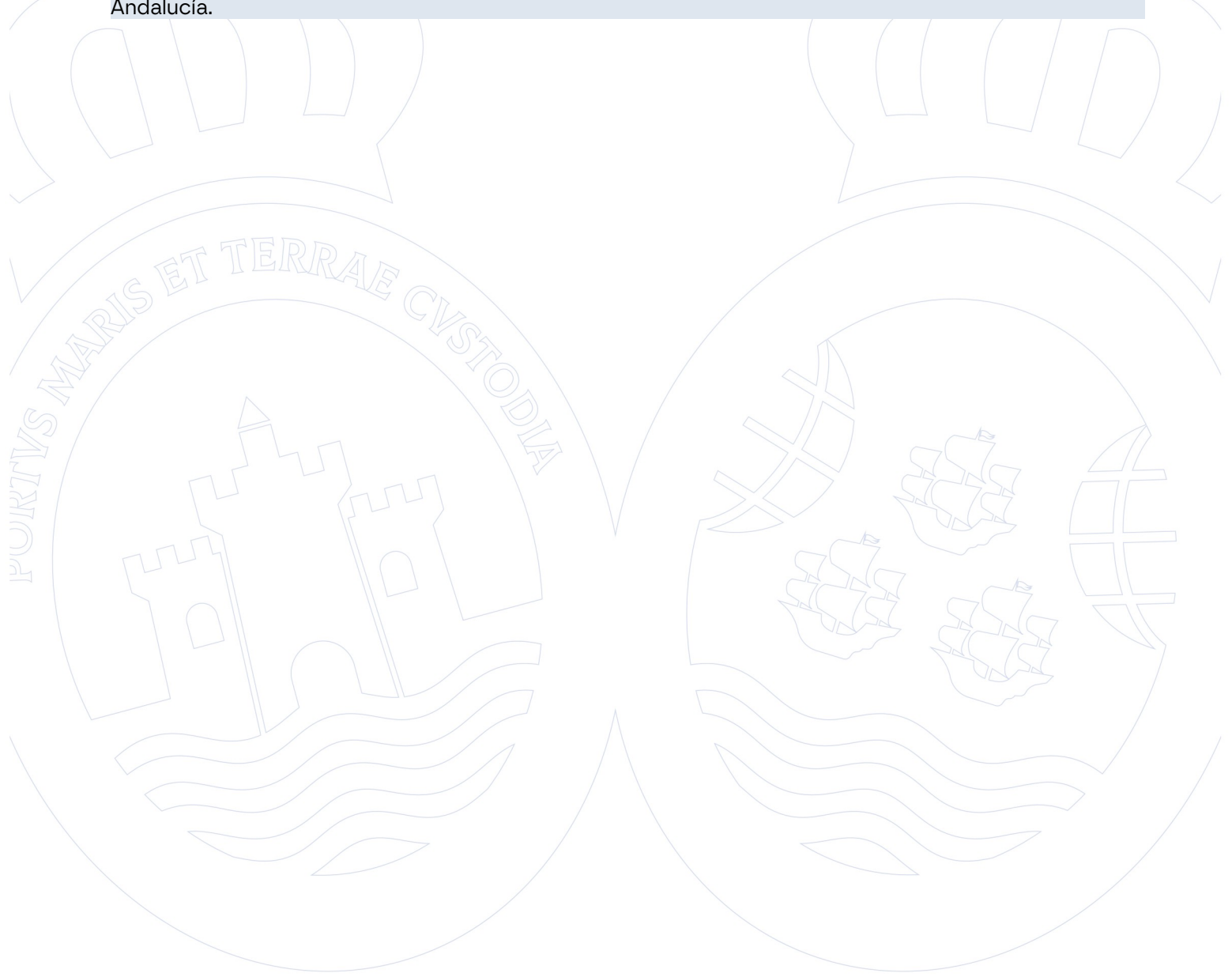
DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ODS 4 Educación, ODS 10 Desigualdades, ODS 16 Paz, ODS 17 Alianzas

OBSERVACIONES

Puedes ver fotografías y vídeos de talleres realizados en municipios de Andalucía en nuestro perfil: <https://www.instagram.com/tesuenafrika/> (Historias destacadas: "Talleres Huelva")

Talleres realizados recientemente en colaboración con ayuntamientos y centros culturales de Andalucía.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación Cultura y Cooperación con África "El Gulmu"

DATOS DE CONTACTOJavier Ballesteros // +34 680 859 655 // tesuenafrika@gmail.com // <https://promocionaficana.com/>**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Construcción de instrumentos musicales con material reciclado

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller creativo

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Este taller creativo propone la creación de instrumentos musicales inspirados en tradiciones africanas utilizando materiales reciclados. Los participantes descubrirán como diferentes cultura africanas crean música con objetos cotidianos, fomentando la creatividad y el reciclaje. La actividad finaliza con una breve práctica colectiva para experimentar los sonidos de los instrumentos contruidos.

OBJETIVOS

1. Conocer instrumentos africanos. 2. Fomentar creatividad y reciclaje. 3. Experimentar música colectiva.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

90-120 min.

PÚBLICO DESTINATARIO

Edad recomendada: Público familiar / A partir de 6 años.

Dirigido a: Centros educativos, asociaciones Culturales.

Espacios: Salas interiores o espacios semiabiertos.

Participantes: 20-30 personas

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

1. Conocer la creatividad musical de distintas culturas africanas y sus formas tradicionales de creación de instrumentos. 2. Fomentar valores de sostenibilidad, reutilización de materiales y respeto por la diversidad cultural.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

675 € (IVA incluido). Incluye materiales.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4 Educación, ODS 10 Desigualdades, ODS 12 Consumo responsable y ODS 17 Alianzas para



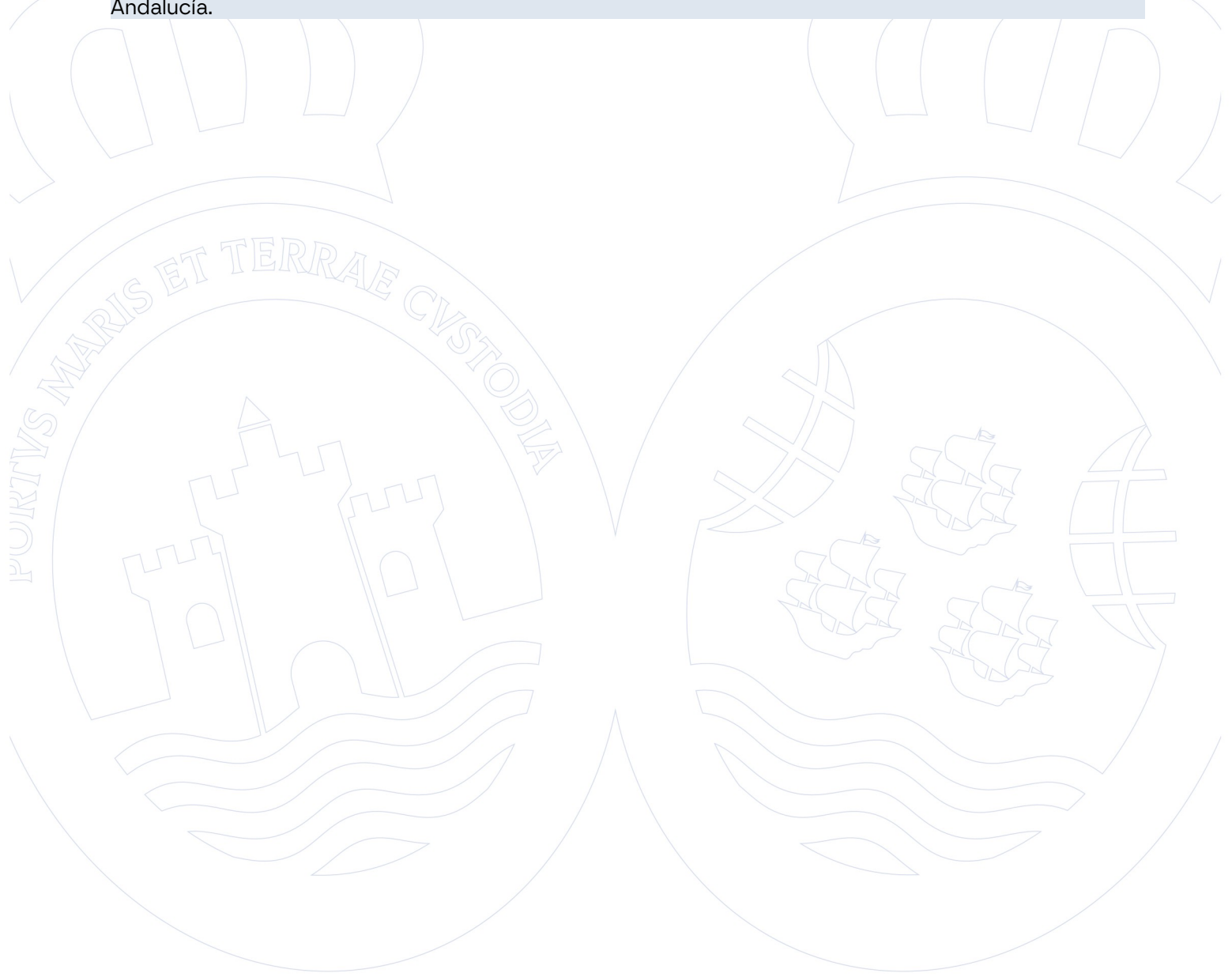
DIPUTACIÓN PROVINCIAL
D HUELVA

promover la cooperación y el intercambio cultural.

OBSERVACIONES

Puedes ver fotografías y vídeos de talleres realizados en municipios de Andalucía en nuestro perfil: <https://www.instagram.com/tesuenafrika/> (Historias destacadas: "Talleres Huelva")

Talleres realizados recientemente en colaboración con ayuntamientos y centros culturales de Andalucía.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación Cultura y Cooperación con África "El Gulmu"

DATOS DE CONTACTOJavier Ballesteros // +34 680 859 655 // tesuenafrica@gmail.com // <https://promocionafricana.com/>**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Cuentacuentos africanos

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller de narración. Actividad participativa ideal para programación cultural municipal y público familiar

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Taller de cuentacuentos para público familiar basados en leyendas tradicionales de distintas culturas africanas. A través de la narración oral se transmiten valores, imaginación y sabiduría popular, invitando también a las personas participantes a compartir historias de su propia tradición. La actividad finaliza con un pequeño taller de manualidades para llevarse un recuerdo de la experiencia y de los cuentos africanos.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de la diversidad cultural africana. 2. Transmisión intergeneracional de la tradición oral. 3. Desarrollo de creatividad e imaginación. 4. Espacio de encuentro familiar y disfrute cultural

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

90 min

PÚBLICO DESTINATARIOEdad recomendada: Público familiar / A partir de 6 años.Dirigido a: Centros educativos, asociaciones Culturales, bibliotecas y familiasEspacios: Salas interiores o espacios semiabiertos.Participantes: 20-30 personas**¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?**

1. Conocer la tradición oral y los juegos tradicionales africanos como expresión de su riqueza cultural. 2. Fomentar el respeto por la diversidad cultural y el diálogo intercultural entre pueblos.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

675 € (IVA incluido). Incluye narrador y materiales.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4 Educación, ODS 10 Desigualdades, ODS 12 Consumo responsable y ODS 17 Alianzas para



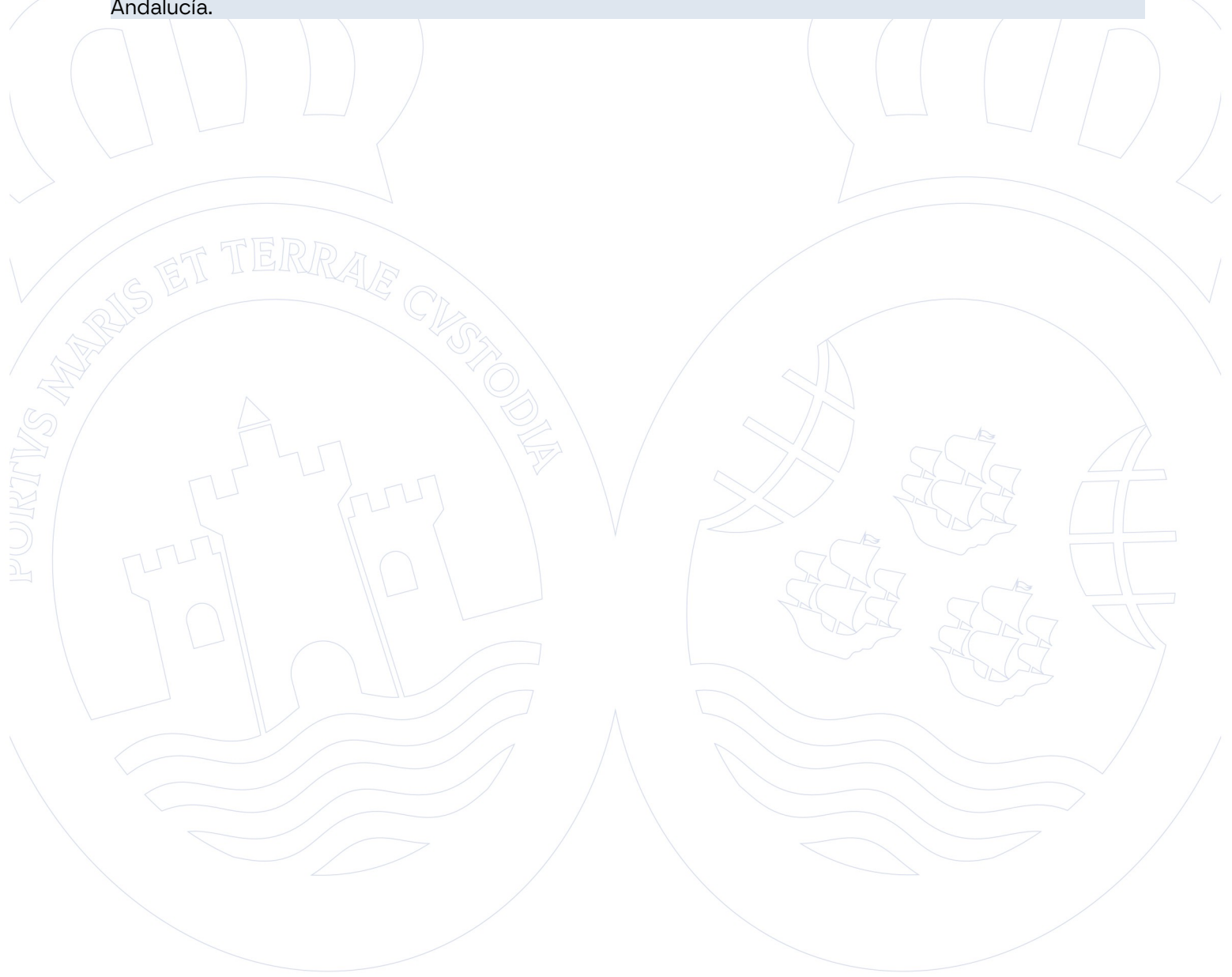
DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

promover la cooperación y el intercambio cultural.

OBSERVACIONES

Puedes ver fotografías y vídeos de talleres realizados en municipios de Andalucía en nuestro perfil: <https://www.instagram.com/tesuenafrika/> (Historias destacadas: "Talleres Huelva")

Talleres realizados recientemente en colaboración con ayuntamientos y centros culturales de Andalucía.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación Cultura y Cooperación con África "El Gulmu"

DATOS DE CONTACTOJavier Ballesteros // +34 680 859 655 // tesuenafrika@gmail.com // <https://promocionaficana.com/>**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Leyendas y juegos tradicionales africanos

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller participativo. Actividad participativa ideal para programación cultural municipal y público familiar

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Taller participativo que acerca a los participantes a la cultura africana a través de la tradición oral y el juego. La actividad combina la narración de una leyenda africana con la práctica de juegos tradicionales del continente, permitiendo descubrir valores como la cooperación, el respeto y la importancia de la comunidad. Una experiencia lúdica y educativa que fomenta el conocimiento intercultural y el respeto por la diversidad cultural.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de la diversidad cultural africana. 2. Transmisión intergeneracional de la tradición oral. 3. Desarrollo de creatividad e imaginación. 4. Espacio de encuentro familiar y disfrute cultural.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

120 min.

PÚBLICO DESTINATARIOEdad recomendada: Público familiar / A partir de 6 años.Dirigido a: Centros educativos, asociaciones Culturales, bibliotecas y familiasEspacios: Salas interiores o espacios semiabiertos.Participantes: 20-30 personas**¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?**

1. Conocer la tradición oral y los juegos tradicionales africanos como expresión de su riqueza cultural. 2. Fomentar el respeto por la diversidad cultural y el diálogo intercultural entre pueblos.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

675 € (IVA incluido). Incluye materiales.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ODS 4 Educación, ODS 10 Desigualdades, ODS 12 Consumo responsable y ODS 17 Alianzas para promover la cooperación y el intercambio cultural.

OBSERVACIONES

Puedes ver fotografías y vídeos de talleres realizados en municipios de Andalucía en nuestro perfil: <https://www.instagram.com/tesuenafrika/> (Historias destacadas: "Talleres Huelva")

Talleres realizados recientemente en colaboración con ayuntamientos y centros culturales de Andalucía.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación Cultura y Cooperación con África "El Gulmu"

DATOS DE CONTACTOJavier Ballesteros // +34 680 859 655 // tesuenafrika@gmail.com // <https://promocionaficana.com/>**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Construcción de máscaras africanas

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller creativo

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Este taller explora la rica tradición de las máscaras africanas a través de una introducción cultural y práctica. Primero, se reflexiona sobre la diversidad y el arte africano, centrandose en la importancia ceremonial de las máscaras y su influencia en el arte europeo. Luego, los participantes crean sus propias máscaras usando técnicas aditivas sobre el cartón, fomentando la expresión personal.

OBJETIVOS

1. Conocer la diversidad de máscaras africanas. 2. Aprender técnicas de construcción. 3. Expresar la creatividad personal. 4. Valorar el patrimonio cultural africano.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

120 min.

PÚBLICO DESTINATARIO

Edad recomendada: Público familiar / A partir de 6 años.

Dirigido a: Centros educativos, asociaciones Culturales, bibliotecas y familias

Espacios: Salas interiores o espacios semiabiertos.

Participantes: 20-30 personas / ampliable a 60 con 2 monitores

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Valoración del arte africano y su significado cultural.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

* 675 € con 1 Monitor (25 px) /// 950 € con 2 Monitores (50-60 px). Incluye materiales. (IVA incluido)

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4 Educación, ODS 10 Desigualdades, ODS 12 Consumo responsable y ODS 17 Alianzas para promover la cooperación y el intercambio cultural.

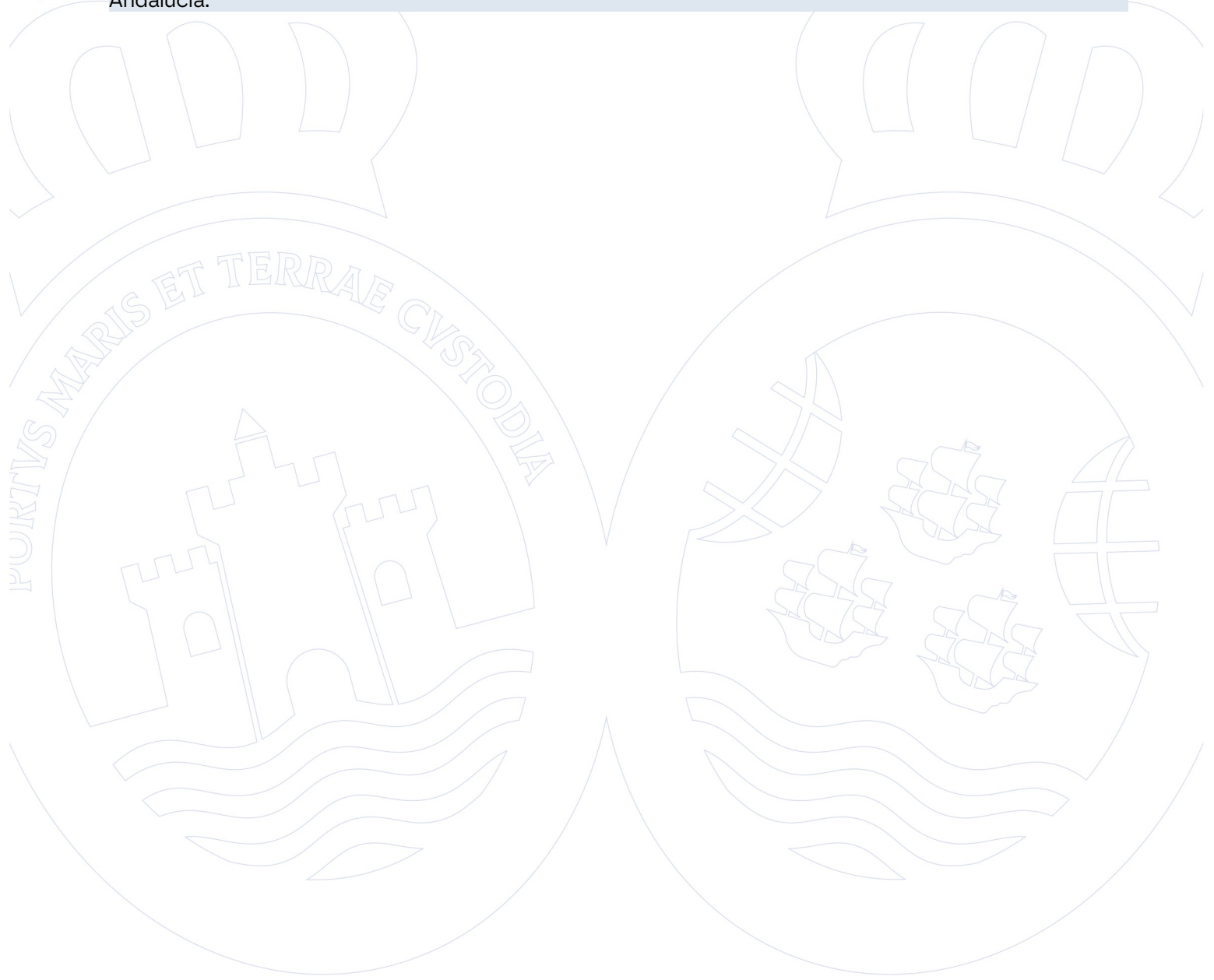


DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

OBSERVACIONES

Puedes ver fotografías y vídeos de talleres realizados en municipios de Andalucía en nuestro perfil: <https://www.instagram.com/tesuenafrika/> (Historias destacadas: "Talleres Huelva")

Talleres realizados recientemente en colaboración con ayuntamientos y centros culturales de Andalucía.





DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN DE EMISORAS MUNICIPALES Y CIUDADANAS DE ANDALUCÍA EMA-RTV

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación de Emisoras Municipales y Ciudadanas de Andalucía de Radio y Televisión (EMA-RTV)

DATOS DE CONTACTOCorreo electrónico: periferia@emartv.com / sensibilizacion@emartv.com**Teléfono:** 954 56 47 13**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD****HUELVA SOLIDARIA****TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)****- CAMPAÑA AUDIOVISUAL DE SENSIBILIZACIÓN****BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD****CAMPAÑA AUDIOVISUAL:**

Producción, realización y emisión de una serie de **3 audiovisuales de 5 minutos en materia de cooperación internacional para el desarrollo**. Los programas sensibilizarán sobre la realidad de países menos favorecidos, y promoverán las acciones de cooperación al desarrollo y el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo llevadas a cabo al amparo del Plan Director de la Diputación de Huelva.

Los programas se emitirán en la red de emisoras municipales y comunitarias que integran la asociación (<https://emartv.org/emisoras-asociadas/>), durante 3 meses, y en los perfiles de las RRSS de la entidad.

OBJETIVOS

CAMPAÑA: Fomentar y divulgar los valores de solidaridad y participación en el conjunto de la población onubense

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

5 MESES

PÚBLICO DESTINATARIO

Población en general de Huelva y de la comunidad andaluza

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Difusión de las buenas prácticas onubenses para el cumplimiento de los ODS en el ámbito de solidaridad, cooperación y educación para el desarrollo.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Personal	No. Horas semanales	No. De Meses	Presupuesto unitario	Total
1 Ldo./Coordinadora	5	5	120	600
1 Ldo./Administradora	10	5	210	1.050
1 Lda./Periodista	10	5	180	900
2 Ldo / Audiovisual	10	5	210	2.100
Total				4.650

Gastos de desplazamiento	Precio unitario	No. Unidades	Importe Total
Gastos de telefonía e Internet	70	5	350,00
Suministros (electricidad, agua, gas, etc.)	80	5	400,00
Material fungible.	40	5	200,00
Combustible o traslados	40	5	200,00
Gestoría	28	5	140
Total			1.290

	TOTAL
Coste por audiovisual	1980,00 €
Coste Total	5.940,00 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

Los 17 ODS pueden abordarse en la campaña

OBSERVACIONES

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación de Emisoras Municipales y Ciudadanas de Andalucía de Radio y Televisión (EMA-RTV)

DATOS DE CONTACTOCorreo electrónico: periferia@emartv.com / sensibilizacion@emartv.com**Teléfono:** 954 56 47 13**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD****HUELVA SOLIDARIA****TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)****- CAMPAÑA RADIOFÓNICA DE SENSIBILIZACIÓN****BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD****CAMPAÑA RADIOFÓNICA:**

Producción, realización y emisión de una serie de **12 programas de radio de 10 minutos en materia de cooperación internacional para el desarrollo**. Los programas sensibilizarán sobre la realidad de países menos favorecidos, y promoverán las acciones de cooperación al desarrollo y el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo llevadas a cabo al amparo del Plan Director de la Diputación de Huelva.

Los programas se emitirán en la red de emisoras municipales y comunitarias que integran la asociación (<https://emartv.org/emisoras-asociadas/>), durante 3 meses, **en la primera edición del informativo de ESTE A OESTE de las 8:30 a las 10:00 horas**.

OBJETIVOS

CAMPAÑA: Fomentar y divulgar los valores de solidaridad y participación en el conjunto de la población onubense

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

5 MESES

PÚBLICO DESTINATARIO

Población en general de Huelva y de la comunidad andaluza

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Difusión de las buenas prácticas onubenses para el cumplimiento de los ODS en el ámbito de solidaridad, cooperación y educación para el desarrollo.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Personal	No. Horas semanales	No. De Meses	Presupuesto unitario	Total
1 Ldo./Coordinadora	10	5	240	1.200
1 Ldo./Administradora	10	5	210	1.050
1 Lda./Periodista	10	5	210	1.050
FP/Téc.sonido y web	10	5	180	900
Total				4.200

Gastos de desplazamiento	Precio unitario	No. Unidades	Importe Total
Gastos de telefonía e Internet	70	5	350,00
Suministros (electricidad, agua, gas, etc.)	80	5	400,00
Material fungible.	40	5	200,00
Combustible o traslados	40	5	200,00
Gestoría	28	5	140
Total			1.290

TOTAL	
Coste por programa de radio	457,50 €
Coste Total	5.490,00 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

Los 17 ODS pueden abordarse en la campaña

OBSERVACIONES

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación de Emisoras Municipales y Ciudadanas de Andalucía de Radio y Televisión (EMA-RTV)

DATOS DE CONTACTOCorreo electrónico: periferia@emartv.com / sensibilizacion@emartv.com

Teléfono: 954 56 47 13

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**HUELVA SOLIDARIA****TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)****JORNADA DE RADIO EN DIRECTO Y COBERTURA DE EVENTOS****BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

EMA-RTV pone a disposición de las entidades que lo soliciten sus medios humanos y técnicos para la realización de una Jornada de Radio en Directo. EMA-RTV instalará un Set de Radio y el equipamiento necesario en el espacio de celebración del evento por donde irán pasando para ser entrevistados aquellas personas de relevancia. Para cumplir con los objetivos marcados por el evento, los ayuntamientos facilitará una escaleta de invitados e invitadas, así como indicaciones sobre las temáticas fundamentales a abordar en las entrevistas, charlas o tertulias.

EMA-RTV emitirá en directo para su red de emisoras (véanse en <https://emartv.org/emisoras-asociadas>) en horario de 8:30 horas a 10:00 horas. Con posterioridad, mantendrá el Set de Radio operativo para la grabación de contenidos que se irán emitiendo durante esa misma semana en los espacios informativos de la Onda Local de Andalucía. Además, el trabajo resultante se trasladará en los formatos adecuados para que pueda ser distribuido y difundido por las redes sociales de la entidad.

OBJETIVOS

Poner en valor y visibilizar cualquier iniciativa, evento o actividad que se desee potenciar, siempre con la solidaridad y cooperación andaluza como telón de fondo.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1 mes: 3 semanas de preparación, diseño, logística, guionización, etc + 1 día de jornada en directo

PÚBLICO DESTINATARIO

Población del municipio y población en general de Huelva y de la comunidad andaluza

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Visibiliza la actuaciones de solidaridad y cooperación del municipio y la provincia en el espacio público de la localidad y a través de la red de emisoras municipales y comunitarias de Andalucía. Con esta iniciativa, **reforzamos** y **recogemos experiencias** puestas en marcha por los municipios,



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

orientadas al impulso y fortalecimiento del territorio y la identidad local. A través de entrevistas, reportajes, participación y actuaciones en directo, fomentamos la **proximidad y la cercanía**, la convivencia, la protección medioambiental, la alimentación saludable o la economía local. La idea es recoger la naturaleza y la evolución de las actuaciones orientadas al **impulso y fortalecimiento de la cooperación internacional y sensibilización en Andalucía**. Un conjunto de actividades y proyectos que el pueblo andaluz ha estado desarrollando desde hace siglos y que hoy son testimonios y signos meridianos de **nuestra identidad**.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

Los 17 ODS pueden abordarse en la campaña

OBSERVACIONES

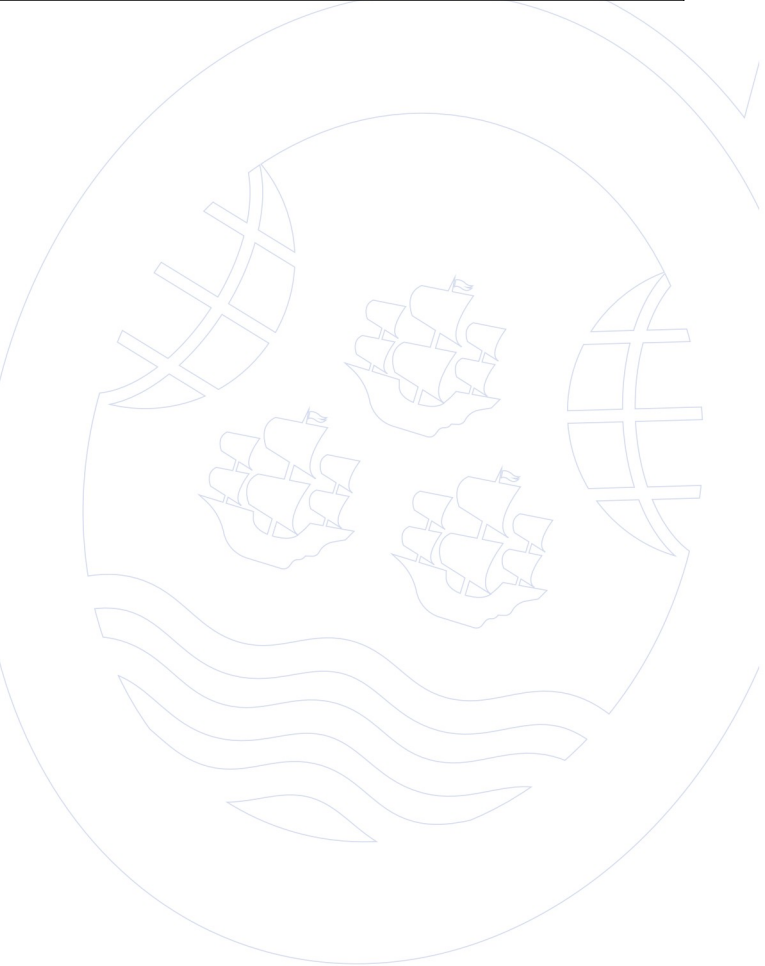
**PRESUPUESTO:
REALIZACIÓN DE JORNADA DE RADIO EN DIRECTO HUELVA SOLIDARIA
MUNICIPIOS DE HUELVA – 2024**

COSTES VINCULADOS A LAS ACTIVIDADES DESCRITAS	COSTE UNITARIO	TOTAL
1 Redactor/a y locutor/a jornada de radio en directo	150 € x 1 jornada	150,00 €
1 Técnico/a soporte y continuidad para emisión IP directo	100 € x 2 jornadas	200,00 €
1 Técnico/a operador de sonido desplazado	150 € x 2 jornadas	300,00 €
1 Técnico/a operador de sonido en sede EMA-RTV (Esta persona no se desplaza)	100 € x 1 jornada	100,00 €
1 Productor/a y dinamizador/a de invitados/as	150 € x 1 jornada	150,00 €
Alquiler línea IP alta ocasional MOVISTAR para directo	200 € x 2 jornadas	400,00 €
Equipamiento asociado a la actividad	400 € x 1 jornada	400,00 €
Distribución directo OLA - emisoras asociadas a EMA-RTV	200 € x 1 jornada	200,00 €



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Desplazamiento 2 vehículos para personal y equipamiento: Sede EMA-RTV (Sevilla) a Municipios de Huelva – ida y vuelta 150 km media x 2 vehículos x 0,26 km	78,00 €
Alojamiento y manutención 4 personas desplazadas	360,00 €
TOTAL JORNADA DE RADIO DIRECTO POR MUNICIPIO :	2.338,00 €
	21 % IVA
	490,98 €
TOTAL PRESUPUESTO 1A (IVA INCLUIDO)	2.828,98 €





DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN DUM-BATA

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

ASOCIACIÓN DUM BATA

DATOS DE CONTACTO

616453317 LOLO NAVARRO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

TALLER DE MÚSICA, DANZA Y CUENTOS TRADICIONALES AFRICANOS

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

TALLER PARTICIPATIVOS MUSICAL Y CULTURAL EN CENTROS EDUCATIVOS , ASOCIACIONES ETC

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Actividad educativa e interactiva que acerca al alumnado a la cultura africana a través de la música, la danza, y el canto tradicional y la narración de cuentos y dichos populares. Los participantes conocerán instrumentos tradicionales africanos, aprenderán ritmos básicos y participarán en dinámicas de movimiento y canto

OBJETIVOS

- Acercar la cultura africana de manera vivencial .
- Fomentar el respeto intercultural y la diversidad cultural
- Promover la participación activa mediante música, danza y narración
- Dar a conocer tradiciones orales africanas .

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1,5 – 2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Puede adaptarse a dos diferentes grupos :

1- niños entre 6-9 años

2- niños entre 10 a 13 años

Grupo máximo de entre 25-30 niños

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

- Promueve el conocimiento de las culturas africanas
- Fomentar el respeto intercultural y convivencia
- Visibilizar las tradiciones y el patrimonio cultural africano
- General diálogo intercultural entre África y Europa

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**1.200 euros i/i****OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD**

ODS 4 : Educación de Calidad



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

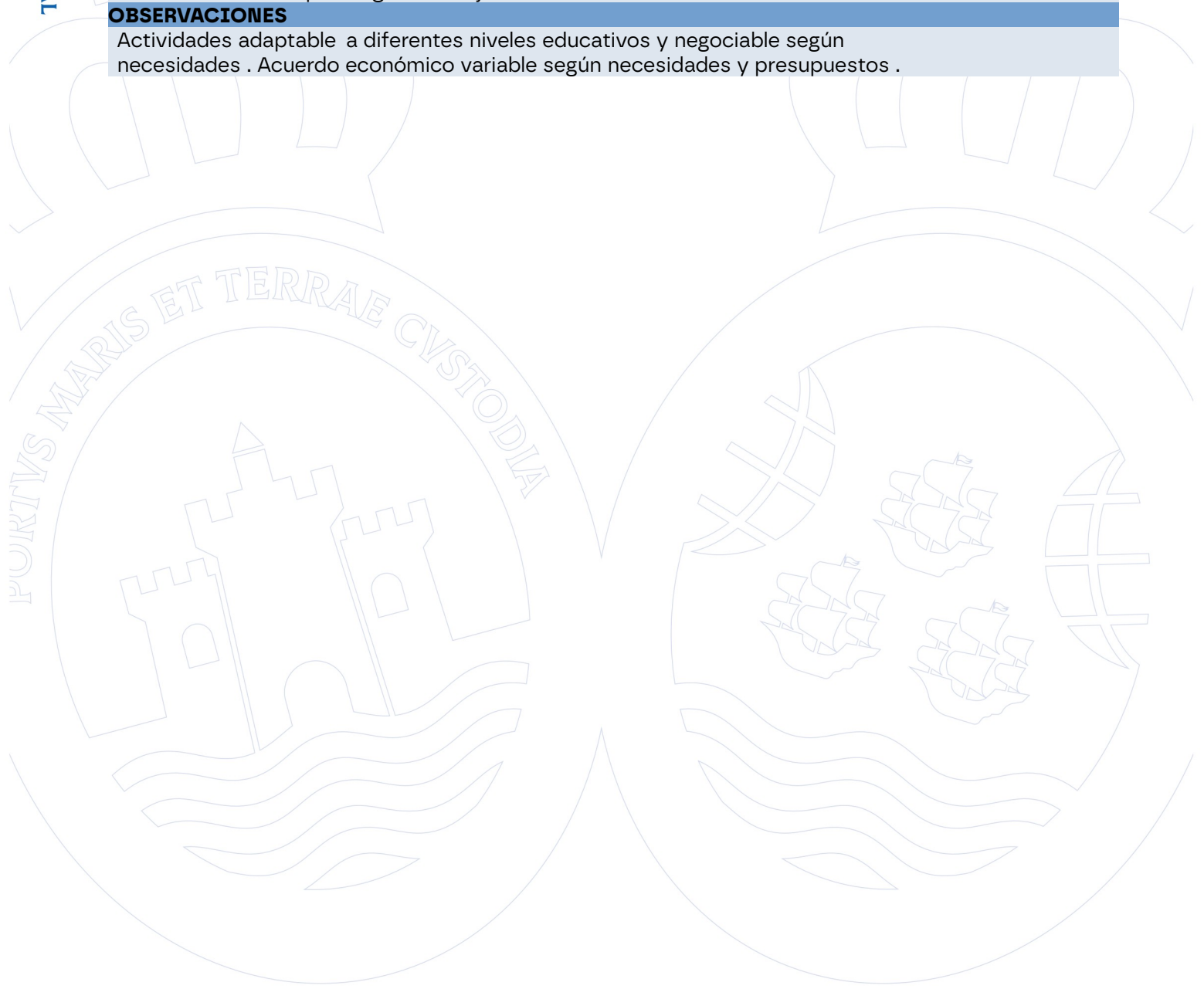
ODS 10 : Reducción de las desigualdades .

ODS 16 : Paz y convivencia intercultural

ODS 17 : Alianzas para lograr los objetivos .

OBSERVACIONES

Actividades adaptable a diferentes niveles educativos y negociable según necesidades . Acuerdo económico variable según necesidades y presupuestos .



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

ASOCIACIÓN DUM BATA

DATOS DE CONTACTO

616453317 LOLO NAVARRO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

PASACALLE TRADICIONAL DE LEÓN DE FUEGO

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

ESPECTÁCULO CULTURAL Y PASACALLE

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Representación tradicional inspirada en la cultura popular africana donde aparece el personaje del león, acompañado por músicos y bailarines. El espectáculo recorre las calles generando una experiencia festiva y participativa. Incluye música en vivo con percusión africana y música tradicional.

OBJETIVOS

- Difundir tradiciones culturales africanas.
- Generar experiencias culturales participativas en espacios públicos.
- Sensibilizar sobre la riqueza cultural de África.
- Fomentar el intercambio cultural.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

90 - 120 minutos

PÚBLICO DESTINATARIO

Todos los públicos, Festivales, ferias, eventos culturales y municipales.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

- Da visibilidad a expresiones tradicionales africanas.
- Favorece el encuentro entre comunidades.
- Promueve el respeto hacia otras culturas.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

1.800 euros i/i

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 10 : Reducción de las desigualdades - ODS 11 : Ciudades Inclusivas.
ODS 16 : Paz y convivencia intercultural.

OBSERVACIONES

Actividades adaptables a diferentes formatos y espacios.

Acuerdo económico negociable según necesidades y presupuestos.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

ASOCIACIÓN DUM BATA

DATOS DE CONTACTO

616453317 LOLO NAVARRO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

PASACALLE AFRO-FUSIÓN (África - Brasil)

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

PASACALLE MUSICAL PARTICIPATIVO

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Pasacalle festivo con instrumentos de percusión africanos y brasileños que fusionan ritmos tradicionales de África Occidental con influencias Afrobrasileñas. Los músicos interactúan con el público generando un ambiente de celebración, ritmo y participación.

OBJETIVOS

- Mostrar la conexión cultural música entre África y Brasil.
- Promover la música como herramienta de integración social.
- Generar espacios de encuentro intercultural.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

90 - 120 minutos

PÚBLICO DESTINATARIO

Todos los públicos, Festivales, ferias, eventos culturales, municipales, festivales y actividades comunitarias.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

- Explica la diáspora africana y su influencia musical y cultural.
- Visibiliza la diversidad cultural del mundo afrodescendiente.
- Promueve el respeto y la convivencia cultural.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

1.500 euros i/i (aprox)

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

*ODS 04 : Educación cultural *ODS 10 : Reducción de las desigualdades *ODS 11 : Ciudades Inclusivas.

OBSERVACIONES

Actividades adaptable a diferente formatos y espacios (escenarios o itinerantes) Acuerdo económico negociable según necesidades.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

ASOCIACIÓN DUM BATA

DATOS DE CONTACTO

616453317 LOLO NAVARRO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

ESPECTÁCULO DE MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL AFRICANA CON NARRADOR PARA SENSIBILIZAR EN INTEGRACIÓN CULTURAL

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

ESPECTÁCULO MÚSICA, DANZA AFRICANA Y ORATORIA PARA INTEGRACIÓN

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Grupo tradicional africano que presenta un espectáculo de percusión, danza, canto tradicionales y con explicaciones de diferentes formas de integración cultural.

OBJETIVOS

- Difundir el patrimonio cultural africano.
- Mostrar la diversidad musical del continente africano.
- Generar experiencias artísticas interculturales.
- Concienciar la integración entre culturas

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

60 - 90 minutos

PÚBLICO DESTINATARIO

Todos los públicos, Festivales, ferias, eventos culturales, municipales, festivales y actividades comunitarias.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

- Promueve el conocimiento del patrimonio cultural africano.
- Favorece la valoración de la diversidad cultural.
- Genera diálogo y debate cultural.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

1.700 euros i/i

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

*ODS 04 : Educación cultural *ODS 10 : Reducción de las desigualdades *ODS 16 : Cultura de paz

OBSERVACIONES

Actividades adaptable a diferente formatos y espacios estáticos (escenarios) Acuerdo económico negociable según necesidades.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

ASOCIACIÓN DUM BATA

DATOS DE CONTACTO

616453317 LOLO NAVARRO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

ESPECTÁCULO INFANTIL AFRICANO: DANZA, CUENTO Y PINTACARAS

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

ANIMACIÓN CULTURAL INFANTIL Y TALLER PARTICIPATIVO

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Actividad dirigida a niños y familias que combina música en vivo, con cuentos, danza participativa y un espacio de pinta caras con motivos africanos. Los niños también podrán conocer y probar instrumentos tradicionales.

OBJETIVOS

- Acerca la cultura africana a la infancia.
- Fomentar la creatividad y la participación.
- Promover el respeto a la diversidad cultural desde edades tempranas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

90 - 120 minutos

PÚBLICO DESTINATARIO

Niños y Familias.

Actividades en parques, plazas y eventos comunitarios.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

- Introduce a los niños en la diversidad cultural
- Promueve valores de respeto y convivencia.
- Difunde tradiciones africanas de forma lúdica.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

1.400 euros i/i

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

*ODS 04 : Educación cultural *ODS 10 : Reducción de las desigualdades *ODS 16 : Cultura de paz

OBSERVACIONES

Actividades adaptable a diferente formatos y espacios exteriores Acuerdo económico negociable según necesidades.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN “EL MAT” – EL MUNDO Y ÁFRICA TRABAJAN

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación EL MAT – El Mundo y África Trabajan

DATOS DE CONTACTOEmail: elmundoyafricatrabajan@gmail.com

Teléfono: +34 744628764

Web: www.elmundoyafricatrabajan.org**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Taller educativo "Historias que cruzan fronteras"

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)Taller educativo participativo de sensibilización en **Educación para el Desarrollo y Ciudadanía Global**, basado en la lectura y reflexión del libro *Salomón: de Camerún a Tarifa*.**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**Actividad educativa y participativa dirigida al alumnado de **educación secundaria, universidades y comunidad educativa**, basada en el libro *Salomón: de Camerún a Tarifa*.Con carácter previo a la realización del taller, se facilitarán ejemplares del libro al alumnado participante **una o dos semanas antes de la actividad**, con el objetivo de favorecer la lectura previa y el posterior debate educativo.

Durante la sesión se desarrollarán dinámicas participativas, espacios de diálogo y reflexión colectiva que permitirán abordar temas como:

- la diversidad cultural
- la convivencia intercultural
- la realidad de las migraciones
- el respeto entre culturas
- la importancia de la cooperación internacional.

La actividad combina lectura, reflexión crítica y participación activa del alumnado para promover valores de convivencia y ciudadanía global.

OBJETIVOS

Sensibilizar al alumnado sobre la diversidad cultural y la realidad de las migraciones en el contexto global. - Promover valores de respeto, convivencia e igualdad entre las personas. - Fomentar el pensamiento crítico frente a prejuicios, estereotipos y actitudes discriminatorias. - Generar espacios de reflexión sobre la importancia de la cooperación internacional para el desarrollo y la construcción de sociedades más justas e inclusivas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDADEntre **90 y 120 minutos por sesión**.



PÚBLICO DESTINATARIO

- Alumnado de Educación Secundaria • Estudiantes universitarios • Profesorado • Comunidad educativa y Ampas

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La actividad contribuye a la sensibilización en **Cooperación Internacional al Desarrollo** al abordar de manera educativa las causas estructurales de las desigualdades globales y los procesos migratorios contemporáneos.

A través del relato y las dinámicas participativas se fomenta la empatía, el respeto a la diversidad cultural y la comprensión de los desafíos sociales y económicos que afectan a diferentes regiones del mundo.

Asimismo, se promueve la reflexión sobre el papel de la ciudadanía en la construcción de sociedades más justas, solidarias e inclusivas.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Coste estimado por actividad:

Entre **400 € y 600 €**, dependiendo del formato y número de participantes. El presupuesto incluye:

- Personal educativo / dinamizador especializado
- Material pedagógico (incluyendo ejemplares del libro como recurso educativo)
- Desplazamientos del equipo educativo
- Material gráfico y de difusión

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4 – Educación de calidad

Promoción de una educación inclusiva y de calidad basada en valores de ciudadanía global.

ODS 10 – Reducción de las desigualdades

Sensibilización sobre las desigualdades globales y la importancia de la inclusión social.

ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas

Promoción de sociedades pacíficas, inclusivas y respetuosas con la diversidad cultural.

OBSERVACIONES

La actividad puede adaptarse a distintos formatos según las necesidades del municipio, centro educativo o institución solicitante.

Asimismo, puede desarrollarse en forma de **sesiones individuales, jornadas educativas o programas de sensibilización más amplios**, pudiendo realizarse varias sesiones en un mismo centro educativo o municipio dentro de programas de Educación para el Desarrollo y Ciudadanía Global.

NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD

**Asociación EL MAT – El Mundo y África Trabajan****DATOS DE CONTACTO**Email: elmundoyafricatrabajan@gmail.com

Teléfono: +34 744628764

Web: www.elmundoyafricatrabajan.org**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Cuenta-cuentos intercultural “Historias que unen culturas”

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)Actividad educativa y cultural de **narración oral teatralizada (cuenta-cuentos intercultural)** dirigida a centros educativos y espacios socioculturales.**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

La actividad consiste en una sesión de **cuenta-cuentos intercultural** basada en relatos inspirados en el libro *Salomón: de Camerún a Tarifa*, en la que se narran historias que reflejan experiencias de diversidad cultural, convivencia entre pueblos y valores humanos universales.

La narración se realiza de forma teatralizada y participativa, incorporando dinámicas de interacción con el alumnado, preguntas abiertas, pequeños juegos y elementos culturales africanos.

A través de las historias se trabajan valores como:

- respeto a la familia
- respeto a los mayores
- convivencia intercultural
- solidaridad entre personas

La actividad busca generar un espacio de escucha, reflexión y participación que favorezca el diálogo intercultural y el aprendizaje a través de la narración.

Al finalizar algunas de las sesiones, se entregarán ejemplares del libro *Salomón: de Camerún a Tarifa* a los centros educativos participantes para su incorporación a la **biblioteca escolar**, facilitando así la continuidad del trabajo educativo sobre diversidad cultural y convivencia.

OBJETIVOS

- Sensibilizar al alumnado sobre la diversidad cultural a través de la narración de historias interculturales.
- Fomentar valores de respeto, convivencia y solidaridad entre culturas.
- Promover la reflexión sobre la importancia de la convivencia pacífica en sociedades diversas.
- Desarrollar la empatía y la comprensión hacia otras realidades culturales.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDADEntre **60 y 90 minutos por sesión.**



PÚBLICO DESTINATARIO

- Alumnado de **Educación Primaria y Educación Secundaria**
- Comunidad educativa
- Centros culturales y espacios socio comunitarios

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La actividad contribuye a la sensibilización en **Cooperación Internacional al Desarrollo** al acercar al alumnado a otras realidades culturales y sociales mediante la narración de historias que reflejan experiencias de vida, migraciones y convivencia entre pueblos.

A través del relato se fomenta la empatía hacia otras culturas y se promueve la comprensión de los desafíos globales relacionados con la desigualdad, la movilidad humana y la necesidad de fortalecer la cooperación internacional para el desarrollo sostenible.

El uso de la narración oral permite transmitir valores de solidaridad, respeto y convivencia desde una perspectiva educativa y participativa.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Coste estimado por actividad:

Entre **350 € y 500 €** según el formato y número de participantes. El presupuesto incluye:

- Personal dinamizador / narrador especializado
- Material pedagógico y elementos de apoyo a la narración
- Ejemplares del libro para uso educativo en centros participantes
- Desplazamientos del equipo educativo
- Material gráfico y difusión

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4 – Educación de calidad

Promoción de una educación inclusiva y de calidad basada en valores de ciudadanía global.

ODS 10 – Reducción de las desigualdades

Sensibilización sobre las desigualdades globales y la importancia de la inclusión social.

ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas

Promoción de sociedades pacíficas, inclusivas y respetuosas con la diversidad cultural.

OBSERVACIONES

La actividad puede adaptarse a diferentes formatos y contextos educativos según las necesidades del centro o municipio.

Puede desarrollarse como **actividad individual o integrada dentro de programas educativos de**



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

sensibilización en cooperación internacional y educación para la ciudadanía global, pudiendo realizarse varias sesiones en un mismo centro educativo o municipio.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD****Asociación EL MAT – El Mundo y África Trabajan****DATOS DE CONTACTO**Email: elmundoyafricatrabajan@gmail.com

Teléfono: +34 744628764

Web: www.elmundoyafricatrabajan.org**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

“Taller musical africano: Ritmos para la convivencia intercultural”

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller educativo participativo de **música y expresión cultural africana**, basado en la percusión tradicional, el ritmo afro-musical y el canto colectivo.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Actividad educativa y participativa en la que el alumnado se acerca a la cultura africana a través de la música, el ritmo y la expresión corporal.

Durante el taller se presentarán instrumentos tradicionales africanos, especialmente el **djembe**, y se introducirán ritmos afro-musicales característicos de diversas regiones del continente africano. A través de la percusión, el canto y dinámicas grupales, el alumnado podrá experimentar de manera directa la riqueza cultural de la música africana.

El taller combina una breve explicación cultural con actividades prácticas en las que los participantes aprenden ritmos básicos, participan en ejercicios de percusión colectiva y reflexionan sobre la importancia de la música como herramienta de encuentro entre culturas.

La actividad promueve la participación activa, la creatividad y el trabajo en grupo, utilizando la música como lenguaje universal para fomentar el respeto, la convivencia y el diálogo intercultural.

OBJETIVOS

- Acercar al alumnado a la riqueza cultural de la música africana y sus tradiciones.
- Fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural a través de la música.
- Promover la convivencia y el trabajo en grupo mediante dinámicas musicales participativas.
- Sensibilizar sobre la importancia del diálogo intercultural y la cooperación entre pueblos.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDADEntre **60 y 90 minutos por sesión**.**PÚBLICO DESTINATARIO**

- Alumnado de **Educación Primaria y Educación Secundaria**
- Estudiantes universitarios
- Comunidad educativa



- Espacios culturales y sociocomunitario

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La actividad contribuye a la sensibilización en **Cooperación Internacional al Desarrollo** al acercar al alumnado a la diversidad cultural del continente africano desde una perspectiva positiva y enriquecedora.

A través de la música y la participación colectiva, el alumnado descubre la riqueza cultural de otras sociedades y reflexiona sobre la importancia del respeto mutuo, el intercambio cultural y la cooperación entre pueblos para construir sociedades más inclusivas y solidarias.

La música se utiliza como herramienta educativa que facilita el diálogo intercultural, promueve la empatía y fortalece valores de convivencia y respeto a la diversidad.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Coste estimado por actividad:

Entre **400 € y 600 €** según el formato y número de

participantes. El presupuesto incluye:

- Personal dinamizador especializado en música africana
- Instrumentos musicales tradicionales (djembes y percusión)
- Material pedagógico y didáctico
- Desplazamientos del equipo educativo
- Material gráfico y difusión

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4 – Educación de calidad

Promoción de una educación inclusiva y de calidad basada en valores de ciudadanía global.

ODS 10 – Reducción de las desigualdades

Sensibilización sobre las desigualdades globales y la importancia de la inclusión social.

ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas

Promoción de sociedades pacíficas, inclusivas y respetuosas con la diversidad cultural.

OBSERVACIONES

La actividad puede adaptarse a diferentes contextos educativos y culturales según las necesidades del centro o municipio.

Asimismo, puede integrarse dentro de **programas educativos de sensibilización en cooperación internacional y educación para la ciudadanía global**, pudiendo desarrollarse varias sesiones en un mismo centro educativo o municipio.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN IBERMED

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Médicos con Iberoamérica Ibermed

DATOS DE CONTACTO

José Ramón García-Angulo Gutiérrez TLF 693030645 proyectos@ibermed.org

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Exposición "El mundo con otros ojos"

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Exposición

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Una serie de fotografías que muestran la realidad guatemalteca y parte del trabajo de Ibermed en ese país y que invitan a reflexionar sobre otras realidades.

OBJETIVOS

Concienciar a la población sobre las distintas realidades

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Flexible: varios días hasta tres semanas

PÚBLICO DESTINATARIO

Público en general

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Muestra el trabajo realizado por Ibermed frente a situaciones de necesidad. La exposición puede acompañarse de textos explicativos

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

400 euros

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

1 a 6

OBSERVACIONES

Puede acompañarse de las demás actividades de este documento: charla y/o documental "volver a Guatemala"

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Médicos con Iberoamérica Ibermed

DATOS DE CONTACTO

José Ramón García-Angulo Gutiérrez TLF 693030645 proyectos@ibermed.org

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Charla de sensibilización

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Jornada/charla

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Charla del personal de Ibermed sobre la situación de vulneración de derechos en Guatemala y el trabajo de Ibermed, en parte con proyectos financiados por Diputación de Huelva y otros municipios de la provincia como Aracena o Almonte

OBJETIVOS

Concienciar a la población sobre la realidad guatemalteca

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1-2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Pueden ajustarse a diferente tipos de públicos: niños/as, personal sanitario, público en general

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Creando conciencia sobre la necesidad de cooperar con otros países y de ser solidarios desde España

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

150 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

1 a 6

OBSERVACIONES

Puede acompañarse de las demás actividades de este documento: exposición y/o documental "volver a Guatemala"

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Médicos con Iberoamérica Ibermed

DATOS DE CONTACTO

José Ramón García-Angulo Gutiérrez TLF 693030645 proyectos@ibermed.org

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Documental "Volver a Guatemala"

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Cine

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Un documental de 37 min que muestra el lado más humano del trabajo de nuestros profesionales en Guatemala, su testimonio y el impacto en sus vidas al participar en el proyecto quirúrgico

OBJETIVOS

Concienciar a la población sobre la realidad de la asistencia sanitaria en guatemalteca y sobre la necesidad de solidaridad entre los pueblos.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

37 min + charla, preguntas....

PÚBLICO DESTINATARIO

Público en general

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Mostrando la necesidad de cooperar y ayudar a otras personas mediante el testimonio de cooperantes

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

150 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

1 a 6

OBSERVACIONES

Puede acompañarse de las demás actividades de este documento: exposición y/o charla



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA HUELVA PARA TODOS Y TODAS

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación Latinoamérica Huelva para todos y todas

DATOS DE CONTACTO

Elizete de Almeida (959326382-644922143)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Enfoque joven

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Talleres, encuentros, visitas, documentales, fotografía

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se organizarán grupos de jóvenes hombres y mujeres para realizar actividades que den presencia y voz a este colectivo desde las distintas áreas.

Que este colectivo de a conocer su capacidad crítica, artística y su talento.

OBJETIVOS

Darle a la juventud de población migrante de América latina presencia y espacio.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para desarrollar en el año

PÚBLICO DESTINATARIO

Juventud migrante y autóctona

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Creándose espacios de intercambio y fortalecimiento de pensamiento crítico y de creación de redes entre ellos y ellas

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

20.000€

Desplazamiento del personal de la entidad

Contratación de monitores y pago de trabajo requerido como edición, redes sociales, impresión,

Desplazamiento de los participantes y colaboradores

Materiales necesarios.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

3-4-5

OBSERVACIONES

Para la juventud migrante de América latina, estos espacios son de gran valor para potenciar sus habilidades y talentos

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación Latinoamérica Huelva para todos y todas

DATOS DE CONTACTO

Elizete de Almeida (959326382-644922143)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Voz, sabor y movimiento

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Jornada, exposición

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se realizan narrativa de experiencias y saberes. Exposición gastronómica y representación artística poniendo en valor el potencial artesanal de la población.

OBJETIVOS

Mostrar y compartir la riqueza de los países de América latina, su diversidad cultural.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

4 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Poblaciones de la provincia, colegios.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Contribuye positivamente como espacio de intercambio de la riqueza triétnica de los pueblos de América latina. Fortalece la autenticidad, costumbres y lazos con España.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

5.000€

Incluye desplazamientos del personal que participa y de entidad organizadora

Contratación de una gestora cultural

Materiales

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

Los ODS que marcamos son el 3-4-5

OBSERVACIONES

Es de gran valor mostrar la cultura para combatir desiguales que son la base de las discriminaciones y el racismo.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN MATILDE

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación/ Encuentros del
Sur

DATOS DE CONTACTO

619977693

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

JUGAMOS SIN PISTOLAS: Derecho al juego y cultura de paz en la infancia global

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Talleres participativos, lúdico-formativos y de sensibilización.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Talleres dirigidos a la primera infancia que aborda la desnaturalización de la violencia a través del juego, conectando con la realidad de otros niños y niñas del mundo. A través de dinámicas, cuentacuentos y un taller de construcción de juguetes con materiales reciclados, se fomenta la creatividad y la cooperación. Se introducen juegos tradicionales de diferentes culturas y se reflexiona sobre cómo en contextos de guerra y pobreza, el derecho al juego (reconocido por Naciones Unidas) es uno de los primeros en desaparecer. El taller concluye con la creación colectiva de un "Rincón de la Paz" y un mensaje de solidaridad hacia la infancia que sufre las consecuencias de los conflictos armados.

OBJETIVOS

- Fomentar en la infancia una mirada crítica hacia los juguetes y juegos que representan o fomentan la violencia.
- Sensibilizar sobre la realidad de otros niños y niñas del mundo que viven en contextos de guerra, privados del derecho al juego y la paz.
- Desarrollar la empatía y la capacidad de resolución pacífica de conflictos, entendiendo la paz como un valor universal.
- Potenciar la imaginación y la creatividad, demostrando que se puede jugar sin necesidad de usar la violencia, con juegos de otras culturas como ejemplo.
- Introducir el concepto de "ciudadanía global" desde edades tempranas, asociándolo a valores como la cooperación, la ayuda mutua y la solidaridad.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD



3 sesiones de 2 horas cada una

PÚBLICO DESTINATARIO

Niños y niñas de entre 3 y 8 años

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

constituye una primera aproximación a la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global. A través del juego, se siembra en la infancia la semilla de la empatía hacia otros niños y niñas del mundo que viven en contextos de guerra y conflicto. Al desnaturalizar la violencia en el juego, los pequeños comienzan a comprender que la paz no es algo abstracto, sino un derecho fundamental (recogido en la Declaración de los Derechos del Niño) que deben aprender a valorar y que, lamentablemente, muchos niños y niñas en países empobrecidos o en conflicto no pueden disfrutar. Se fomenta así una mirada global y solidaria desde la infancia, creando las bases para una ciudadanía del futuro comprometida con la cooperación y la paz internacional.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

- Gastos de personal: 1054€
- Gastos de desplazamiento: 150€
- Gastos de material: 100€

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

- **ODS 4: Educación de Calidad.** Meta 4.7: Garantizar que el alumnado adquiera los conocimientos necesarios para promover una cultura de paz, la ciudadanía mundial y la apreciación de la diversidad cultural.
- **ODS 10: Reducción de las Desigualdades.** Meta 10.2: Potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas.
- **ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.** Meta 16.1: Reducir significativamente todas las formas de violencia.

OBSERVACIONES

La duración de las actividades puede modificarse y hacerse más extensa para que su contenido sea más efectivo y entretenido

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación Matilde/ Encuentros del Sur

DATOS DE CONTACTO

619977693

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

MUJERES QUE CONSTRUYEN PAZ: Autocuidado, empoderamiento y solidaridad global

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Talleres psicoeducativos y vivenciales con perspectiva de género y enfoque de cooperación internacional.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Ciclo de talleres diseñado para ofrecer a las mujeres un espacio seguro de encuentro, escucha y apoyo mutuo, conectando su realidad con la de millones de mujeres en contextos de guerra y pobreza. Desde un enfoque de salud mental comunitaria, se abordan temáticas como el autoconocimiento, la gestión del estrés, la asertividad y el autocuidado. Paralelamente, se visibiliza el papel de las mujeres que sufren conflictos armados: como víctimas de violencias específicas (violencia sexual, desplazamiento forzoso) y, fundamentalmente, como agentes de paz y reconstrucción del tejido social. Se invita a reflexionar sobre cómo la cooperación internacional apoya a estas mujeres y cómo las participantes, desde su realidad local, pueden ser parte de esa red de solidaridad global.

OBJETIVOS

- 1- Crear un espacio de confianza y sororidad donde las mujeres puedan compartir sus experiencias y preocupaciones
- 2- Dotar a las participantes de herramientas básicas para el manejo del estrés, la ansiedad y las emociones, mejorando su bienestar.
- 3- Fortalecer la autoestima y la asertividad, mejorando sus relaciones interpersonales y su capacidad para poner límites.
- 4- Sensibilizar sobre la realidad de las mujeres en contexto de conflicto armado y postconflicto.
- 5- Fomentar una mirada global y solidaria, conectando la lucha local por los derechos de las mujeres con la lucha global por la igualdad y la paz

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Cada taller tendrá una duración de 3 horas y se realizarán 4 talleres

PÚBLICO DESTINATARIO

Mujeres adultas, a partir de 18 años

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA**

Estos talleres abordan la perspectiva de género a través del autocuidado y el empoderamiento personal, las mujeres del municipio se conectan con la realidad de millones de mujeres que, en contextos de guerra y pobreza, sostienen a sus familias y comunidades. Se visibiliza cómo la violencia de género se exagera en situaciones de conflicto armado (violencia sexual como arma de guerra, desplazamientos forzados) y cómo la Cooperación Internacional trabaja para proteger a estas mujeres y potenciar su papel como constructoras de paz. Al fortalecer su propia autoestima y conciencia, estas mujeres se convierten en una ciudadanía más sensible y comprometida con las políticas de igualdad y cooperación, entendiendo que la lucha por los derechos de las mujeres es una lucha global sin fronteras y que su bienestar personal está conectado con el bienestar de otras mujeres en el mundo.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

- Gastos de personal: 1054€
- Gastos de desplazamiento: 150€
- Gastos de material: 150€

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

- **ODS 3: Salud y Bienestar.** Meta 3.4: Promover la salud mental y el bienestar.
- **ODS 5: Igualdad de Género.** Meta 5.1: Poner fin a la discriminación. Meta 5.2: Eliminar la violencia contra las mujeres. Meta 5.5: Asegurar la participación plena de la mujer.
- **ODS 10: Reducción de las Desigualdades.** Meta 10.2: Potenciar la inclusión social.
- **ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.** Meta 16.1: Reducir la violencia.

OBSERVACIONES



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN PAZ Y BIEN

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Asociación Paz y Bien

DATOS DE CONTACTOCalle Puerto 4, 1 F 21003 Huelva. Teléfono 609 642 906. E-mail proyectos@pazbien.org**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD***MIRA LO QUE TE DIGO*: actividad para escolares y otros colectivos orientada hacia la sensibilización mediante el reconocimiento y la expresión.**TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Taller dinamizado.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

'Mira lo que te digo' es una actividad diseñada para que los participantes se impliquen con un mensaje directo hacia Guatemala. Arroja también un resultado muy bonito, porque se obtiene al final un video con imágenes de allá pero las palabras de acá, un resultado conjunto Guatemala-Huelva. A través de dinámicas grupales en una sesión de unos 60 minutos (que incluyen una muestra del concurso *¿Quieres ser Solidario?*), los participantes van definiendo su visión de Guatemala, que se plasma, tras el audiovisual, en la propia expresión de los niños/as y otras participantes acerca del mundo que han contemplado, en muestras, totalmente anónimas, que se recogen para elaborar otro clip, con imágenes seleccionadas por los participantes y sus propias voces (el clip se remite después al colegio o grupo).

OBJETIVOS

La identificación de la propia vida cotidiana de los niños/as y otros participantes en la actividad con la de los niños/as de Guatemala, así como el conocimiento de la realidad (social, sanitaria, educativa...) de este país.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

60 minutos (admite cierta extensión).

PÚBLICO DESTINATARIO

Escolares (admite también la extensión a grupos de mayores para centros cívicos, por ejemplo).

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

El niño o la niña (o los ancianos) de un pueblo onubense descubre en el de una municipalidad



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA

guatemalteca a un hermano. Mediante actividades lúdicas y dinámicas la educadora aproxima a los participantes a otra realidad).

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Unos 1200 euros incluyendo todos los conceptos, y para unas dos horas (sesiones o clases, por ejemplo) de actividad. Incluye pagos a monitora y dinamizadora y sus desplazamientos por varias sesiones.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

Fundamentalmente los ODS 1 (Fin de la Pobreza), 2 (Hambre Cero), 3 (Salud y Bienestar), 4 (Educación de Calidad), 5 (Igualdad de Género) y 13 (Acción por el Clima).

OBSERVACIONES

Anexamos aquí abajo un desarrollo habitual del taller dinamizado (puede someterse a cambios para otros colectivos, como personas mayores).

GUIÓN DE ACTIVIDAD ESTANDARIZADO (60 minutos)

0'-10': Coloquio Presentación: Presentación de la Entidad, promover participación, preguntas genéricas acerca de Solidaridad y Cooperación. PRESENTACIÓN TEMA TRATADO (resolución de conflictos, consumo responsable, conocimiento del Sur, vivencias en la salud, en la nutrición, en la educación...)

10'-30': CONCURSO ¿QUIERES SER SOLIDARIO? Experiencia exitosa en el pasado. Se visualizarán, en forma de concurso interactivo apoyado en una pantalla (como el tomado como modelo), con grupos dentro de la clase o grupo, de modo que formen equipos, las piezas informativas elaboradas por el personal de comunicación de Paz y Bien, tanto en Guatemala como en España, de modo que los alumnos/as tengan que aportar respuestas V / F (Verdadero /Falso) a lo visualizado. Con ello se acumulará una puntuación, que generará al final dos tipos de premio, uno para el ganador y otro para el no ganador, ambos consistentes en material didáctico sobre Guatemala y sobre la Cooperación.

30'-45': *Mira lo que te digo*. Se proyecta el clip de video elaborado con los escolares de la misma edad que los participantes en Guatemala (5") y se invita a lanzar también ellos mensajes análogos (10"), que se grabarán sin más anotación en el móvil de la dinamizadora para tamizarlos y montar un clip análogo de vuelta. Será el mensaje de los escolares de la provincia a los de Quezaltepeque, en el Corredor Seco de Guatemala.

45'-50': Conclusiones: ¿Qué podemos hacer?: Reflexión, compartir experiencias, expresarse con los compañeros. Reflexiones sobre futuro. Se incidirá sobre todo en los errores (lo que no se descubrió como verdadero o como falso), con guía del monitor acerca de ello, para llegar a radicar nuestro error, que casi siempre consiste en la mala o poca información sobre un país del Sur.

50'-60': Encuesta Final.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ASOCIACIÓN SOLIDARIDAD EDUCACIÓN DESARROLLO (SED)

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Solidaridad Educación Desarrollo (ONGD SED)

DATOS DE CONTACTO

Ana Martín Bautista

Email:

proyectosmediterranea5@sedongd.org

Tlf: 629507482

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Escape Room "Misión ODS: salvar el planeta"

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Talleres

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en un escape room educativo y cooperativo en el que los participantes deberán resolver diferentes retos para completar una misión relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

A través de una dinámica de juego en equipo, las personas participantes irán superando pruebas vinculadas a desafíos globales como el acceso al agua, la educación o el consumo responsable. Cada reto resuelto permitirá avanzar en la misión y descubrir posibles soluciones para construir un mundo más justo y sostenible.

La actividad combina juego, aprendizaje y reflexión, ofreciendo una experiencia participativa y dinámica

que acerca de forma divertida la cooperación internacional y los retos globales a la ciudadanía.

OBJETIVOS

- Sensibilizar sobre los retos globales del desarrollo sostenible y la cooperación internacional.
- Dar a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de forma participativa.
- Fomentar el trabajo en equipo y valores de solidaridad y compromiso social.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

En una jornada de 4 horas se pueden hacer 4-5 grupos.

PÚBLICO DESTINATARIO

Jóvenes, familias y población general del municipio, a partir de 10 años. Actividad abierta y participativa que puede adaptarse a distintos grupos de edad.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La actividad acerca a las personas participantes a algunos de los principales retos globales vinculados al desarrollo sostenible, como el acceso al agua, la educación o las desigualdades. A

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA**

través del juego y la resolución de retos, se fomenta la reflexión sobre cómo estas realidades afectan a millones de personas en distintos países y sobre la importancia de la cooperación internacional para avanzar hacia sociedades más justas y sostenibles.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

- Materiales: 1.300€
- Personal: 1.500€
- Dietas y desplazamientos: 300€

TOTAL: 3.100€ El coste total de la actividad se puede ajustar en función de la población destinataria y necesidades específicas de cada municipio.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas, ODS 17: alianzas para lograr los objetivos; ODS 10: reducción de las desigualdades; ODS 4: educación de calidad.

OBSERVACIONES

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Solidaridad Educación Desarrollo (ONGD SED)

DATOS DE CONTACTO

Ana Martín Bautista

Email:

proyectosmediterranea5@sedongd.org

Tlf: 629507482

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

El Gran Juego de los ODS: escaleras hacia un mundo mejor

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Sensibilización a través del juego

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en un juego gigante inspirado en el clásico “escaleras y serpientes”, en el que las personas participantes se convierten en las propias fichas del tablero. A través de un dado gigante, los equipos avanzan por las diferentes casillas del juego, cada una vinculada a un reto relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Al caer en determinadas casillas, los participantes deberán superar pequeños desafíos o preguntas rápidas sobre temas como el acceso al agua, el consumo responsable, la educación o el cuidado del planeta. Estos retos permiten reflexionar de forma sencilla y divertida sobre los desafíos globales y las soluciones que promueven los ODS.

La dinámica combina juego, movimiento y aprendizaje, favoreciendo la participación y el trabajo en equipo. De esta forma, el juego se convierte en una experiencia lúdica que acerca a la ciudadanía — especialmente a niños, jóvenes y familias— a los retos del desarrollo sostenible y a la importancia de construir un mundo más justo y sostenible.

OBJETIVOS

- Sensibilizar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los retos globales del desarrollo sostenible.
- Acercar a la ciudadanía, de forma lúdica y participativa, a temas como el acceso al agua, la educación o el consumo responsable.
- Fomentar el trabajo en equipo, la participación y valores de solidaridad y responsabilidad con el planeta.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Entre 1 y 2 horas, dependiendo del número de participantes y del ritmo de desarrollo del juego. La actividad puede adaptarse a distintos formatos y grupos.

PÚBLICO DESTINATARIO

Infancia, jóvenes y familias del municipio. Actividad especialmente adecuada para niños y niñas a partir de 7 años.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

A través del juego y de pequeños retos participativos, la actividad acerca a las personas participantes a algunos de los principales desafíos globales vinculados al desarrollo sostenible, como el acceso al agua, la educación o el cuidado del planeta. De forma sencilla y dinámica, se promueve la reflexión sobre las desigualdades existentes en el mundo y la importancia de la cooperación internacional para avanzar hacia sociedades más justas y sostenibles.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

- Lona gigante y materiales necesarios para las pruebas: 1.450€
- Personal: 1.000€
- Dietas y desplazamientos: 300€

TOTAL: 2.750€ El coste total de la actividad se puede ajustar en función de la población destinataria y necesidades específicas de cada municipio.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 12. Producción y consumo responsables; ODS 13. Acción por el clima; ODS 6. Agua limpia y saneamiento; ODS 4. Educación de calidad

OBSERVACIONES

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Solidaridad Educación Desarrollo (ONGD SED)

DATOS DE CONTACTO

Ana Martín Bautista

Email:

proyectosmediterranea5@sedongd.org

Tlf: 629507482

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Eco-inventores: crea soluciones sostenibles

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Talleres

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en un taller creativo y participativo en el que los participantes elaboran pequeños objetos o maquetas utilizando materiales reciclados o reutilizados.

A través de una dinámica práctica y divertida, niños y niñas construirán elementos relacionados con la sostenibilidad, como casas con materiales reciclados, molinos de viento, pequeños huertos o filtros de agua. Durante el taller se introducirán de forma sencilla algunos de los retos ambientales actuales y las soluciones que promueven los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

La actividad combina creatividad, juego y aprendizaje, fomentando la imaginación, el trabajo en equipo y la reflexión sobre cómo nuestras acciones cotidianas pueden contribuir al cuidado del planeta y a la construcción de un futuro más sostenible.

OBJETIVOS

- Sensibilizar sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible.
- Fomentar la creatividad y el uso de materiales reciclados o reutilizados.
- Promover hábitos responsables relacionados con el consumo y el cuidado del planeta.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Entre 1,5 y 2 horas, en una sesión participativa adaptada al número de participantes.

PÚBLICO DESTINATARIO

Niños y niñas del municipio, especialmente entre 6 y 12 años. Actividad abierta que también puede adaptarse a la participación de familias.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

A través de la creatividad y el uso de materiales reciclados, la actividad acerca a los participantes a algunos de los retos ambientales y sociales que afectan a muchas comunidades del mundo. De

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA**

forma sencilla y participativa, se reflexiona sobre cómo nuestras formas de consumir y cuidar los recursos naturales están conectadas con el bienestar de otras personas y con la construcción de un desarrollo más justo y sostenible.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Materiales: 750€

Personal: 900€

Dietas y desplazamientos: 300€

TOTAL: 1.950€ El coste total de la actividad se puede ajustar en función de la población destinataria y necesidades específicas de cada municipio.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4. Educación de calidad; ODS 12. Producción y consumo responsables; ODS 13. Acción por el clima

OBSERVACIONES

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Solidaridad Educación Desarrollo (ONGD SED)

DATOS DE CONTACTO

Ana Martín Bautista

Email:

proyectosmediterranea5@sedongd.org

Tlf: 629507482

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Historias que cambian el mundo

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Narración teatralizada participativa / cuentacuentos interactivo

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en una narración participativa dirigida a niños y niñas, en la que a través de un cuento se abordan de forma sencilla y cercana algunos de los retos del mundo actual, como el cuidado del planeta, la convivencia, la solidaridad o la igualdad.

Durante la narración, los participantes intervienen en distintos momentos de la historia mediante preguntas, pequeñas decisiones o dinámicas breves que les permiten formar parte del desarrollo del cuento. De esta forma, el cuentacuentos se convierte en una experiencia participativa que combina imaginación, reflexión y aprendizaje.

Tras la historia se realizará una pequeña actividad creativa (dibujo, mural colectivo o creación de personajes) que permitirá reforzar los mensajes trabajados durante la narración y expresar las ideas sobre el mundo que queremos construir.

La actividad combina arte, participación y educación en valores, acercando a los más pequeños a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de forma divertida y comprensible.

OBJETIVOS

- Sensibilizar a los niños y niñas sobre valores como la solidaridad, la convivencia y el cuidado del planeta.
- Acercar de forma sencilla algunos de los retos globales relacionados con el desarrollo sostenible.
- Fomentar la creatividad, la participación y la expresión a través del juego y las actividades artísticas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Aproximadamente 1,5 horas, incluyendo el cuentacuentos participativo y el espacio creativo posterior.

PÚBLICO DESTINATARIO

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA**

Niños y niñas del municipio, especialmente entre 4 y 10 años. Actividad abierta que también puede contar con la participación de familias.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

A través de una historia adaptada al público infantil, la actividad acerca a los niños y niñas a valores como la solidaridad, la cooperación y el respeto hacia las personas y el planeta. De forma sencilla y comprensible, se introducen algunas de las realidades y desafíos que viven otras comunidades del mundo, fomentando la empatía y la comprensión de que todas las personas formamos parte de un mismo mundo interdependiente. La actividad creativa posterior permite reforzar estos valores de manera lúdica y participativa.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

- Materiales: 350€
- Honorarios cuentacuentos/dinamizador-narrador: 600€
- Personal: 300€
- Dietas y desplazamientos: 300€

TOTAL: 1.550€ El coste total de la actividad se puede ajustar en función de la población destinataria y necesidades específicas de cada municipio.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas; ODS 4. Educación de calidad; ODS 10. Reducción de las desigualdades; ODS 13. Acción por el clima.

OBSERVACIONES

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Solidaridad Educación Desarrollo (ONGD SED)

DATOS DE CONTACTO

Ana Martín Bautista

Email: proyectosmediterranea5@sedongd.org

Tlf: 629507482

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Feria del mundo: retos del Sur

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Talleres

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en una feria participativa con diferentes estaciones de retos, en la que los participantes recorren distintos espacios dedicados a algunos de los principales desafíos globales relacionados con el desarrollo sostenible.

En cada estación se plantea un pequeño desafío o prueba vinculada a un tema como el acceso al agua, la educación, la agricultura sostenible o el consumo responsable. Las pruebas son dinámicas y breves, permitiendo que los participantes aprendan mientras juegan y colaboran con otras personas. A medida que superan los retos, los participantes van completando su recorrido por las diferentes estaciones, descubriendo de forma sencilla y divertida algunos de los retos que enfrentan muchas comunidades del mundo y las soluciones que promueven los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La actividad crea un espacio abierto, dinámico y participativo, ideal para plazas o eventos municipales, donde niños, jóvenes y familias pueden acercarse de forma lúdica a la cooperación internacional y a la construcción de un mundo más justo y sostenible.

OBJETIVOS

- Sensibilizar a la ciudadanía sobre algunos de los principales retos globales relacionados con el desarrollo sostenible y la cooperación internacional.
- Acercar de forma participativa los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a través de retos y dinámicas lúdicas.
- Fomentar la participación, el trabajo en equipo y valores de solidaridad y responsabilidad con el planeta.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Entre 2 y 4 horas, en formato abierto para que las personas participantes puedan recorrer libremente las diferentes estaciones de retos.

PÚBLICO DESTINATARIO

Infancia, jóvenes y familias del municipio, especialmente niños y niñas entre 7 y 16 años. Actividad



abierta y participativa para todos los públicos.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

A través de diferentes retos y dinámicas participativas, la actividad acerca a las personas participantes a algunos de los desafíos que afrontan muchas comunidades del mundo, como el acceso al agua, la educación o la producción sostenible de alimentos. De forma lúdica y accesible, se fomenta la reflexión sobre las desigualdades globales y la importancia de la cooperación internacional para avanzar hacia un desarrollo más justo y sostenible.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Materiales: 2.200€

Personal: 2.300€

Dietas y desplazamientos: 440€

TOTAL: 4.940€ El coste total de la actividad se puede ajustar en función de la población destinataria y necesidades específicas de cada municipio.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos; ODS 4. Educación de calidad; ODS 12. Producción y consumo responsables; ODS 2. Hambre cero; ODS 6. Agua limpia y saneamiento

OBSERVACIONES



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

BOMBEROS UNIDOS SIN FRONTERAS

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Bomberos Unidos sin Fronteras

DATOS DE CONTACTO653109595 azahara@busf.org calle Baleares 17 local, 21004, Huelva**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Primeros auxilios en el hogar

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La iniciativa de sensibilización sobre "Primeros Auxilios en el Hogar" se presenta como una oportunidad clave para difundir conocimientos y habilidades esenciales. Su propósito es empoderar a la población brindándole las herramientas mínimas necesarias para enfrentar emergencias domésticas de manera efectiva. Reconocemos que la respuesta de los testigos es crucial en cualquier situación de emergencia, y una capacitación adecuada en atención sanitaria no solo fortalece a la comunidad, sino que también optimiza el uso de los recursos médicos disponibles.

OBJETIVOS

El principal objetivo de este programa formativo es capacitar a los miembros del hogar para actuar con prontitud y eficacia en caso de accidentes o urgencias.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1.5 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Colectivos vecinales, familias, comunidades educativas de adolescentes o adultos, y trabajadores de organizaciones locales.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

De manera transversal, todas las acciones que se realizan en BUSF tratan temas como la sensibilización de la población de un mundo global solidario, en concreto en este taller, la importancia de conocimientos de primeros auxilios en zonas donde no hay acceso a servicios sanitarios básicos, etc.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Actividad de sensibilización "Primeros auxilios en el hogar"

Concepto	Unidad	Coste unitario	Coste total
Dietas	3	10,00 €	30,00 €
Combustible/depreciación	100	2,00 €	200,00 €
Voluntarios	3	90,00 €	270,00 €
Material actividad	1	40,00 €	40,00 €
Diseño actividad	1	120,00 €	120,00 €
			660,00 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 3: Salud y bienestar

OBSERVACIONES

Proporcionar los conocimientos y habilidades necesarias para aplicar una atención inicial de primeros auxilios, hasta la llegada de los equipos de emergencia.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Bomberos Unidos sin Fronteras

DATOS DE CONTACTO653109595 azahara@busf.org calle Baleares 17 local, 21004, Huelva**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD****Aprender primeros auxilios jugando****TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los participantes reforzarán conocimientos básicos de primeros auxilios mediante la asociación de conceptos con sus respectivas acciones. Se fomentará el trabajo en equipo y la resolución de dudas. Se usarán tarjetas con situaciones de emergencia y respuestas correctas. Los participantes deberán encontrar la pareja correspondiente a su tarjeta y justificar la elección. Se corregirán errores en grupo y se realizará una ronda final de memoria. Al concluir, se reflexionará sobre la importancia de los primeros auxilios. Finalmente, se resolverán inquietudes para reforzar el aprendizaje.

OBJETIVOS

Mejorar conocimiento sobre primeros auxilios en ambientes cotidianos.

Sensibilizar sobre la importancia de la preparación en primeros auxilios.

Fomentar de una cultura de autoprotección.

Toma de contacto con experiencias de voluntariado y cooperación al desarrollo de BUSF en asistencia sanitaria.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

50 minutos

PÚBLICO DESTINATARIO

Comunidades educativas infantiles

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Las actividades de cooperación al desarrollo de BUSF están relacionadas con las intervenciones de emergencia, por lo que durante el desarrollo del taller se van enseñando experiencias de cooperación en las que se ponen en marcha las habilidades que se muestran en la actividad.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Actividad de sensibilización "Aprender primeros auxilios jugando"

Concepto	Unidad	Coste unitario	Coste total
Dietas	3	10,00 €	30,00 €
Combustible/depreciación	100	2,00 €	200,00 €
Voluntarios	3	90,00 €	270,00 €
Material actividad	1	40,00 €	40,00 €
Diseño actividad	1	120,00 €	120,00 €
			660,00 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 3: Salud y bienestar

OBSERVACIONES

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Bomberos Unidos sin Fronteras

DATOS DE CONTACTO653109595 azahara@busf.org calle Baleares 17 local, 21004, Huelva**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD****Aprendiendo a Salvar Vidas: Soporte Vital Básico y Uso del DESA****TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Talleres

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad "Aprendiendo a Salvar Vidas: Soporte Vital Básico y Uso del DESA" busca sensibilizar sobre la importancia de actuar ante una parada cardiaca. Se enseña la técnica de Reanimación Cardiopulmonar (RCP) y el uso del Desfibrilador Externo Semiautomático (DESA), fundamentales para aumentar la supervivencia en emergencias. La formación combina teoría y práctica con maniqués y simulaciones supervisadas. Se enfatiza la rapidez de respuesta y el papel de la comunidad en la "Cadena de Supervivencia".

OBJETIVOS

Proporcionar los conocimientos y habilidades necesarias para aplicar una atención inicial en caso de parada cardiaca hasta la llegada de los equipos de emergencia, siguiendo las recomendaciones del Consejo Europeo de Resucitación Cardiopulmonar.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1,5 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Colectivos vecinales, familias y trabajadores locales

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Las actividades de cooperación al desarrollo de BUSF están relacionadas con las intervenciones de emergencia, por lo que durante el desarrollo del taller se van enseñando experiencias de cooperación en las que se ponen en marcha las habilidades que se muestran en la actividad.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Actividad de sensibilización "Aprendiendo a Salvar Vidas: Soporte Vital Básico y Uso del DESA"

Concepto	Unidad	Coste unitario	Coste total
Dietas	3	10,00 €	30,00 €
Combustible/depreciación	100	2,00 €	200,00 €
Voluntarios	3	90,00 €	270,00 €
Material actividad	1	40,00 €	40,00 €
Diseño actividad y gestión logística	1	120,00 €	120,00 €
Total			660,00 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 3: Salud y bienestar

OBSERVACIONES

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Bomberos Unidos sin Fronteras

DATOS DE CONTACTO653109595 azahara@busf.org calle Baleares 17 local, 21004, Huelva**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD****Preparándonos para los Fenómenos Meteorológicos Extremos****TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los fenómenos meteorológicos extremos, como tormentas e inundaciones, han aumentado en frecuencia e intensidad debido al cambio climático, afectando infraestructuras, recursos y vidas humanas. Aunque no pueden detenerse, es posible anticiparse, reducir riesgos y protegerse. Esta actividad busca fomentar la reflexión sobre la preparación ante estos eventos y el conocimiento de los riesgos en la comunidad. *Para más información contactar con BUSF

OBJETIVOS

Concienciar a colectivos de diferentes edades y perfiles sobre los riesgos asociados a eventos climáticos extremos, como inundaciones, daños materiales, pequeños tornados y vientos fuertes. A través de un enfoque dinámico, educativo y participativo, se busca fomentar la prevención, la autoprotección y la preparación ante este tipo de fenómenos.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Colectivos vecinales, familias, comunidades educativas, y trabajadores de organizaciones locales.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

A través del análisis de los fenómenos meteorológicos extremos, se destaca cómo el cambio climático afecta de manera desigual a diferentes regiones del mundo, siendo las comunidades más vulnerables las que sufren mayores consecuencias. Durante el taller, se pueden compartir casos reales de intervención de BUSF en desastres naturales en distintos países, resaltando la importancia del apoyo internacional en la respuesta a emergencias. Al reflexionar sobre la preparación ante desastres y el impacto del cambio climático, la actividad incentiva la solidaridad y la cooperación internacional como herramientas clave para la reducción del riesgo de desastres y el desarrollo sostenible.

**PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)****Actividad de sensibilización "Preparándonos para los Fenómenos Meteorológicos Extremos"**

Concepto	Unidad	Coste unitario	Coste total
Dietas	3	10,00 €	30,00 €
Combustible/depreciación	100	2,00 €	200,00 €
Voluntarios	3	90,00 €	270,00 €
Material actividad	1	40,00 €	40,00 €
Diseño actividad y gestión logística	1	120,00 €	120,00 €
			660,00 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 13: Acción por el clima, Meta 1: Fortalecer la resiliencia y la capacidad de adaptación a los riesgos relacionados con el clima y los desastres naturales en todos los países

Observaciones

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Bomberos Unidos sin Fronteras

DATOS DE CONTACTO653109595 azahara@busf.org calle Baleares 17 local, 21004, Huelva**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD****Funcionamiento de la Unidad Canina De Rescate (U.C.R) de BUSF****TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad busca sensibilizar sobre el trabajo de la Unidad Canina de Rescate en emergencias. Comienza con una introducción audiovisual que explica su labor desde la activación hasta el retorno. Luego, se presenta una dinámica inmersiva con escenarios reales de catástrofes, incluyendo el terremoto de Turquía en 2023. Se comparten testimonios de afectados y voluntarios para generar empatía y conciencia sobre la importancia del rescate. Finaliza con una sesión de preguntas y una interacción con los perros de rescate, reforzando el compromiso solidario de los asistentes.

OBJETIVOS

Dar a conocer el trabajo realizado por nuestra Unidad Canina De Rescate (U.C.R) en grandes catástrofes, con el fin de que todo el mundo pueda hacerse una idea de hasta donde se puede llegar, poniendo nuestros conocimientos, tiempo y esfuerzos en ayudar a los más necesitados de manera desinteresada.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1.5 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Colectivos vecinales, familias, comunidades educativas, y trabajadores de organizaciones locales

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Concienciación sobre la importancia de la cooperación internacional en emergencias

Promoción de la solidaridad y el voluntariado

Fortalecimiento de la preparación y resiliencia comunitaria

Fomento de la empatía y el compromiso global

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Actividad de sensibilización "Funcionamiento de la Unidad Canina De Rescate (U.C.R) de BUSF"

Concepto	Unidad	Coste unitario	Coste total
Dietas	3	10,00 €	30,00 €
Combustible/depreciación	100	2,00 €	200,00 €
Voluntarios	3	90,00 €	270,00 €
Material actividad	1	40,00 €	40,00 €
Diseño actividad	1	120,00 €	120,00 €
			660,00 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y el ODS 13 (Acción por el clima)

OBSERVACIONES

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Bomberos Unidos sin Fronteras

DATOS DE CONTACTO653109595 azahara@busf.org calle Baleares 17 local, 21004, Huelva**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD****Prevenir situaciones de riesgos provocadas por incendios****TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se basa en la importancia de concienciar a las personas sobre los riesgos que los incendios representan para la vida, la salud y los bienes materiales, además de ofrecer herramientas prácticas para prevenir y actuar de manera eficaz ante un incendio. Todo ello en el marco de la cooperación al desarrollo y las acciones de BUSF en este ámbito.

OBJETIVOS

Sensibilizar a la población sobre la importancia de la prevención, el uso correcto de los equipos de protección y la correcta actuación en caso de emergencia. Además, se busca proporcionar información sobre cómo identificar y evitar potenciales focos de incendios, y cómo responder de manera efectiva ante situaciones.

Visualizar las acciones de BUSF en los diferentes proyectos de cooperación internacional, relacionadas con la prevención de incendios de diferentes características.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1.5 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Colectivos vecinales, familias, comunidades educativas, y trabajadores de organizaciones locales

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Esta actividad contribuye significativamente a la sensibilización en Cooperación Internacional al Desarrollo al integrar varios elementos claves que promueven tanto la prevención de incendios como la concienciación sobre los desafíos que enfrentan las comunidades vulnerables en diferentes partes del mundo.

Promueve la prevención de incendios de manera global, destacando el trabajo realizado por BUSF en contextos de vulnerabilidad, empoderando a los participantes y generando un impacto positivo que va más allá de la educación sobre los riesgos de los incendios, fomentando una cultura global de prevención y solidaridad.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD**

ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y el ODS 13 (Acción por el clima)



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

OBSERVACIONES



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Bomberos Unidos sin Fronteras

DATOS DE CONTACTO653109595 azahara@busf.org calle Baleares 17 local, 21004, Huelva**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD****Actividad de sensibilización "Prevención en el medio acuático. Actividades de salvamento y socorrismo para niños/as de BUSF"****TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**OBJETIVOS**

Promover la prevención de accidentes acuáticos mediante la enseñanza de conocimientos básicos de salvamento, socorrismo y autoprotección en el medio acuático dirigidos a niños y niñas, dentro del programa educativo impulsado por Bomberos Unidos Sin Fronteras. Sensibilizar a las niñas y los niños sobre los riesgos del medio acuático. Enseñar conocimientos básicos de primeros auxilios en el agua. Introducir las maniobras básicas de RCP en casos de ahogamiento. Desarrollar habilidades de autorrescate. Fomentar valores de cooperación, ayuda y seguridad en el agua. Mostrar las acciones de BUSF de rescate acuático en proyectos de cooperación al desarrollo y en acciones de emergencias y ayuda humanitaria: BUSF "Cuando la cooperación salva vidas"

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Comunidades educativas, grupo de niños, grupo de adolescentes, campamentos de verano. Edad mínima de los participantes de 5 años.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La actividad contribuye a la sensibilización en Cooperación Internacional al Desarrollo al fomentar desde edades tempranas valores de prevención, solidaridad y ayuda mutua. A través de la enseñanza de seguridad acuática, primeros auxilios y autorrescate, los niños y niñas comprenden la importancia de proteger la vida y actuar de forma responsable ante situaciones de riesgo. Además, la actividad da a conocer el trabajo humanitario que realiza Bomberos Unidos Sin Fronteras en la formación y respuesta ante emergencias. De este modo, se promueve una cultura de prevención y cooperación, acercando a los participantes a los principios de la acción humanitaria y la importancia de la educación para salvar vidas en cualquier parte del mundo.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Actividad de sensibilización "Prevenir situaciones de riesgos provocadas por incendios"

Concepto	Unidad	Coste unitario	Coste total
Dietas	3	10,00 €	30,00 €
Combustible/depreciación	100	2,00 €	200,00 €
Voluntarios	3	90,00 €	270,00 €
Material actividad	1	40,00 €	40,00 €
Diseño actividad y gestión logística	1	120,00 €	120,00 €
			660,00 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 3: Salud y Bienestar, ODS 4: Educación de Calidad y ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

OBSERVACIONES



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ASOCIACIONES SOLIDARIAS CON EL SÁHARA

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Federación provincial de Huelva de asociaciones solidarias con el Sahara

DATOS DE CONTACTO

Guadalupe Camacho Rodríguez: 672740852

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Partido de fútbol solidario

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Actividad deportiva de convivencia

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se realizará una actividad de convivencia a través del deporte con los menores del programa vacaciones paz y menores de la provincia de Huelva.

OBJETIVOS

El objetivo principal es crear un entorno intercultural y de sensibilización con la población refugiada saharauí.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

4 horas aproximadamente

PÚBLICO DESTINATARIO

Población onubense

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La población refugiada saharauí es una población en grave riesgo de vulnerabilidad, y aunque históricamente fue una provincia española, mucha gente en este país y en nuestra provincia no conocen su historia y no saben en qué condiciones viven, por lo que es una gran oportunidad para concienciar a los onubenses y que puedan participar en otros proyectos de cooperación internacional que desarrollamos en esta federación como vacaciones en paz y caravana por la paz.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**1.500 € (desplazamientos y materiales para realizar la actividad)****OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD****OBSERVACIONES**

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Federación provincial de Huelva de asociaciones solidarias con el Sahara

DATOS DE CONTACTO

Guadalupe Camacho Rodríguez: 672740852

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Actividad lúdica e informativa para la sensibilización con la población refugiada saharauí.

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Exposición fotográfica, charla coloquio, actividad musical y talleres lúdicos con menores

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se realizará una exposición fotográfica de la población saharauí y una charla coloquio para la sensibilización de la población onubense con la situación de la población saharauí. Para más tarde culminar con una actuación musical y actividades lúdicas para amenizar y atraer a más participantes.

OBJETIVOS

El objetivo principal es crear un entorno intercultural y de sensibilización con la población refugiada saharauí.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

5 horas (aproximadamente)

PÚBLICO DESTINATARIO

Población onubense

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La población refugiada saharauí es una población en grave riesgo de vulnerabilidad, y aunque históricamente fue una provincia española, mucha gente en este país y en nuestra provincia no conocen su historia y no saben en qué condiciones viven, por lo que es una gran oportunidad para concienciar a los onubenses y que puedan participar en otros proyectos de cooperación internacional que desarrollamos en esta federación como vacaciones en paz y caravana por la paz.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**1.300 € (materiales para actividad lúdica y contratación de grupo musical)****OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD****OBSERVACIONES**

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Federación provincial de Huelva de asociaciones solidarias con el Sahara

DATOS DE CONTACTO

Guadalupe Camacho rodríguez: 672740852

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Grand Prix

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Actividad lúdica y deportiva de convivencia.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se realizará varias actividades deportivas y lúdicas con la participación de los menores participantes del programa Vacaciones en Paz y menores de la provincia de Huelva.

OBJETIVOS

el objetivo principal es crear un entorno intercultural y de sensibilización con la población refugiada saharauí.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

5 horas (aproximadamente)

PÚBLICO DESTINATARIO

Población Oubense

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La población refugiada saharauí es una población en grave riesgo de vulnerabilidad, y aunque históricamente fue una provincia española, mucha gente en este país y en nuestra provincia no conocen su historia y no saben en qué condiciones viven, por lo que es una gran oportunidad para concienciar a los onubenses y que puedan participar en otros proyectos de cooperación internacional que desarrollamos en esta federación como vacaciones en paz y caravana por la paz.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**1.700 € (materiales y desplazamientos)****OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD****OBSERVACIONES**



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

FUNDACIÓN DON BOSCO

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Fundación Bosco Global

DATOS DE CONTACTO

Javier Medina Romero – javier.medina@boscoglobal.org – Telf. 664 447 280

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**Jornada de Aprendizaje Basado en Juegos: Jugamos por la Justicia Global****TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Jornada de sensibilización con juegos de mesa educativos.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En esta jornada, la ciudadanía tendrá la oportunidad de **descubrir y comprender los grandes desafíos globales** a través de una metodología innovadora: el **Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)**. Utilizando juegos de mesa educativos, los participantes **se pondrán en la piel de comunidades de Senegal, Malí o Bolivia**, experimentando de manera vivencial los retos que enfrentan en su día a día en **temas como el acceso al agua, el cambio climático, la educación y la justicia social**.

- La jornada se estructura en **tres grandes momentos**:
- Bienvenida y contextualización (30 min)
- Espacios de ABJ con juego temáticos
- Reflexión y cierre

Durante el evento, habrá distintas estaciones de juego, cada una centrada en una problemática global específica (migraciones, cambio climático, equidad de género, acceso a recursos...). Las personas participantes podrán rotar entre juegos diseñados para abordar estos temas de forma experiencial y lúdica.

La actividad será **guiada por facilitadores especializados** en educación para el desarrollo y cooperación internacional, quienes no solo explicarán las reglas del juego, sino que también **ayudarán a interpretar lo que ocurre en cada partida desde una perspectiva social y global**.

Además, se contará con un espacio de reflexión y diálogo, donde facilitadores/as dinamizarán debates sobre las temáticas abordadas en los juegos, promoviendo la conciencia crítica y la participación ciudadana.

Para ampliar impacto de número de personas, puede ampliarse público objetivo o incluso realizarse una jornada de un día completo.

OBJETIVOS

Entre los objetivos que puede centrarse las jornadas están:

- **Sensibilizar sobre las condiciones de vida en Senegal, Malí o Bolivia** a través de la experiencia de juego, conectando con la realidad de las comunidades con las que Bosco Global colabora. (desafíos del acceso al agua potable, la crisis ambiental afecta la agricultura, los efectos en la vida del cambio climático, las limitaciones de acceso a la educación o la desigualdad de género)
- **Promover la participación de la ciudadanía en iniciativas de cooperación y solidaridad**, conectando la realidad global con acciones locales que pueden llevarse a cabo en municipios pequeños.



- **Comprender cómo funciona la ayuda humanitaria y las dificultades en su gestión**, explorando los desafíos logísticos, políticos y éticos que enfrentan las organizaciones en situaciones de emergencia.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Una planificación sugerida, **una jornada completa (4 horas)**

30 min: Bienvenida e introducción a la jornada.

2:45 horas: Espacios de juego rotativos (mínimo 3 estaciones). Adaptable según público objetivo.

45 min: Reflexión y debate final con todas las personas participantes.

PÚBLICO DESTINATARIO

Adaptando la estructura y horas dedicadas, puede focalizarse en:

- Jóvenes (a partir de 12 años)
- Centros educativos o espacios municipales que deseen dinamizar actividades de sensibilización.

Se diseña la actividad para un número de unas 50 personas.

Puede realizarse para más personas, para mejorar el impacto, modificando la estructura y ampliando personal.

Puede realizarse con familias a modo de formación o personas adultas

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

- **Inmersión vivencial:** En lugar de recibir información pasiva, las personas participantes "vivirán" los problemas globales a través del juego, sintiendo la dificultad de tomar decisiones en contextos de vulnerabilidad.
- **Fomenta la empatía y el pensamiento crítico** al poner a las personas en situaciones que requieren decisiones estratégicas sobre problemas globales.
- **Conecta lo local con lo global**, haciendo ver que los desafíos de cooperación afectan a toda la ciudadanía.
- **Conexión con realidades concretas:** Cada estación de juego estará vinculada a un país o a una problemática específica, permitiendo que la sensibilización no sea abstracta, sino conectada con historias reales.
- **Diálogo y acción:** Tras la experiencia de juego, se generará un espacio de reflexión donde los participantes compartirán sus aprendizajes y discutirán qué pueden hacer desde su comunidad para contribuir a un mundo más justo.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Coste total medio: 2.500,00 €

En el presupuesto se incluye:

- Reuniones online de preparación y visita previa a espacios.
- Desplazamientos de las personas dinamizadoras.
- Las horas de dedicación de 3 personas técnicas especialistas en Educación para el Desarrollo (reuniones previas, diseño jornadas-adaptación, realización de las jornadas y evaluación/cierre)
- Materiales utilizados en las jornadas (Juegos de mesa y materiales de dinamización)

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD



ODS 10: Reducción de desigualdades.
ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos.

OBSERVACIONES

Se recomienda **un espacio amplio** con varias mesas para las estaciones de juego y con capacidad para movimiento de todas las personas participantes estimadas.

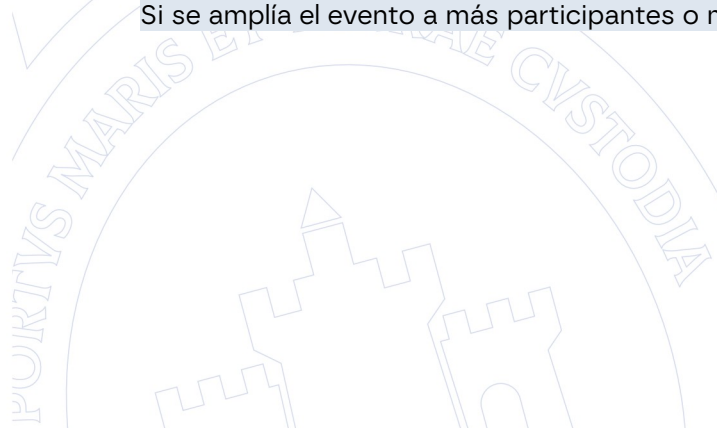
Actividad flexible y adaptable, pudiendo organizarse en **centros educativos, bibliotecas o espacios municipales**. Podría realizarse al aire libre siempre que el municipio disponga de espacios, mesas y carpas de ser necesario.

Posibilidad de invitar a cooperantes o expertos en cooperación internacional para enriquecer el debate final.

Como **idea**, puede ser el inicio de un programa municipal de sensibilización sobre justicia global que se complemente con otras sesiones en centro educativos, asociaciones municipales, etc.

El presupuesto está diseñado con lo planteado en esta ficha, siendo necesario adaptarlo a la realidad y ejecución final de la actividad.

Si se amplía el evento a más participantes o más técnicos, el coste debe adaptarse.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Fundación Bosco Global

DATOS DE CONTACTO

Javier Medina Romero – javier.medina@boscoglobal.org – Telf. 664 447 280

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**Escape Room: El Reto del Cuidado Global****TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)****Taller.****Dinamización lúdica y educativa** basada en un Escape Room temático sobre justicia global y cooperación internacional.**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

El Escape Room es **una experiencia inmersiva** donde las personas participantes deberán resolver una serie de retos y acertijos para completar una misión humanitaria en un contexto de crisis global. Los jugadores asumirán distintos **roles dentro de un equipo de respuesta humanitaria** y deberán tomar decisiones estratégicas para gestionar recursos limitados, enfrentarse a eventos inesperados y colaborar para alcanzar un objetivo común: garantizar el acceso al agua, la educación y la atención médica en una comunidad afectada por una crisis climática y social.

La actividad está **diseñada para que los participantes sientan en primera persona la complejidad de la cooperación internacional y la importancia de la corresponsabilidad global** en los cuidados personales, comunitarios y medioambientales.

Para ampliar impacto de número de personas, puede ampliarse público objetivo o incluso realizarse una jornada de un día completo.

OBJETIVOS

- **Comprender la importancia de la cooperación y la justicia global**, a través de una experiencia de inmersión en la gestión de crisis humanitarias.
- **Reflexionar sobre los cuidados en el mundo**, abordando las dificultades en el acceso a recursos básicos en comunidades de países como Senegal y Bolivia, donde Bosco Global trabaja.
- **Conocer los retos en la gestión de la ayuda humanitaria**, experimentando de manera lúdica cómo las organizaciones deben tomar decisiones en situaciones de emergencia, priorizando recursos y enfrentándose a dificultades logísticas y éticas.
- **Fomentar la toma de decisiones en equipo y la resolución de problemas**, promoviendo el trabajo colaborativo para alcanzar soluciones sostenibles.
- **Sensibilizar sobre la interdependencia global**, mostrando cómo las acciones locales impactan en la sostenibilidad y el bienestar de comunidades en otras partes del mundo.
- **Incentivar la participación de la ciudadanía** en acciones de solidaridad, demostrando que todas las personas pueden contribuir a la construcción de un mundo más justo.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Una planificación sugerida, una jornada completa (4 horas)

30 min: Ambientación y distribución de equipos.

2:45 horas: Escape Room en 3 turnos.

45 min: Reflexión y análisis del juego con facilitadores/as



PÚBLICO DESTINATARIO

Adaptando la estructura y horas dedicadas, puede focalizarse en:

- Adolescentes y jóvenes (a partir de 12 años)
- en centros educativos, asociaciones o colectivos juveniles.

Se diseña la actividad para un número de 50 personas.

Puede realizarse para más personas, para mejorar el impacto, modificando la estructura y ampliando personal.

Puede realizarse con familias a modo de formación o personas adultas

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

- **Aprendizaje experiencial:** A través del escape room, los participantes "viven" los desafíos de la cooperación internacional, enfrentándose a decisiones reales que toman las organizaciones en crisis humanitarias.
- **Conexión con contextos reales:** Se utilizan casos basados en la realidad de países en los que Bosco Global trabaja, mostrando la importancia de la solidaridad y la cooperación en la vida de comunidades vulnerabilizadas.
- **Simulación de problemas globales:** El juego incorpora desafíos sobre gestión del agua, educación, salud, migración y emergencia climática, ayudando a comprender cómo estos problemas afectan a millones de personas en el mundo.
- **Reflexión y acción:** Al finalizar el juego, se abrirá un espacio de diálogo para conectar la experiencia con la realidad global y explorar formas en las que la ciudadanía puede actuar.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Coste total: 2.500,00 €

En el presupuesto se incluye:

- Reuniones online de preparación y visita previa a espacios.
- Desplazamientos de las personas dinamizadoras.
- Las horas de dedicación de 3 personas técnicas especialistas en Educación para el Desarrollo (reuniones previas, diseño jornadas-adaptación, realización de las jornadas y evaluación/cierre)
- Materiales utilizados en el escape room (materiales pedagógicos, ambientación del escape)

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos.

OBSERVACIONES

Se recomienda **un espacio amplio** con varias mesas o mobiliario adaptable, para poder hacer varios escape en paralelo y con capacidad para movimiento de todas las personas participantes estimadas. Se puede modificar el nivel de dificultad según el público.

Posibilidad de invitar a cooperantes o expertos en cooperación internacional para enriquecer el debate final.

Como **idea**, puede ser el inicio de un programa municipal de sensibilización sobre justicia global que se complemente con otras sesiones en centros educativos, asociaciones municipales, etc.

El presupuesto está diseñado con lo planteado en esta ficha, siendo necesario adaptarlo a la realidad y ejecución final de la actividad.

Si se amplía el evento a más participantes o más técnicos, el coste debe adaptarse.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

FUNDACIÓN FECOMS

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

FUNDACIÓN EUROPEA PARA LA COOPERACIÓN NORTE-SUR (FECONS)

DATOS DE CONTACTO

AVDA. CRISTOBAL COLÓN 155, LOCAL 1- 655297856-959285378

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

DESCUBRIENDO ÁFRICA

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

EXPOSICIÓN GRANDEZA AFRICANA

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ECONS, a través de esta exposición rinde homenaje a personas valerosas que lucharon por la libertad, la unión, la igualdad en contextos adversos. Hombres y mujeres que sembraron en los pueblos solidaridad y la esperanza, ensalzando valores como la paz, la equidad, la justicia social y la prosperidad compartida. África, cuna de la civilización, viva, intensa y diversa, continúa latiendo tan lejos como cerca, continua creciendo y compartiendo. La inauguración de la exposición irá acompañada de un músico africano que tocará la kora interpretando melodías durante momentos clave de la exposición.

OBJETIVOS

Desmitificar prejuicios sobre el continente africano/ Celebrar la diversidad cultural y la riqueza del legado africano/ Construir puentes entre culturas/ Visibilizar a figuras relevantes africanas y afrodescendientes/ Ofrecer una experiencia multisensorial que acerque al público a la diversidad, riqueza y resiliencia del continente africano, combinando elementos visuales, históricos y musicales.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

El montaje y la presentación de la exposición tendrán una duración estimada de 3 horas. Una vez inaugurada, la exposición permanecerá abierta al público durante un periodo de 7 días, permitiendo así que más personas disfruten y reflexionen sobre el contenido presentado.

Las actividades diseñadas van dirigidas a la comunidad en general, niños/as, jóvenes, adultos/as y mayores de los municipios en los que se trabaja.

PÚBLICO DESTINATARIO**¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?**

La exposición pone en valor la riqueza cultural, histórica y social de África y su diáspora, generando conciencia sobre la importancia de la diversidad como un motor de desarrollo global.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Personal monitor/a, 80€x2h- 160€



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Músico- 80€x2h-160€

Difusión (diseño, impresión de folletos, carteles) 100€

Merienda/ aperitivo para asistentes- 150€ gasolina-50€ **TOTAL-620 EUROS**

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 5: Igualdad de Género/ODS 10: Reducción de las Desigualdades/ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas/ODS 17: Alianzas para Lograr los Objetivos/ODS 4: Educación de Calidad

OBSERVACIONES

Con esta exposición, FECONS inspira la reflexión sobre el impacto positivo que los valores de unión, igualdad y justicia tienen en el desarrollo sostenible global.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

FUNDACIÓN EUROPEA PARA LA COOPERACIÓN NORTE-SUR (FECONS)

DATOS DE CONTACTO

Avda. Cristóbal Colón 155, Local 1-959285378-655297856

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

SIENTE ÁFRICA

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

TALLER

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Una charla impactante que pone el foco en historias de éxito, resiliencia y empoderamiento de comunidades africanas. El objetivo es transmitir un mensaje esperanzador y destacar cómo la cooperación al desarrollo ha transformado vidas. Un espacio dedicado a mostrar y experimentar la diversidad cultural africana a través de su artesanía. La mesa artesanal podría incluir productos simbólicos (reales o recreados) y actividades prácticas para involucrar a los participantes. Mientras un músico africano interpretará piezas tradicionales con la kora, creando un ambiente íntimo y evocador que permita a los/as participantes conectar aún más profundamente con las narrativas.

OBJETIVOS

sensibilizar a los participantes sobre la riqueza cultural, la resiliencia y los retos del continente africano, mientras se fomenta la empatía, el respeto y el compromiso activo con iniciativas de cooperación al desarrollo

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD**PÚBLICO DESTINATARIO**

El taller puede adaptarse según las necesidades del grupo, ajustando el lenguaje y el nivel de profundidad de las actividades.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

El taller "Siente África" sensibiliza sobre la riqueza cultural, los retos y la resiliencia del continente africano, fomentando empatía y compromiso hacia el desarrollo sostenible.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Papelería: rotuladores, cartulinas, post-its, fichas, etc.: 50 €.
Impresión de materiales (folletos, fichas de actividades, etc.): 50 €.
Persona encargada Charla-Coloquio 80€x2horas 160€
Músico 80 €x2horas-160€
Comida o refrigerios- Agua, café, té, galletas, o snacks:150 €
Gasolina — 50€



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

TOTAL- 620€

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 1: Fin de la pobreza/ ODS 2: Hambre cero/ ODS 3: Salud y bienestar/ ODS 4: Educación de calidad/ ODS 5: Igualdad de género/ ODS 10: Reducción de las desigualdades/ ODS 12: Producción y consumo responsables/ ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

OBSERVACIONES

Asegurar flexibilidad, respeto cultural, recursos visuales, interacción significativa y retroalimentación para garantizar el éxito del taller "Siente África".



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

FUNDACIÓN EUROPEA PARA LA COOPERACIÓN NORTE-SUR (FECONS)

DATOS DE CONTACTO

Avda. Cristóbal Colón 155, Local 1-959285378-655297856

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

ÁFRICA EN EL AULA

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

CHARLA-TALLER

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

"África en el Aula" es una actividad de sensibilización diseñada para acercar la realidad del continente africano al alumnado de centros educativos de una manera cercana, visual y participativa. A través de mapas, fotografías, vídeos y el testimonio directo de personas africanas o con experiencia en proyectos de cooperación sobre el terreno, el alumnado descubre la enorme diversidad geográfica, cultural, lingüística e histórica de África, más allá de los estereotipos y los tópicos que habitualmente difunden los medios de comunicación.

La actividad se estructura en tres momentos: una primera parte expositiva con recursos visuales de impacto; una segunda parte de dinámica grupal en la que el alumnado trabaja en equipo para reflexionar sobre las causas de la desigualdad y el papel de la cooperación internacional; y una tercera parte de debate y conclusiones donde se invita a cada participante a identificar qué puede hacer desde su entorno para contribuir a un mundo más justo.

OBJETIVOS

Conocer la diversidad geográfica, cultural e histórica del continente africano superando estereotipos/ Comprender las causas estructurales de la desigualdad entre el Norte y el Sur global/ Reflexionar sobre el papel de la Cooperación Internacional al Desarrollo como herramienta de solidaridad/ Desarrollar actitudes críticas y comprometidas propias de una ciudadanía global activa/ Fomentar el respeto, la empatía y la valoración positiva de la diversidad cultural.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad tiene una duración aproximada de 2 horas, adaptable a las necesidades del centro y al nivel educativo del grupo.

PÚBLICO DESTINATARIO

Alumnado de Educación Primaria (3er ciclo), Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Adaptable también a grupos de educación no formal, asociaciones juveniles y colectivos adultos.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La actividad contribuye directamente a la sensibilización en Cooperación Internacional al Desarrollo al presentar otras realidades desde una perspectiva crítica y esperanzadora, cuestionando la visión asistencialista de África y poniendo en valor su historia, su cultura y su potencial. Se trabaja desde el



enfoque de ciudadanía global, promoviendo la conciencia de que las desigualdades globales son responsabilidad de todos y que la cooperación es una herramienta colectiva de transformación social.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Persona responsable de la charla-taller (monitor/a especializado/a): 80 € x 2h = 160 €

Voluntario de origen africano - 100€

Materiales didácticos (mapas, fichas, impresión de recursos): 60 €

Difusión (cartelería, folletos informativos): 50 €

Gasolina / desplazamiento: 50 €

TOTAL: 420 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4: Educación de Calidad/ ODS 10: Reducción de las Desigualdades/ ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas/ ODS 17: Alianzas para Lograr los Objetivos/ ODS 1: Fin de la Pobreza/ ODS 5: Igualdad de Género

OBSERVACIONES

La actividad puede complementarse con la exposición "Descubriendo África" o con el taller "Sonidos de África" para ofrecer una experiencia de sensibilización más completa e integral. Previo consenso con el centro educativo, el contenido es adaptable en tiempo, forma y profundidad según el nivel del grupo. Se recomienda su realización en horario lectivo con el/la docente presente como acompañante del proceso.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

FUNDACIÓN EUROPEA PARA LA COOPERACIÓN NORTE-SUR (FECONS)

DATOS DE CONTACTO

Avda. Cristóbal Colón 155, Local 1-959285378-655297856

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

SONIDOS DE ÁFRICA

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

TALLER DE MÚSICA, DANZA Y NARRACIÓN ORAL AFRICANA

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

"Sonidos de África" es un taller vivencial y multisensorial que invita a los/as participantes a conectar con el alma del continente africano a través de tres lenguajes universales: la música, la danza y la palabra. De la mano de un músico africano, los/as participantes se iniciarán en la técnica básica del yembé, el tambor de los pueblos de África Occidental, y podrán escuchar y apreciar la kora, el instrumento de cuerda de los griots, los grandes narradores de la tradición oral africana.

El taller se desarrolla en tres momentos integrados: una primera parte de introducción musical donde el músico presenta los instrumentos, su origen y su significado cultural; una segunda parte práctica donde los/as participantes aprenden ritmos básicos del yembé y descubren la expresión corporal vinculada a la percusión africana a través de movimientos de danza tradicional; y una tercera parte de narración oral en la que se comparten cuentos y relatos africanos que transmiten valores de comunidad, resiliencia y solidaridad.

OBJETIVOS

Conocer y valorar la riqueza musical y cultural del continente africano a través de la experiencia directa/ Iniciarse en la práctica del yembé y la escucha activa de la kora como instrumentos representativos de la cultura africana/ Descubrir el papel de la narración oral y la música como transmisores de valores colectivos en las culturas africanas/ Fomentar el respeto, la curiosidad y la apertura hacia otras culturas y formas de entender el mundo/ Promover la participación activa, la escucha y el trabajo en grupo como valores vinculados a la cooperación.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad tiene una duración aproximada de 2 horas, adaptable según el perfil y la disponibilidad del grupo.

PÚBLICO DESTINATARIO

Público en general: niños/as, jóvenes, adultos/as y mayores. Especialmente recomendada para centros educativos, asociaciones culturales, centros de mayores y actos festivos o comunitarios de los municipios.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN

**INTERNACIONAL AL DESARROLLO?**

"Sonidos de África" sensibiliza sobre la diversidad cultural africana desde una experiencia emocional y participativa, que va más allá de la información y apela directamente a la empatía y la conexión humana. Al aprender a tocar un instrumento africano, a moverse con sus ritmos y a escuchar sus relatos, los/as participantes interiorizan de forma vivencial que África es un continente vivo, creativo y profundamente rico, desmontando los prejuicios más arraigados y generando un compromiso real con los valores de la cooperación al desarrollo, la justicia social y la ciudadanía global.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Músico africano responsable del taller (yembé + kora): 80 € x 2h = 160 €

Monitor/a de apoyo y dinamización: 80 € x 2h = 160 €

Alquiler / transporte de instrumentos (yembés para práctica): 80 €

Materiales de apoyo (folletos, fichas de actividad, carteles): 50 €

Refrigerio para participantes: 100 €

Gasolina / desplazamiento: 50 €

TOTAL: 600 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4: Educación de Calidad/ ODS 10: Reducción de las Desigualdades/ ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles/ ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas/ ODS 17: Alianzas para Lograr los Objetivos/ ODS 5: Igualdad de Género

OBSERVACIONES

El taller puede realizarse tanto en espacios interiores como al aire libre y es perfectamente combinable con la exposición "Descubriendo África" o con la charla-taller "África en el Aula" para ofrecer una programación de sensibilización más completa. Se recomienda disponer de un espacio amplio que permita el movimiento de los/as participantes durante la parte de danza. El músico aportará sus propios instrumentos principales; los yembés de práctica pueden alquilarse o aportarse por la entidad organizadora según disponibilidad.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

FUNDACIÓN MADRE CORAJE

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

FUNDACIÓN MADRE CORAJE

DATOS DE CONTACTO

huelva@madrecoraje.org – mcarmona@madrecoraje.org. Isabel y Margarita

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

LAS CARAS DE ÁFRICA

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

EXPOSICIÓN

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La exposición "Las Caras de África" tiene como objetivo fomentar el conocimiento de las múltiples realidades africanas, así como las principales causas que frenan el desarrollo, dando a conocer sus potencialidades y derribando estereotipos que llegan a través de los medios de comunicación.

OBJETIVOS

Conocer y ver desde otro punto de vista África.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Horas, días, a convenir.

PÚBLICO DESTINATARIO

Centros educativos y toda la población local.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Conociendo otros aspectos del país vecino, eliminando estereotipos y falsas opiniones de la población africana.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**GASTOS propuesta para todos los públicos:**

Gastos de personal: 45€/hora

Gastos de material (difusión con cartelería- folletos-etc): 40€

Gastos de transporte, Kilometraje: 0,26 €/km (desde Huelva)

Otros gastos: 80€ Envío exposición Ida y vuelta Sede Central Jerez-Huelva

GASTOS propuesta educativa centros escolares:

Gastos de personal: 45€/hora

Gastos de material (fotocopias, material taller dinámica): 20€ / 25 alumnos

Gastos de transporte, Kilometraje: 0,26 €/km (desde Huelva)



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

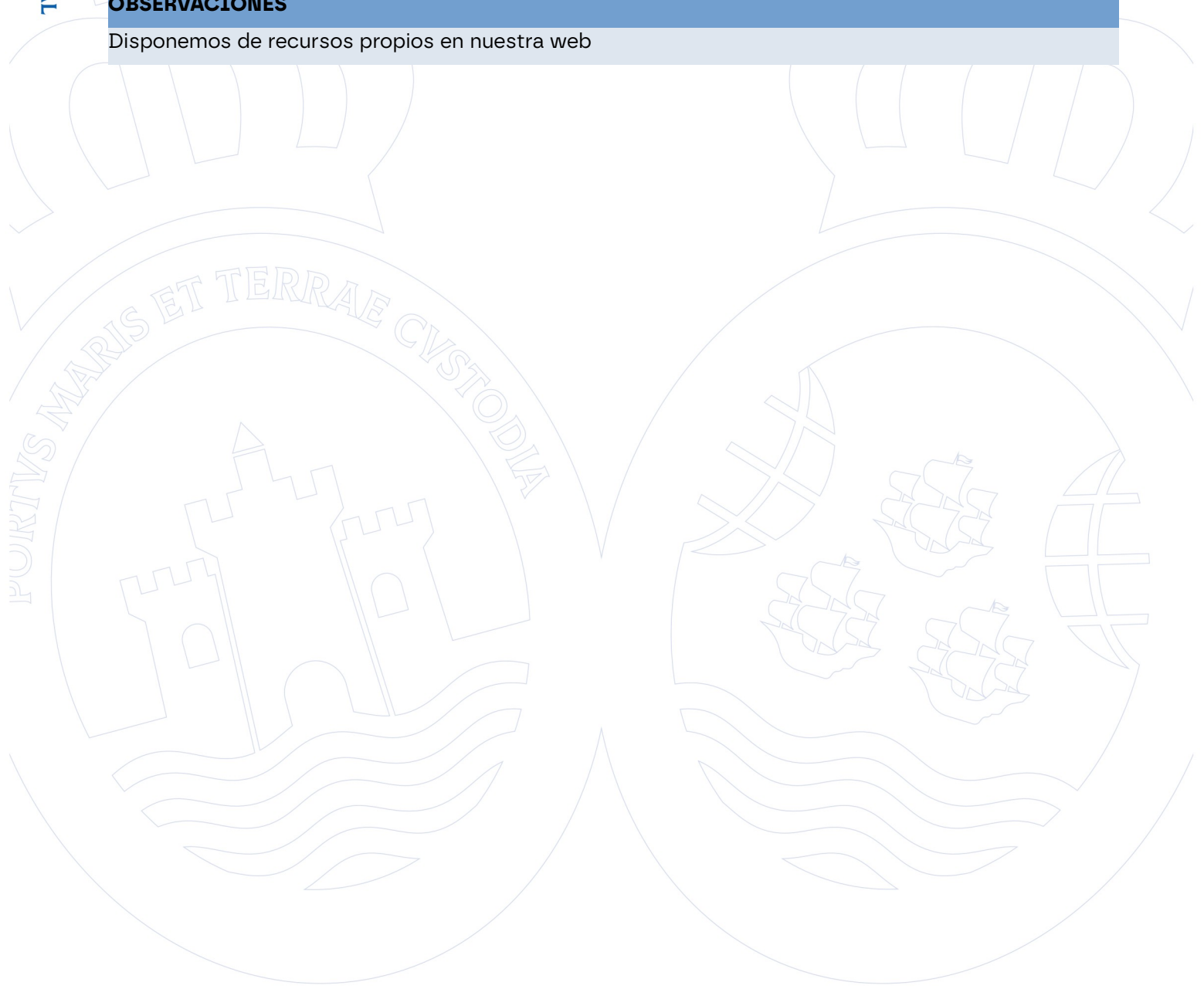
Otros gastos: 80€ Envío exposición Ida y vuelta Sede Central Jerez-Huelva

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

Objetivos: 16-1-2-3-5-12-4

OBSERVACIONES

Disponemos de recursos propios en nuestra web



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

FUNDACIÓN MADRE CORAJE

DATOS DE CONTACTO

huelva@madrecoraje.org – mcarmona@madrecoraje.org. Isabel y Margarita

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

WARMÍ

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

EXPOSICIÓN

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La exposición Warmi tiene como objetivo sensibilizar sobre la importancia de la cooperación para la transformación social desde la perspectiva de género. Los 11 retratos, así como los audiovisuales que la componen, desean acercarnos el testimonio para poner voz y rostro a algunas de las mujeres protagonistas de los proyectos de desarrollo y de ayuda humanitaria que nuestra organización apoya en Perú. El trabajo fotográfico y audiovisual está realizado por las periodistas Julia Córdoba (fotografía y video) y Ángeles Lucas (entrevistas). La exposición se complementa con una serie de lonas informativas sobre la situación de la mujer en el mundo y en el contexto de nuestros proyectos.

OBJETIVOS

Sensibilizar sobre la importancia de la cooperación para la transformación social desde la perspectiva de género

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

A convenir

PÚBLICO DESTINATARIO

Todo el público

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Nos acerca el testimonio de mujeres que son destinatarias de proyectos de desarrollo en Perú o beneficiarias de envíos de ayuda humanitaria.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**GASTOS propuesta para todos los públicos:**

Gastos de personal: 45€/hora

Gastos de material (difusión con cartelería- folletos-etc): 40€

Gastos de transporte, Kilometraje: 0,26 €/km (desde Huelva)

Otros gastos: 80€ Envío exposición Ida y vuelta Sede Central Jerez-Huelva



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

GASTOS propuesta educativa centros escolares:

Gastos de personal: 45€/hora

Gastos de material (fotocopias, material taller dinámica): 20€ / 25 alumnos

Gastos de transporte, Kilometraje: 0,26 €/km (desde Huelva)

Otros gastos: 80€ Envío exposición Ida y vuelta Sede Central Jerez-Huelva

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

Objetivos: 8, 1,10,12,4

OBSERVACIONES

Disponemos de recursos propios en nuestra web



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

FUNDACIÓN MADRE CORAJE

DATOS DE CONTACTOhuelva@madrecoraje.org – mcarmona@madrecoraje.org. Isabel y Margarita**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

UPCYCLING

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

A través de la técnica del upcycling se reutilizan prendas desechadas para darle una nueva vida en favor de la sostenibilidad.

OBJETIVOS

Potenciar la economía circular, cuidado del medio ambiente y consumo responsable.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

3-4 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Todo el público en general mayor de edad.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Aporta nuevas ideas para un consumo responsable, concienciado así la explotación que sufren muchas personas en otros países, cuidando el medio ambiente global.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**GASTOS:**

Gastos de personal: 45€/hora

Gastos de material (material costura): 60€

Gastos de transporte, Kilometraje: 0,26 €/km (desde Cádiz y Huelva)

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

Objetivos: 16,13,12,11,10,4

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

FUNDACIÓN MADRE CORAJE

DATOS DE CONTACTOhuelva@madrecoraje.org – mcarmona@madrecoraje.org. Isabel y Margarita**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

Cuentos del Mundo

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Cuentos del Mundo son talleres para trabajar valores a través de cuentos procedentes de todo el mundo, adaptados a la edad de los oyentes.

OBJETIVOS

Viajar a través de los cuentos a otras culturas. Resaltar valores como la solidaridad, la igualdad, el respeto, tolerancia, ... con cuentos y actividades.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1 hora por clase.

PÚBLICO DESTINATARIO

Alumnos de educación infantil y primaria

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Con cuentos del mundo damos a conocer aspectos de otras culturas, tratando los valores como eje principal.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**GASTOS propuesta educativa centros escolares:**

Gastos de personal: 45€/hora

Gastos de material (material taller dinámica): 30€ / 25 alumnos

Gastos de transporte, Kilometraje: 0,26 €/km (desde Huelva)

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

4,5,1,12,16

OBSERVACIONES

En la web disponemos de numerosos cuentos e ideas para que el centro educativo pueda seguir trabajando.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

FUNDACIÓN MADRE CORAJE

DATOS DE CONTACTO
huelva@madrecoraje.org – mcarmona@madrecoraje.org. Isabel y Margarita
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

MERCADO SOCIAL CIRCULAR

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Mercado solidario

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El mercado social circular es un puesto de mercado ambulante donde pondremos en circulación artículos (juguetes, libros, decoración, etc) y prendas con una segunda vida, promoviendo la economía circular a la vez que generamos fondos que destinamos a mejorar la calidad de vida de colectivos desfavorecidos, poniendo en marcha acciones sociales, educativas y de cooperación en España, Perú y Mozambique.

OBJETIVOS

Promover la economía circular y sensibilizar a la población de la importancia de ello.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

4 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Toda la población

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Concienciando de la importancia de dar más vida a artículos ya creados. Con su adquisición están favoreciendo a generar fondos para seguir luchando con las desigualdades e injusticias.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**GASTOS:**

Gastos de personal: 45€/hora

Gastos de material (material difusión): 40€

Gastos de transporte, Kilometraje: 0,26 €/km (desde Huelva)

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

Objetivos: 1,10,11,12,13,14,15,16

OBSERVACIONES



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

FUNDACIÓN SAMU

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

FUNDACION SAMU

DATOS DE CONTACTO

cooperacion@fundacionsamu.es

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Tejiendo Comunidad: arte colaborativo para una ciudadanía global

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller artístico participativo e intervención urbana comunitaria.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

“Tejiendo Comunidad” es un proyecto artístico y educativo que utiliza el arte colaborativo como herramienta para fortalecer el sentido de pertenencia, la convivencia y la participación ciudadana en los municipios.

A través de distintos talleres creativos adaptados a diferentes grupos de edad, las personas participantes reflexionan sobre su identidad, su comunidad y los valores de solidaridad y diversidad cultural. Las creaciones individuales se integran posteriormente en una instalación artística colectiva en forma de “guirnaldas urbanas”, que se exhiben en calles, plazas o espacios públicos del municipio, transformando el entorno en una galería abierta que refleja la diversidad de voces de la comunidad. La metodología del proyecto combina expresión artística, reflexión social y participación comunitaria, permitiendo que cada persona participante aporte su mirada personal sobre su territorio y sobre los valores que construyen una sociedad más justa y solidaria

OBJETIVOS

Fomentar la creatividad y la expresión artística como herramientas de participación social.

Promover valores de convivencia, diversidad cultural y solidaridad entre la ciudadanía.

Fortalecer el sentido de pertenencia y el vínculo entre las personas y su comunidad.

Sensibilizar sobre la importancia de construir sociedades inclusivas basadas en la cooperación y el respeto mutuo.

Impulsar procesos participativos que conecten a diferentes generaciones dentro del municipio.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Entre 2 y 3 sesiones de trabajo por grupo (de aproximadamente 2 horas cada una), más la instalación final de la intervención artística en el espacio público.



PÚBLICO DESTINATARIO

La actividad puede adaptarse a distintos colectivos del municipio: alumnado de educación primaria, alumnado de educación secundaria, asociaciones de mujeres; personas mayores o colectivos comunitarios, etc.

Los grupos deberán estar compuestos por un máximo de 25 participantes por sesión.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

El proyecto promueve la reflexión sobre la diversidad cultural, la convivencia y la construcción colectiva de comunidades inclusivas. A través del arte colaborativo, las personas participantes descubren que los desafíos sociales actuales —como la desigualdad, la migración o la exclusión social— están conectados con realidades globales que requieren respuestas basadas en la solidaridad, el respeto y la cooperación entre pueblos. La actividad invita a reconocer que las sociedades están formadas por múltiples identidades y experiencias, y que la cooperación y el diálogo son fundamentales para construir un mundo más justo. De este modo, el arte se convierte en una herramienta pedagógica para fomentar la empatía, la ciudadanía activa y el compromiso con los valores de la cooperación internacional.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

El coste de la actividad asciende a **2.000 euros**, que cubre dos grupos de trabajo e incluye: diseño y preparación pedagógica de los talleres; realización de las actividades por personal técnico especializado en Educación para el Desarrollo y dinamización artística; desplazamientos al municipio y dietas del personal técnico; materiales artísticos necesarios para la actividad; producción de las piezas artísticas para la intervención urbana; montaje de la instalación artística en el espacio público; difusión en redes sociales, página web y revista de la organización; elaboración y entrega de una memoria de actividades al Ayuntamiento

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4: Educación de calidad (Meta 4.7)

ODS 10: Reducción de las desigualdades (Meta 10.2)

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles (Meta 11.7)

ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas (Meta 16.7)

OBSERVACIONES

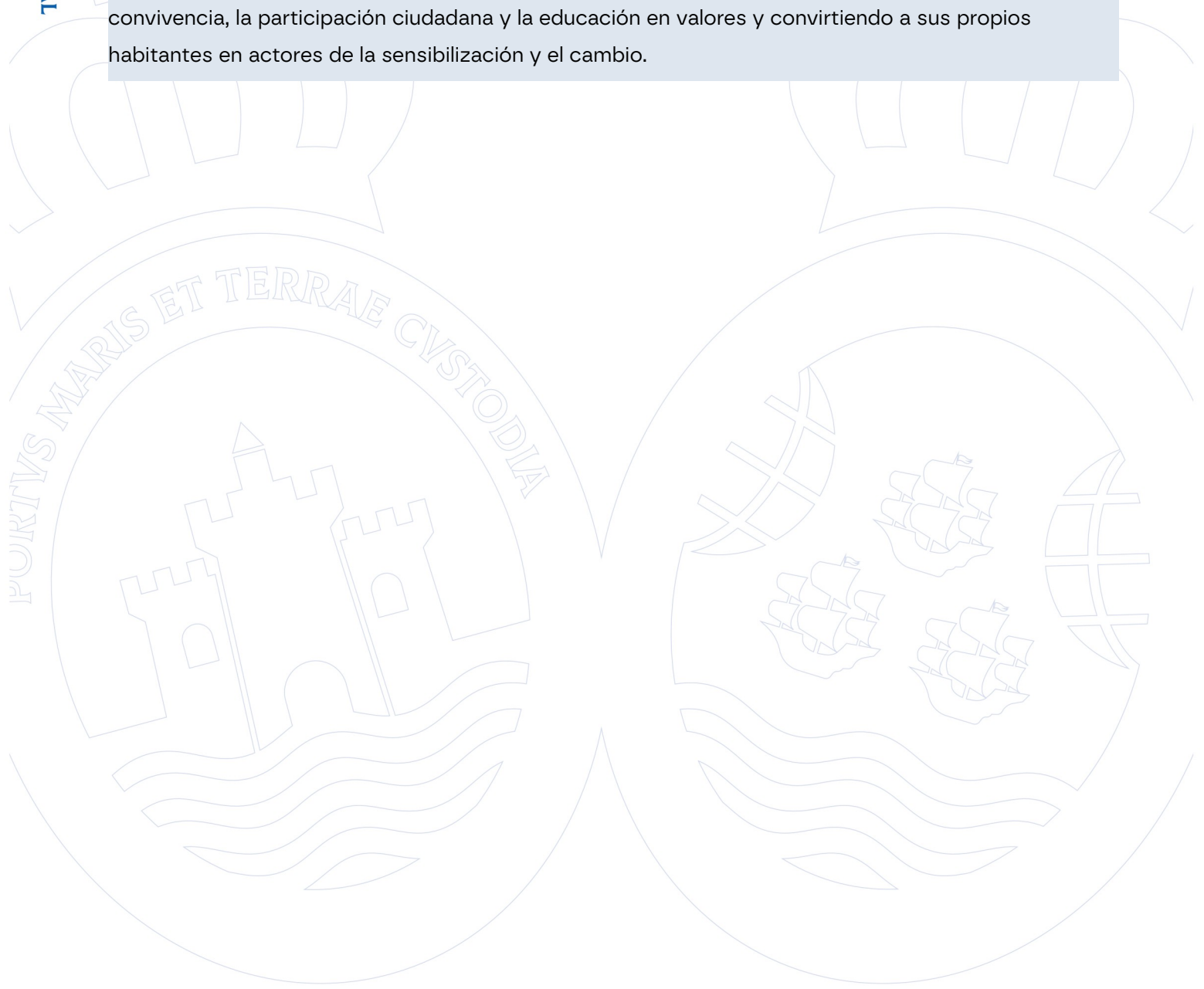
La actividad es flexible y puede adaptarse a diferentes contextos municipales, permitiendo la



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

participación de distintos colectivos sociales y generaciones.

La intervención artística resultante transforma temporalmente el espacio público en una galería comunitaria, visibilizando la diversidad cultural del municipio y reforzando su compromiso con la convivencia, la participación ciudadana y la educación en valores y convirtiendo a sus propios habitantes en actores de la sensibilización y el cambio.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

FUNDACION SAMU

DATOS DE CONTACTO

cooperacion@fundacionsamu.es

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

La Barca de Hanielle: un viaje migratorio hacia la solidaridad

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Lectura dramatizada del libro interactivo [La barca de Hanielle \(álbum\)](#). Para niños y niñas de 5 a 99 años. https://www.youtube.com/watch?v=BB0dTkoH_tk; <https://www.youtube.com/watch?v=l5ifneMPqbk>

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una actividad de lectura interactiva en la que lo audiovisual y la magia del anaglifo nos asoman a la vida de Hanielle; una niña que se ve obligada a abandonar su hogar y emprender un peligroso viaje por mar junto a su madre y muchos desconocidos. La barca - pequeña e inestable- no permite llevar comida, ni bebida. Tras muchas dificultades, Hanielle llega a puerto y se pregunta si querrán jugar con ella allí. La lectura es dramatizada y emplean también vídeos animados y música relacionada con la historia, mientras el alumnado, lupa en mano, va descubriendo un viaje diferente al que las ilustraciones muestran a simple vista. La actividad integra conocimientos de diversas áreas como geografía, historia y artes y se complementa con un debate posterior sobre el tema abordado.

OBJETIVOS

Fomentar la comprensión de las múltiples aristas del fenómeno migratorio, favoreciendo la solidaridad, la empatía y el reconocimiento al aporte de las personas migrantes en las comunidades de acogida. Educar sobre la tolerancia, la cultura de paz, la importancia de la cooperación y la relación de la Agenda 2030 con los problemas del mundo y la búsqueda de soluciones.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1 hora de clases por grupo

PÚBLICO DESTINATARIO

Estudiantado de infantil y primaria; grupos de niños y niñas en biblioteca o ludoteca municipal. Los grupos deberán estar compuestos por un máximo de 20 estudiantes.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN



INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Al abordar el fenómeno migratorio, se cuestionan las causas de la migración y por tanto, se cuestiona y sensibiliza acerca de las condiciones en los países de origen de las personas migrantes. Se promueve un análisis comparativo de las oportunidades y desventajas que existen en ambos hemisferios, de tal suerte que el alumnado puede comprender con más facilidad porqué la cooperación internacional continua siendo cada vez más necesaria. Al basar la historia en una niña como ellos y ellas, tanto la comprensión de sentimientos, frustraciones y dudas como a sensibilización y generación de empatía se producen casi instintivamente en el alumnado.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

El coste de la actividad asciende a **2000 euros** que incluye la sesión de trabajo con 5 grupos de hasta 20 estudiantes de un mismo centro educativo. Esto cubre el coste del personal (Técnica de EpD y sensibilización) que realiza la actividad, los desplazamientos al municipio, las dietas de la técnica, la compra del libro y materiales relacionados que será donados a cada aula o centro educativo a la conclusión de la actividad, la difusión en RRSS, en la revista y página web de la organización y la entrega de una memoria de actividades al Ayuntamiento.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 10: Reducción de las desigualdades (Meta 10.7)

OBSERVACIONES



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

GABINETE SOCIALCOACH

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Gabinete SocialCoach

DATOS DE CONTACTO

Esther Martínez Robledo (662211290) gabinetesocialcoach@gmail.com

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Simulación: Naciones Unidas en nuestros pueblos

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Talleres interactivos y role-playing educativo

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se organiza un simulacro de una Asamblea General de las Naciones Unidas donde jóvenes de institutos representan a distintos países y debaten sobre temas globales como el cambio climático, la desigualdad, la cooperación internacional y la ayuda humanitaria. Cada equipo deberá investigar, argumentar y negociar para llegar a acuerdos en favor del desarrollo sostenible.

OBJETIVOS

- ✓ Comprender el funcionamiento de la diplomacia internacional y la cooperación entre países.
- ✓ Reflexionar sobre problemas globales y cómo afectan a diferentes regiones del mundo.
- ✓ Desarrollar habilidades de debate, negociación y pensamiento crítico en los participantes.
- ✓ Fomentar la empatía y la perspectiva global en la juventud de Huelva.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

3 horas, incluyendo introducción, debate y conclusiones.

PÚBLICO DESTINATARIO

Estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato (adaptado a su ciclo)

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Al participar en la simulación, los jóvenes comprenden cómo los países deben cooperar para resolver desafíos comunes como el cambio climático, la desigualdad o las crisis humanitarias. Además, aprenden sobre la importancia de la diplomacia, el diálogo y la negociación en la toma de decisiones globales.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Total aproximado: 900 - 1.300 € (según alcance y número de participantes). Materiales didácticos e

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA**

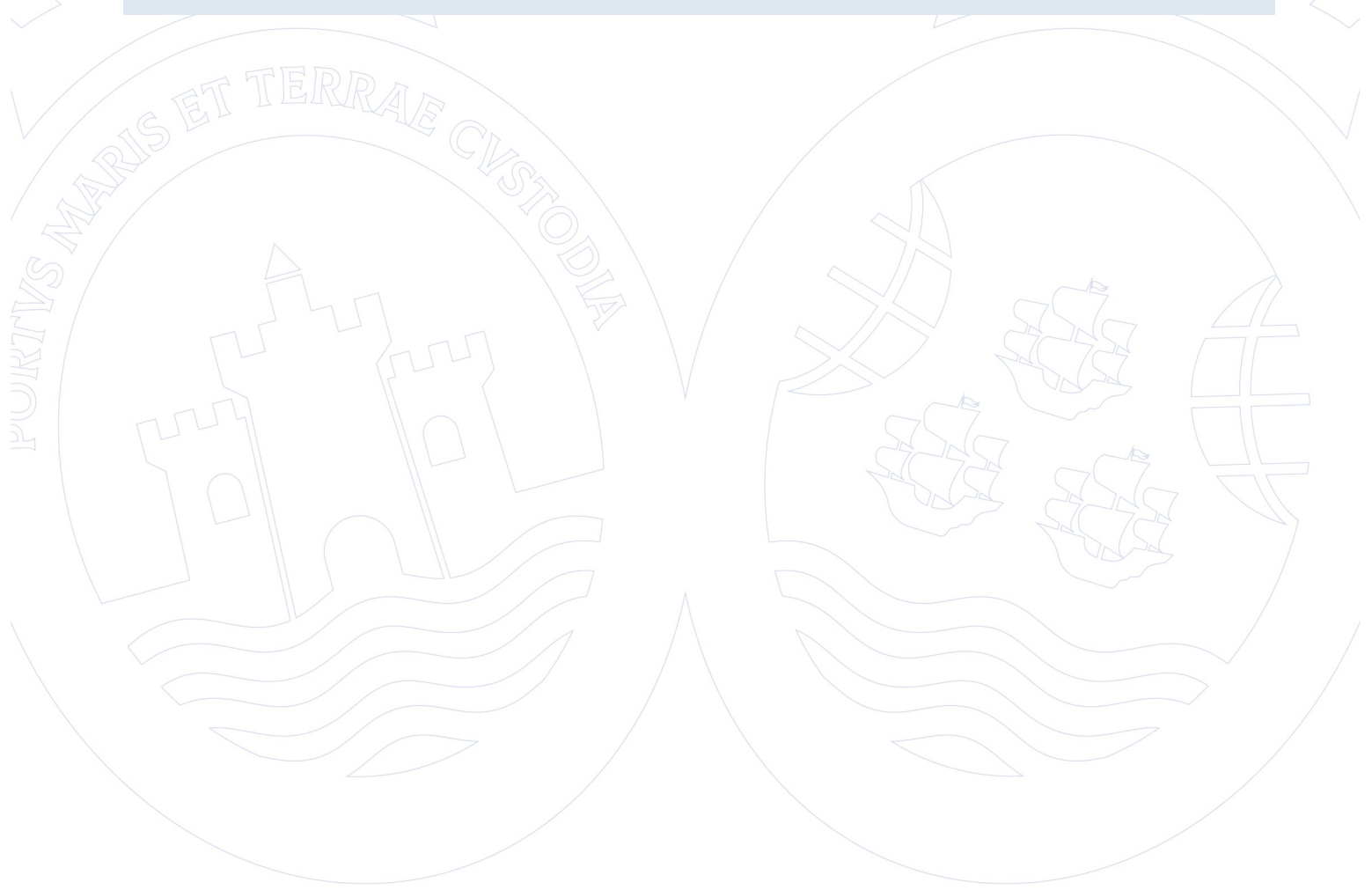
informativos (impresiones, carteles, identificaciones de países, fichas de debate): 150-200 €
Honorarios de facilitadores/dinamizadores (2-3 profesionales): 500-800 € +15% IRPF

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

- ✓ ODS 13: Acción por el clima. ✓ ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.
- ✓ ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos.

OBSERVACIONES

- Puede adaptarse a diferentes niveles educativos según la complejidad de los temas tratados.
- Se pueden incluir testimonios de personas migrantes, activistas o expertos en cooperación internacional.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Gabinete SocialCoach

DATOS DE CONTACTO

Esther Martínez Robledo (662211290) gabinetesocialcoach@gmail.com

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Colores del Mundo: Fiesta Intercultural por la Cooperación

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Talleres

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Actividad participativa dirigida a la infancia y a las familias en la que, a través del juego, el arte y la creatividad, se promueve el conocimiento de diferentes culturas del mundo y la importancia de la cooperación internacional. La actividad incluye distintos espacios de dinamización donde los participantes podrán disfrutar de pintacaras intercultural inspirado en banderas y símbolos del mundo, globoflexia creativa con formas de animales y elementos representativos de diferentes continentes, así como pequeñas dinámicas educativas que invitan a reflexionar sobre la diversidad cultural, la solidaridad y el respeto entre pueblos. A lo largo de la actividad se comparten curiosidades y mensajes educativos sobre distintos países y sobre cómo la cooperación internacional contribuye a mejorar la vida de millones de personas en el mundo.

OBJETIVOS

- ✓ Sensibilizar sobre la diversidad cultural del planeta.
- ✓ Promover valores de respeto, solidaridad y convivencia intercultural.
- ✓ Acercar a la infancia los principios de la cooperación internacional al desarrollo.
- ✓ Fomentar la participación de familias y comunidad en actividades educativas y lúdicas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Infancia, familias y público general.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?



A través del juego y la creatividad, los participantes descubren diferentes culturas y comprenden que el mundo es diverso y que la cooperación entre pueblos es fundamental para construir sociedades más justas, igualitarias y solidarias..

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Total aproximado: 800 – 1000 € Materiales (pinturas faciales, globos, materiales educativos): 80 – 120 €

Honorarios dinamización del equipo +15% IRPF

El desplazamiento hasta el municipio donde se realice la actividad no está incluido en el presupuesto base y se calculará aparte en función de la distancia desde el lugar de origen del equipo dinamizador

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

✓ ODS 4: Educación de calidad ✓ ODS 10: Reducción de desigualdades ✓ ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas ✓ ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

OBSERVACIONES

- Puede realizarse en centros educativos, plazas públicas o eventos municipales.
- Actividad especialmente adecuada para jornadas de sensibilización, ferias solidarias o semanas interculturales..

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Gabinete SocialCoach

DATOS DE CONTACTO

Esther Martínez Robledo (662211290) gabinetesocialcoach@gmail.com

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

¿Quién decide la guerra? Jóvenes frente al poder mundial

Simulación internacional sobre poder, conflictos y diplomacia.

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller participativo y simulación de crisis internacional

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Actividad dirigida a jóvenes en la que se analiza el papel del Derecho Internacional, los organismos internacionales y la diplomacia en la gestión de conflictos armados y crisis internacionales. A través de una dinámica participativa inspirada en las cumbres internacionales y en las simulaciones de organismos como Naciones Unidas, los participantes asumirán el papel de representantes de distintos países, organizaciones internacionales o actores sociales. Deberán debatir, negociar y tomar decisiones ante una situación de crisis global ficticia inspirada en conflictos reales del mundo actual. La actividad permite comprender cómo funcionan las relaciones internacionales, qué papel juega el Derecho Internacional en tiempos de guerra y cuáles son los desafíos a la hora de proteger los derechos humanos y promover la paz.

OBJETIVOS

- ✓ Comprender el papel del Derecho Internacional en la regulación de los conflictos entre países.
- ✓ Reflexionar sobre las causas y consecuencias de las guerras en el mundo actual. ✓ Fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de debate en la juventud. ✓ Promover valores de paz, cooperación internacional y respeto a los derechos humanos.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Juventud, estudiantes de secundaria, bachillerato y formación profesional.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA

La actividad permite a los jóvenes comprender cómo los conflictos armados afectan al desarrollo de los pueblos, generando crisis humanitarias, desplazamientos forzados y desigualdades. A través del debate y la simulación de toma de decisiones, los participantes descubren la importancia del diálogo, la cooperación entre países y el respeto al Derecho Internacional como herramientas fundamentales para la construcción de la paz y el desarrollo sostenible.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Total aproximado: 600 – 900 €
 Diseño y preparación de la actividad educativa: 120 – 180 €
 Materiales didácticos y fichas de roles para la simulación (impresiones, tarjetas de países, materiales de apoyo): 80 – 120 €
 Honorarios de dinamización y facilitación de la actividad: 400 – 600 € + 15% IRPF
 Los gastos de desplazamiento hasta el municipio donde se realice la actividad no están incluidos en el presupuesto base y se calcularán aparte en función de la distancia. Se incluye informe final.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

- ✓ ODS 10: Reducción de las desigualdades
- ✓ ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas
- ✓ ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

OBSERVACIONES

- Actividad especialmente adecuada para institutos y espacios juveniles.
- Puede adaptarse a diferentes niveles educativos.
- Favorece la participación activa, el debate y el pensamiento crítico sobre la actualidad internacional.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Gabinete Social Coach

DATOS DE CONTACTO

Esther Martínez Robledo (662211290) gabinetesocialcoach@gmail.com

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Pasaporte por el Mundo: Gimkana de Cooperación Internacional

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller participativo y Gimkana educativa intercultural.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Actividad dinámica y participativa en la que los participantes realizan un viaje simbólico por diferentes regiones del mundo a través de distintas estaciones o retos educativos. Cada equipo recibe un **“pasaporte solidario”** y deberá superar diversas pruebas relacionadas con desafíos globales como el acceso al agua, la educación, la igualdad de género, el medio ambiente o la lucha contra la pobreza. A través del juego, los participantes descubren realidades de diferentes países y comprenden la importancia de la cooperación internacional y la solidaridad entre pueblos para mejorar la vida de millones de personas en el mundo.

OBJETIVOS

Sensibilizar sobre las desigualdades globales y los retos del desarrollo sostenible.
 Promover valores de solidaridad, justicia social y cooperación entre pueblos.
 Fomentar el trabajo en equipo y la participación activa de los participantes.
 Dar a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de una forma lúdica y participativa.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Infancia, juventud y comunidad educativa (adaptable a diferentes edades).

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La actividad permite acercar a los participantes a distintas realidades del mundo a través de dinámicas lúdicas que reflejan desafíos globales como el acceso a recursos básicos, la educación o la igualdad. De esta forma se promueve una mirada global y se fomenta la comprensión de la importancia de la cooperación internacional para construir sociedades más justas, sostenibles y



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

solidarias.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Total aproximado: 450€- 750€ €Materiales educativos y dinámicos (pasaportes, tarjetas, material didáctico): 80 – 120 € Honorarios de dinamización: 320 – 530 € + 15% IRPF
Los gastos de desplazamiento hasta el municipio donde se realice la actividad no están incluidos en el presupuesto base y se calcularán aparte en función de la distancia. Se incluye informe final.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

✓ ODS 4: Educación de calidad ✓ ODS 10: Reducción de las desigualdades ✓ ODS 13: Acción por el clima ✓ ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

OBSERVACIONES

■ La actividad puede adaptarse a diferentes niveles educativos. ■ Puede realizarse en centros educativos, espacios municipales o plazas públicas. ■ Es especialmente adecuada para jornadas educativas, semanas culturales o eventos de sensibilización social

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Gabinete SocialCoach

DATOS DE CONTACTO

Esther Martínez Robledo (662211290) gabinetesocialcoach@gmail.com

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Escape Room: Desafío Global

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Talleres

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

A través de pruebas ingeniosas, acertijos y desafíos creativos, los/as participantes descubrirán una cara diferente y enriquecedora de África, explorando sus logros, riqueza cultural, innovación y resiliencia. En lugar de centrarse únicamente en problemas, se pondrá en valor el acceso a soluciones sostenibles, iniciativas comunitarias exitosas y ejemplos de cooperación internacional que han transformado vidas. Los jugadores aprenderán sobre las historias de progreso, creatividad y solidaridad que emergen en este continente, mientras colaboran para completar una misión inspiradora y significativa

OBJETIVOS

- Promover una visión positiva y diversa de África. Fomentar la empatía y la conciencia global
- Potenciar el aprendizaje colaborativo. Impulsar la reflexión crítica. Destacar la cooperación internacional. Incentivar la creatividad y el pensamiento estratégico

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

60 minutos

PÚBLICO DESTINATARIO

Jóvenes

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Esta actividad contribuye de manera significativa a la sensibilización en Cooperación Internacional al Desarrollo al ofrecer una experiencia educativa innovadora que conecta a los/as participantes con



realidades globales desde una perspectiva positiva y colaborativa

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

- Personal dinamizador: 250€
- Materiales y decoración: 100€
- Impresiones y señalética: 50€
- Desplazamientos : 50€
- **Total estimado: 550€ +15% IRPF Se incluye informe final.**

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

- ✓ ODS 1: Fin de la pobreza ODS 6: Agua limpia y saneamiento ODS 10: Reducción de desigualdades ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

OBSERVACIONES

Se recomienda disponer de un espacio amplio con varias salas o estaciones para mejorar la experiencia

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Gabinete SocialCoach

DATOS DE CONTACTO

Esther Martínez Robledo (662211290) gabinetesocialcoach@gmail.com

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Exploradores de la África Inspiradora

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Experiencia educativa interactiva

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad se presenta como un viaje interactivo por distintos países de África, destacando ejemplos positivos e inspiradores de cada región. Los/as participantes trabajarán en equipos y tendrán que superar retos relacionados con logros culturales, tecnológicos, sociales y ambientales de África.

OBJETIVOS

- Romper estereotipos y prejuicios sobre África.
- Fomentar la curiosidad y la empatía hacia las comunidades africanas.
- Resaltar el impacto positivo de la cooperación internacional y local en el desarrollo sostenible del continente.
- Celebrar la diversidad y las historias de éxito.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Media jornada (2 horas)

PÚBLICO DESTINATARIO

Estudiantes de secundaria, bachillerato y universitarios.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La actividad "**Exploradores de la África Inspiradora**" contribuye de manera significativa a la sensibilización en Cooperación Internacional al Desarrollo al plantear una experiencia educativa y



participativa que destaca el impacto positivo de la colaboración global.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Material didáctico y de simulación: 200€

Personal dinamizador: 350€

Total estimado: 550€ +15% IRPF

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

- ✓ ODS 1: Fin de la pobreza
- ✓ ODS 2: Hambre cero
- ✓ ODS 3: Salud y bienestar
- ✓ ODS 4: Educación de calidad

OBSERVACIONES

Complementar la experiencia con una charla de una ONG que trabaje en cooperación internacional.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Gabinete SocialCoach

DATOS DE CONTACTO

Esther Martínez Robledo (662211290) gabinetesocialcoach@gmail.com

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

LA MALETA DEL MUNDO: HISTORIAS QUE CONECTAN CULTURAS

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller participativo y actividad de sensibilización intercultural.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Actividad educativa y participativa que invita a realizar un viaje simbólico por distintas realidades del mundo a través de una maleta llena de objetos, historias y experiencias procedentes de diferentes culturas. Cada elemento de la maleta permite descubrir situaciones relacionadas con la vida cotidiana en distintos países, abordando temas como la diversidad cultural, las migraciones, las desigualdades globales o la importancia de la cooperación internacional. A través del diálogo, la reflexión y pequeñas dinámicas participativas, los participantes descubrirán cómo las historias de las personas del mundo están conectadas y reflexionarán sobre valores como la empatía, la solidaridad y el respeto entre culturas.

OBJETIVOS

✓ Sensibilizar sobre la diversidad cultural y las realidades de distintos lugares del mundo. ✓ Fomentar la empatía y la comprensión hacia otras culturas y formas de vida. ✓ Reflexionar sobre las desigualdades globales y la importancia de la cooperación internacional. ✓ Promover valores de convivencia, respeto y solidaridad entre pueblos.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1,5 – 2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Infancia, juventud y comunidad educativa (adaptable a diferentes edades).

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

A través de historias reales y objetos simbólicos, los participantes conocen distintas realidades sociales y culturales del mundo, comprendiendo cómo las desigualdades globales afectan a millones



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA

de personas. La actividad promueve una mirada global y fomenta la reflexión sobre la importancia de la cooperación internacional para construir sociedades más justas, inclusivas y solidarias

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Total aproximado: 450 – 750 € Materiales educativos y objetos simbólicos para la actividad: 80 – 120 € Honorarios de dinamización: 370 – 630 € + 15% IRPF Los gastos de desplazamiento hasta el municipio donde se realice la actividad no están incluidos en el presupuesto base y se calcularán aparte en función de la distancia. Se incluye informe final.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

- ✓ ODS 4: Educación de calidad ✓ ODS 10: Reducción de las desigualdades
- ✓ ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas ✓ ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

OBSERVACIONES

-Actividad adaptable a diferentes niveles educativos. Puede realizarse en centros educativos, bibliotecas, espacios culturales o eventos municipales. Favorece el diálogo, la participación y la reflexión sobre la diversidad cultural y la interdependencia entre los pueblo.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

LA COMUNIDAD DE MARA

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

La Comunidad de Mara / SMART IB DE IMPULSO EMPRESARIAL, S. COOP. AND.

DATOS DE CONTACTO

Maria Pérez González / 652457971 / mariapergzlez@gmail.com

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Taller "COMPAÑERISMO con los coles de Gambia"

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller sensibilización cooperación internacional

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en trabajar con el **alumnado** la realidad educativa de los colegios Kabocoor y Besiyaka en Gambia, donde existen importantes limitaciones de recursos, infraestructuras y acceso a materiales escolares.

Para ello se desarrollará una sesión de sensibilización en la que se analizará con el alumnado mediante la visualización de videos la situación vulnerable en la que se encuentran muchos centros educativos del país. Se presentarán videos reales sobre las condiciones de aprendizaje, las necesidades educativas y las dificultades que enfrentan docentes y estudiantes.

La actividad contará además con la experiencia personal de la propia ponente. A través de su testimonio, el alumnado podrá conocer de primera mano cómo pequeñas iniciativas solidarias pueden generar cambios significativos en comunidades con escasos recursos, ya que en estos videos se podrá ver como niños y niñas de otros coles de nuestra provincia (Huelva) han aportado un granito de arena a la mejoría de la educación de los niños y niñas de Gambia

Durante la sesión se fomentará la participación activa del alumnado mediante dinámicas, invitándoles a reflexionar sobre cómo cada persona puede contribuir desde su entorno, mostrando que pequeños esfuerzos individuales o colectivos pueden tener un gran impacto en proyectos de cooperación internacional.

OBJETIVOSObjetivo General:

-Fomentar la conciencia social y la participación activa del alumnado en iniciativas de cooperación internacional.

Objetivo Especificos:

- Analizar la situación educativa y social de los colegios en Gambia.
- Desarrollar valores de solidaridad, empatía y responsabilidad global.
- Reflexionar sobre cómo cada persona puede contribuir a mejorar la vida de otras personas.
- Conocer experiencias reales de cooperación a través del testimonio de una emprendedora de la comunidad de Mara

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1 taller: 1 hora

PÚBLICO DESTINATARIO

Alumnado de centros educativos



¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Esta actividad en concreto se centra no solo en la experiencia personal de como una chica de nuestra provincia mediante una visita turística a este país se le ocurrió poder ayudar a los colectivos más vulnerables como los niños/as y las mujeres, creando todo un proyecto en el cuál pudieran involucrarse diferentes colectivos de nuestra provincia, desde los habitantes de los pueblos, cooperativas de la zona y el alumnado de un colegio. Añadiendo así un granito de arena para crear un gran proyecto.

Contribución:

- Toma de conciencia: permite conocer realidades educativas muy diferentes a la propia, ayudando a comprender las desigualdades existentes entre países.
- Desarrollo de valores solidarios: promueve la empatía, la solidaridad y el compromiso social.
- Educación para la ciudadanía global: el alumnado entiende que forma parte de un mundo interconectado donde sus acciones pueden influir positivamente en otras comunidades.
- Participación activa: no solo se informa, sino que se invita al alumnado a actuar.
- Aprendizaje significativo: el contacto con testimonios reales y experiencias personales hace que la sensibilización sea más cercana y motivadora.

En conjunto, la actividad fomenta una actitud crítica, solidaria y responsable, ayudando al alumnado a comprender que la cooperación internacional es una herramienta clave para promover la igualdad de oportunidades y el desarrollo educativo en diferentes partes del mundo

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

1 Taller: 100 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

- Objetivo 1: Fin de la pobreza
- Objetivo 2: Hambre cero.
- Objetivo 4: Educación de calidad

OBSERVACIONES

El precio de los talleres pueden ser variables, si varios talleres se realizan en el mismo centro.

Se adjunta enlace en redes de intervenciones ya realizadas:

- Taller Colegios <https://www.instagram.com/reel/C9KNAIaKXgk/?igsh=MWFhemI1eXg1MjhlMw==>
- Proyectos Huerto de mujeres https://www.instagram.com/reel/C_YFnpuqUEf/?igsh=MWE1bHNoYXMzbG5qbQ==
- Proyecto Colegio Kabocoor https://www.instagram.com/reel/C_dfEu7KNMk/?igsh=b3dscjJrdmxxNWls

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

LA Comunidad de Mara / SMART IB DE IMPULSO EMPRESARIAL, S. COOP. AND.

DATOS DE CONTACTO

Maria Pérez González / 652457971 / mariapergzlez@gmail.com

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Taller “ Nuestro pueblo coopera con Gambia”

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Jornada : cooperación internacional desde la provincia onubense

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Este proyecto de cooperación internacional tiene como finalidad sensibilizar a los habitantes de diferentes localidades sobre las realidades sociales, económicas y culturales que viven mujeres y niños/as en algunos de los pueblos del país Gambiano en África. La actividad consistirá en la organización de encuentro comunitario en los que se proyectarán vídeos documentales breves relacionados con la cooperación internacional.

Además de la visualización de estos materiales audiovisuales, la ponente compartirá su experiencia personal aportando un testimonio directo que permita acercar estas realidades a la población local. Por ejemplo, como una persona de pie que se dedica a otros sectores puede hacer grandes cambios en comunidades de países que carecen de necesidades básicas. Tras la proyección y la exposición personal, se abrirá un espacio de diálogo y reflexión con los asistentes para fomentar la participación, el pensamiento crítico y el interés por la solidaridad global.

La actividad pretende generar empatía, promover valores de cooperación y motivar a la ciudadanía a implicarse en acciones solidarias y de apoyo a iniciativas de desarrollo.

OBJETIVOSObjetivo General:

-Fomentar la conciencia social y la participación activa de los /as vecinos/as de localidades en iniciativas de cooperación internacional.

Objetivos Específicos:

- Analizar la situación educativa y social de los colectivos vulnerables en Gambia, como las mujeres y los/as niños/as.
- Desarrollar valores de solidaridad, empatía y responsabilidad global.
- Reflexionar sobre cómo cada persona puede contribuir a mejorar la vida de otras personas.
- Conocer experiencias reales de cooperación a través del testimonio de una emprendedora de la comunidad de Mara

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO



Habitantes de las localidades

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Esta actividad en concreto se centra no solo en la experiencia personal de como una chica de nuestra provincia mediante una visita turística a este país se le ocurrió poder ayudar a los colectivos más vulnerables como los niños/as y las mujeres, creando todo un proyecto en el cuál pudieran involucrarse diferentes colectivos de nuestra provincia, desde los habitantes de los pueblos, cooperativas de la zona y el alumnado de un colegio. Añadiendo así un granito de arena para crear un gran proyecto.

Contribución:

- Toma de conciencia: permite conocer realidades educativas muy diferentes a la propia, ayudando a comprender las desigualdades existentes entre países.
- Desarrollo de valores solidarios: promueve la empatía, la solidaridad y el compromiso social.
- Educación para la ciudadanía global: el alumnado entiende que forma parte de un mundo interconectado donde sus acciones pueden influir positivamente en otras comunidades.
- Participación activa: no solo se informa, sino que se invita al alumnado a actuar.
- Aprendizaje significativo: el contacto con testimonios reales y experiencias personales hace que la sensibilización sea más cercana y motivadora.

En conjunto, la actividad fomenta una actitud crítica, solidaria y responsable, ayudando al alumnado a comprender que la cooperación internacional es una herramienta clave para promover la igualdad de oportunidades y el desarrollo educativo en diferentes partes del mundo.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Depende del tipo de intervención que quiera realizar el ayuntamiento

Presupuesto puede oscilar de 500€ hasta 2000€

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

- Objetivo 1: Fin de la pobreza
- Objetivo 2: Hambre cero.
- Objetivo 4: Educación de calidad

OBSERVACIONES

El presupuesto depende del material que posea el propio ayuntamiento y el tipo de evento que quiera realizar Material necesario:

- Equipo audiovisual (Pantalla, micro, altavoces)
- Zona donde se realice la actividad
- Si el ayuntamiento quiere montar una barra solidaria (donativos para los futuros proyectos)

*** A tratar con la Entidad promotora y ejecutora (La Comunidad de Mara)**



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Se adjunta enlace en redes de intervenciones ya realizadas:

- Jornada Coop en localidades https://www.instagram.com/reel/C_lmxitKcX/?igsh=em1ybDJpbnpccTRr
- Proyectos Huerto de mujeres https://www.instagram.com/reel/C_YFnpuqUEf/?igsh=MWE1bHN0YXMzbG5qbQ==
- Proyecto Colegio Kabocoor https://www.instagram.com/reel/C_dfEu7KNMk/?igsh=b3dscjJrdmxxNWls





DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA



PLATALEA XXI

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

PLATALEA NATURALEZA Y PATRIMONIO (Nombre fiscal: PLATALEA XXI S.L.U.)

DATOS DE CONTACTO

info@platalea.com

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Noche de Estrellas "bajo un mismo cielo"

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Sesión de astronomía

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Sesión nocturna al aire libre en la que se tratan diferentes contenidos sobre astronomía, historia, sensibilización ambiental, justicia climática y social.

OBJETIVOS

- Disfrutar de una sesión en conexión con la naturaleza y nuestro planeta.
- Recapacitar sobre los problemas medioambientales y la justicia climática y social
- Conocer curiosidades del universo y conceptos básicos.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1 hora 30 min. Pueden añadir de forma previa una cena tipo picnic o sendero al atardecer.

PÚBLICO DESTINATARIO

Todos los públicos

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Llamada a la reflexión sobre los problemas actuales para fomentar actitudes de respeto hacia el medio ambiente y hacia las personas en riesgo de exclusión social.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)**300€ + IVA****OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD**

Principalmente: ODS10, ODS11, ODS13, ODS15,

OBSERVACIONES

Se incluyen materiales: equipo de sonido y láser astronómico. Seguro de RC y Accidentes. Desplazamientos y altas en seguridad social.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

REPUEBL-ARTE

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Repuebl-ARTE

DATOS DE CONTACTOMercedes Gordo Márquez, mgordom2@gmail.com 605 02 33 46**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD***Mentiras virales: desmontando bulos sobre la inmigración extranjera en España***TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Este taller propone un espacio participativo para analizar y debatir algunos de los bulos y narrativas más extendidas sobre la inmigración. A través de ejemplos reales de mensajes, titulares o publicaciones en redes sociales, las personas participantes trabajarán para identificar qué información es falsa, qué datos faltan y cómo se construye la desinformación.

La actividad combinará dinámicas breves, análisis de casos y un debate abierto, con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico, contrastar información con datos y reflexionar colectivamente sobre cómo los bulos influyen en la percepción social de la inmigración. Así, el taller busca ofrecer herramientas sencillas para detectar desinformación, cuestionar rumores y promover conversaciones más informadas y respetuosas.

OBJETIVOS

- Identificar bulos y narrativas falsas frecuentes sobre la inmigración.
- Fomentar el pensamiento crítico para analizar y cuestionar la información antes de compartirla o asumirla como cierta.
- Reflexionar sobre el impacto social de la desinformación, especialmente en la percepción pública y en la convivencia, fomentando un diálogo respetuoso y el intercambio de puntos de vista.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Aproximadamente 2 hora, pero adaptable a las necesidades y circunstancias de cada caso

PÚBLICO DESTINATARIO

Comunidad educativa de 1º de la E.S.O. en adelante, asociaciones y colectivos, y público en general.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Se promueve la educación crítica, la inclusión social y la convivencia. Además, se pone en valor las importantes aportaciones que realizan las migraciones internacionales, contribuyendo a un mundo más justo y solidario.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

600 €, incluye gastos de coordinación, difusión, desplazamiento, personal y materiales.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS1, ODS2, ODS3, ODS4, ODS5, ODS8, ODS10, ODS16 y ODS17

OBSERVACIONES

Aforo máximo por sesión: 30 personas aproximadamente

Esta actividad se puede complementar con las otras actividades ofertadas y, previo consenso entre las partes, es adaptable en tiempo, forma y presupuesto a las necesidades de cada caso.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Repuebl-ARTE

DATOS DE CONTACTOMercedes Gordo Márquez, mgordom2@gmail.com 605 02 33 46**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD***Cosechando codesarrollo mediante las migraciones circulares en la provincia de Huelva***TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una actividad en la que se presentarán las iniciativas de codesarrollo que se están llevando a cabo en la provincia de Huelva vinculadas con las migraciones circulares, es decir, con las personas extranjeras que llegan mediante los contratos en origen para las campañas agrícolas de frutos rojos y cítricos. A partir de ahí se favorecerá un debate sobre este modelo migratorio, poniendo en valor sus aportaciones tanto en origen como en destino.

OBJETIVOS

- Favorecer el conocimiento de las migraciones circulares existentes en la provincia de Huelva y las causas que explican por qué es el territorio español que más apuesta por este modelo migratorio.
- Conocer los proyectos de codesarrollo que se están llevando a cabo en la provincia de Huelva en el marco de estos procesos migratorios.
- Promover actitudes relacionados con la solidaridad y que valoren las aportaciones de las migraciones internacionales a la cooperación al desarrollo.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Aproximadamente 2 hora, pero adaptable a las necesidades y circunstancias de cada caso

PÚBLICO DESTINATARIO

Comunidad educativa de 1º de la E.S.O. en adelante, asociaciones y colectivos, y público en general.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Se pone en valor las importantes aportaciones que realizan las migraciones internacionales en materia de codesarrollo y cooperación internacional, de manera que contribuyen a un mundo más justo y



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

solidario.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

600 €, incluye gastos de coordinación, difusión, desplazamiento, personal y materiales.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS1, ODS2, ODS3, ODS5, ODS8, ODS10, ODS16 y ODS17

OBSERVACIONES

Aforo máximo por sesión: 40 personas aproximadamente.

Esta actividad se puede complementar con las otras actividades ofertadas y, previo consenso entre las partes, es adaptable en tiempo, forma y presupuesto a las necesidades de cada caso.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Repuebl-ARTE

DATOS DE CONTACTOMercedes Gordo Márquez, mgordom2@gmail.com 605 02 33 46**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD***Jugando a ayudar: primeros pasos en el voluntariado***TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una actividad en la que a través de juegos y actividades cooperativas, retos y momentos de reflexión adaptados a su edad, se permitirá aprender valores como la empatía, el trabajo en equipo y la responsabilidad social.

OBJETIVOS

- Acercar el mundo del voluntariado internacional y la solidaridad a través de juegos, dinámicas participativas y pequeñas actividades en grupo.
- Descubrir, mediante propuestas lúdicas, qué significa ayudar a otras personas, por qué es importante colaborar y cómo pequeñas acciones pueden tener un impacto positivo.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Aproximadamente 2 hora, pero adaptable a las necesidades y circunstancias de cada caso

PÚBLICO DESTINATARIO

Comunidad educativa de 1º de Primaria en adelante, asociaciones y colectivos, y público en general.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Se promueven valores y principios relacionados con la solidaridad global, la empatía y la responsabilidad compartida.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

700 €, incluye gastos de coordinación, difusión, desplazamiento, personal y materiales. Incluye un detalle que se entregará a las personas participantes, el cual contribuirá a visibilizar la importancia del voluntariado.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD



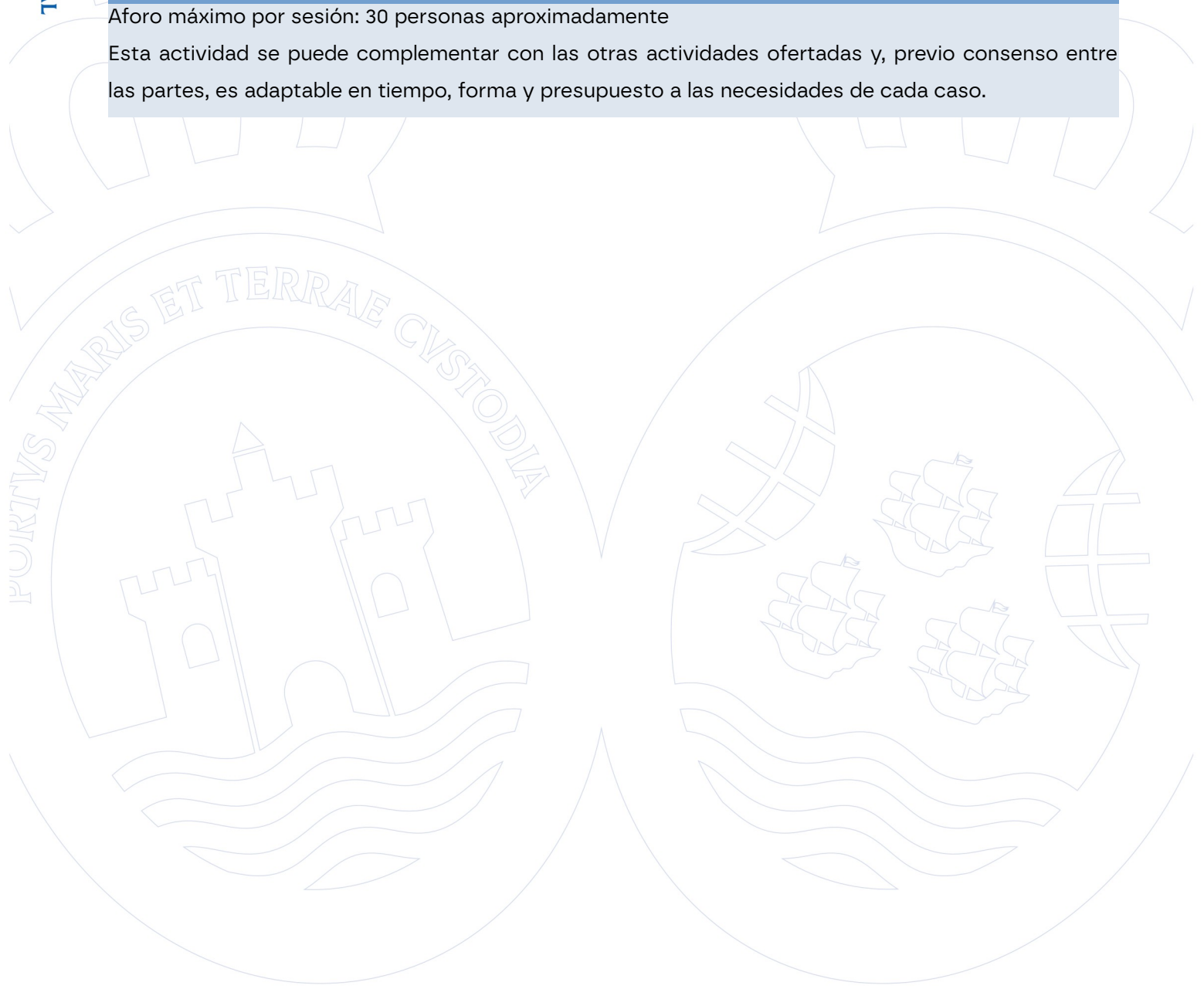
DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

ODS1, ODS2, ODS3, ODS4, ODS5, ODS6, ODS7, ODS8, ODS9, ODS10, ODS11, ODS12, ODS13, ODS14, ODS15, ODS16 y ODS17

OBSERVACIONES

Aforo máximo por sesión: 30 personas aproximadamente

Esta actividad se puede complementar con las otras actividades ofertadas y, previo consenso entre las partes, es adaptable en tiempo, forma y presupuesto a las necesidades de cada caso.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Repuebl-ARTE

DATOS DE CONTACTOMercedes Gordo Márquez, mgordom2@gmail.com 605 02 33 46**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD***Itinerario interpretativo "La vuelta al mundo desde tu pueblo"***TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Itinerario en Clave de Cooperación Internacional al Desarrollo

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de la realización de un itinerario interpretativo que se desarrolla en un entorno natural o sendero de la localidad. Durante el recorrido, las personas participantes realizan simbólicamente un viaje por diferentes regiones del mundo donde existen proyectos de Cooperación Internacional al Desarrollo.

A lo largo del sendero se realizan cuatro paradas, cada una vinculada a una región del planeta. En cada parada se presenta brevemente el contexto de esa zona y se plantea una dinámica participativa en la que las personas participantes deben posicionarse físicamente detrás de diferentes tarjetas que representan posibles respuestas.

La parada final será su propio pueblo, que hará reflexionar sobre los aspectos mencionados a nivel local.

La actividad permite reflexionar sobre las desigualdades globales, los retos sociales y ambientales, y el papel de la cooperación internacional, todo ello en un formato participativo y dinámico en contacto con la naturaleza.

OBJETIVOS

- Sensibilizar sobre la realidad social, económica y ambiental de diferentes regiones del mundo.
- Conocer algunos de los retos globales en los que trabaja la cooperación internacional.
- Fomentar la participación activa y la reflexión colectiva sobre problemas globales.
- Promover una visión crítica y solidaria sobre las desigualdades entre regiones del mundo.
- Conectar el entorno local con los desafíos globales a través de una experiencia participativa.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD



2 horas y 30 minutos, pero adaptables a las necesidades y circunstancias de cada caso

PÚBLICO DESTINATARIO

Personas a partir de 12 años. Cualquier colectivo o grupo de personas.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La actividad permite acercar a las personas participantes a realidades globales de una manera participativa y experiencial. A través del movimiento, la reflexión y el debate:

- Conocen diferentes desafíos sociales y ambientales del mundo.
- Reflexionan sobre desigualdades globales.
- Comprenden mejor en qué consiste el trabajo de la cooperación internacional.

Además, al realizar la actividad en un entorno natural se fomenta una conexión entre lo local y lo global, ayudando a entender que los problemas del mundo están interrelacionados.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

800 €, incluye gastos de desplazamiento, personal y materiales.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS1, ODS4, ODS5, ODS6, ODS10, ODS13 y ODS17

OBSERVACIONES

Aforo máximo por itinerario: 40 personas aproximadamente.

Esta actividad se puede complementar con las otras actividades ofertadas y, previo consenso entre las partes, es adaptable en tiempo, forma y presupuesto a las necesidades de cada caso. Actividad en colaboración con la Asociación Camarina (entidad adherida a Huelva en Red por la Cooperación).

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Repuebl-ARTE

DATOS DE CONTACTOMercedes Gordo Márquez, mgordom2@gmail.com 605 02 33 46**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**TEATRO FORO. *Reflexión y acción desde lo colectivo***TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Visualización de sketches teatrales, debate y revisualización de escenas reformadas por el público.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad utiliza el teatro-foro como herramienta para generar reflexión colectiva. A través de la representación de historias inspiradas en contextos reales, se invita a los/las asistentes a intervenir activamente, proponiendo soluciones y compartiendo puntos de vista.

La dinámica permite abordar temas vinculados a los ODS, generando un espacio único de aprendizaje y debate. El teatro-foro se presenta como una herramienta poderosa para la transformación social, al generar espacios de reflexión y diálogo sobre temas relevantes como la cooperación internacional, la solidaridad y los derechos humanos. A través de la representación teatral, las personas espectadoras no solo observan, sino que participan activamente, explorando alternativas y soluciones a problemáticas sociales. Esta metodología fomenta el pensamiento crítico, la empatía y la acción colectiva, convirtiéndose en un recurso clave para promover el cambio social desde una perspectiva participativa e inclusiva.

OBJETIVOS

- Fomentar la reflexión crítica y la participación activa sobre la cooperación internacional, la solidaridad y los derechos humanos
- Sensibilizar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Promover la toma de conciencia y la acción para el cambio social

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1 hora y 30 minutos.

PÚBLICO DESTINATARIO

Jóvenes y público en general



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Esta actividad contribuye a la sensibilización sobre cooperación internacional al generar un espacio participativo donde las personas asistentes pueden reflexionar de manera activa sobre las desigualdades globales, los derechos humanos y la solidaridad.

A través del teatro-foro, se presentan situaciones basadas en contextos reales que permiten comprender cómo las acciones individuales y colectivas pueden impactar en la construcción de un mundo más justo. Además, al fomentar la empatía y el pensamiento crítico, se facilita la identificación de los ODS como herramientas clave para abordar problemas globales, promoviendo una ciudadanía más informada y comprometida con la cooperación internacional.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

1250 € (incluye personal, materiales y desplazamiento).

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS5, ODS10, ODS11, ODS16 y ODS17

OBSERVACIONES

Esta actividad se puede complementar con las otras actividades ofertadas y, previo consenso entre las partes, es adaptable en tiempo, forma y presupuesto a las necesidades de cada caso. Actividad en colaboración con Lale Gómez, Consultora Social (entidad adherida a Huelva en Red por la Cooperación).

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Repuebl-ARTE

DATOS DE CONTACTOMercedes Gordo Márquez, mgordom2@gmail.com 605 02 33 46**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD***Consumo responsable y comercio justo***TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Charla-taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad centra el interés en los hábitos de consumo, conectándolos con el impacto global y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

El taller ofrece a las niñas y niños del municipio una oportunidad de reflexionar sobre cómo nuestras acciones locales pueden influir en comunidades de terceros países, fomentando valores como la empatía, la solidaridad y el respeto por la diversidad cultural.

Las sesiones están diseñadas con un enfoque participativo, incluyendo dinámicas lúdicas que facilitaron la comprensión de conceptos complejos. La actividad promueve una visión crítica y reflexiva sobre las interdependencias globales. Las dinámicas interactivas facilitaron la participación activa y el aprendizaje, fortaleciendo la conciencia solidaria desde edades tempranas.

OBJETIVOS

- Fomentar una conciencia crítica sobre el impacto global de los hábitos de consumo.
- Facilitar la comprensión de las interdependencias globales en torno al consumo y la producción.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Infancia, juventud y población en general.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA**

Esta actividad contribuye a la sensibilización en cooperación internacional al hacer visibles las conexiones entre los hábitos de consumo locales y sus impactos en comunidades de otros países. A través de dinámicas participativas, permite que niños y niñas comprendan cómo la producción y el comercio global afectan el desarrollo, la sostenibilidad ambiental y las condiciones de vida de muchas personas. Además, fomenta valores clave como la solidaridad y la justicia social, promoviendo una ciudadanía más consciente y comprometida con un mundo más equitativo.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

600 € (incluye coordinación, difusión, proyección, personal, materiales y desplazamiento)

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS12

OBSERVACIONES

Aforo máximo por sesión: 40 personas aproximadamente.

Esta actividad se puede complementar con las otras actividades ofertadas y, previo consenso entre las partes, es adaptable en tiempo, forma y presupuesto a las necesidades de cada caso. Actividad en colaboración con Lale Gómez, Consultora Social (entidad adherida a Huelva en Red por la Cooperación). Sociocreativo de la Cooperativa Andaluza "Consumo Gusto Cooperativa".

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Repuebl-ARTE

DATOS DE CONTACTOMercedes Gordo Márquez, mgordom2@gmail.com 605 02 33 46**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD***De emigración a inmigración. Implicaciones en materia de cooperación internacional y codesarrollo***TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una actividad que favorecerá un foro de debate en el que abordar los paralelismos entre el proceso vital de las personas que en su día emigraron de nuestro territorio y las que hoy llegan al mismo desde otros países, y analizar las implicaciones que ello tiene en materia de cooperación internacional y codesarrollo

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre nuestro pasado como territorio de emigración y nuestro presente como espacio de inmigración, promoviendo valores relacionados con la solidaridad y la justicia social.
- Conocer de forma general las actuales causas de las migraciones internacionales.
- Conocer y valorar las aportaciones de las migraciones internacionales a la cooperación al desarrollo.
- Potenciar actitudes de empatía y fortalecer actitudes que permitan avanzar hacia una sociedad más equitativa.
- Vivenciar que a pesar de las diferencias, todos somos iguales.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Comunidad educativa de 1º de la E.S.O. en adelante, asociaciones y colectivos, y público en general.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Se pone en valor las importantes aportaciones que realizan las migraciones internacionales en materia de codesarrollo y cooperación internacional, de manera que contribuyen a un mundo más justo y



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

solidario.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

560 €, incluye gastos de coordinación, difusión, desplazamiento, personal y materiales.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS1, ODS2, ODS3, ODS5, ODS8, ODS10, ODS16 y ODS17

OBSERVACIONES

Aforo máximo por sesión: 40 personas aproximadamente

Esta actividad se puede complementar con las otras actividades ofertadas y, previo consenso entre las partes, es adaptable en tiempo, forma y presupuesto a las necesidades de cada caso.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Repuebl-ARTE

DATOS DE CONTACTOMercedes Gordo Márquez, mgordom2@gmail.com 605 02 33 46**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD***Voluntariado de cooperación internacional al desarrollo. Una experiencia que te cambia la vida***TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Taller

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una actividad divulgativa sobre los programas de voluntariado de cooperación internacional al desarrollo, sus beneficios y cómo participar en los mismos.

OBJETIVOS

- Concienciar sobre la importancia de la cooperación internacional al desarrollo para hacer un mundo más justo y solidario.
- Fomentar la participación en programas de voluntariado de cooperación internacional al desarrollo.
- Dar a conocer los beneficios, requisitos, derechos y obligaciones de participar en un programa de voluntariado de cooperación internacional al desarrollo, así como los trámites exigidos y diversas recomendaciones de interés.
- Difundir los programas de voluntariado de cooperación internacional al desarrollo existentes en la provincia de Huelva.
- Comprender la posibilidad de llevar a cabo pequeñas acciones concretas que contribuyan a mejorar el mundo.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 horas

PÚBLICO DESTINATARIO

Comunidad educativa de 1º de la E.S.O. en adelante, asociaciones y colectivos, y público en general.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Se fomenta la participación en programas de voluntariado de cooperación internacional al desarrollo. La actividad quiere fomentar el voluntariado internacional entre la población joven de los municipios a través de compartir experiencias y dar a conocer las entidades que desarrollan estos programas.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

600 €, incluye gastos coordinación, difusión de desplazamiento, personal y materiales. Incluye un detalle que se entregará a las personas participantes, el cual contribuirá a visibilizar la importancia del voluntariado.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS1, ODS2, ODS3, ODS4, ODS5, ODS6, ODS7, ODS8, ODS9, ODS10, ODS11, ODS12, ODS13, ODS14, ODS15, ODS16 y ODS17

OBSERVACIONES

Aforo máximo por sesión: 40 personas aproximadamente.

Esta actividad se puede complementar con las otras actividades ofertadas y, previo consenso entre las partes, es adaptable en tiempo, forma y presupuesto a las necesidades de cada caso.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Repuebl-ARTE

DATOS DE CONTACTOMercedes Gordo Márquez, mgordom2@gmail.com 605 02 33 46**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD***CLUEDO: "Expediente cooperación".***TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Cluedo

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

"Expediente Cooperación" es una actividad participativa tipo misterio o investigación (estilo Cluedo) en la que las personas participantes se convierten en un equipo de investigadores/as que debe reconstruir un caso realista relacionado con un proyecto de Cooperación Internacional al Desarrollo.

Al inicio de la actividad se presenta un expediente incompleto sobre un suceso ocurrido durante un proyecto de cooperación internacional. El documento contiene información parcial sobre una intervención realizada por una organización internacional en una comunidad vulnerable, pero varios datos clave han desaparecido. Las personas deberán descubrir qué ocurrió realmente. Para resolver el caso, los grupos deberán superar cuatro pruebas o retos que les permitirán obtener pistas. Cada prueba representa uno de los desafíos habituales en los proyectos de cooperación internacional.

A lo largo de la actividad los/as participantes no solo resuelven un misterio, sino que también reflexionan sobre los retos reales que enfrentan los proyectos de cooperación internacional, como la gestión de recursos, la importancia del trabajo con las comunidades locales y la necesidad de colaboración entre diferentes actores.

La actividad concluye con una puesta en común, donde se reconstruye la historia completa del expediente y se reflexiona sobre cómo la cooperación y el trabajo conjunto pueden contribuir a mejorar la vida de las personas y afrontar desafíos globales.

OBJETIVOS

- Sensibilizar sobre la importancia de la Cooperación Internacional al Desarrollo y su papel en la mejora de las condiciones de vida de las comunidades.
- Comprender algunos de los retos y dificultades que enfrentan los proyectos de cooperación



en diferentes contextos del mundo.

- Fomentar el trabajo en equipo, la comunicación y la toma de decisiones colectiva para resolver problemas.
- Promover la reflexión crítica sobre la desigualdad en el acceso a recursos básicos, como el agua o los servicios esenciales.
- Valorar la importancia de la participación de las comunidades locales y la colaboración entre diferentes actores para lograr soluciones sostenibles.
- Desarrollar habilidades de análisis, investigación y resolución de retos de forma cooperativa.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 horas, pudiéndose adaptar en función de las necesidades horarias del grupo participante.

PÚBLICO DESTINATARIO

Personas a partir de 16 años (jóvenes y adultos/as) de cualquier colectivo-entidad.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La actividad permite comprender, de forma participativa algunos de los retos reales que enfrentan los proyectos de cooperación.

Los/as participantes experimentan situaciones relacionadas con:

- La gestión de recursos limitados.
- La importancia de escuchar a las comunidades.
- Los obstáculos sociales y culturales.
- La necesidad de colaboración entre distintos actores.

Esto ayuda a generar conciencia crítica y empatía hacia las desigualdades globales, así como valorar el papel de la cooperación internacional.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

700 €, incluye gastos de coordinación, difusión, desplazamiento, personal y materiales.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS6, ODS10, ODS16 y ODS17

OBSERVACIONES

Aforo máximo por sesión: 35 personas aproximadamente.

Esta actividad se puede complementar con las otras actividades ofertadas y, previo consenso entre las partes, es adaptable en tiempo, forma y presupuesto a las necesidades de cada caso. Actividad en



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
D HUELVA

colaboración con la Asociación Camarina (entidad adherida a Huelva en Red por la Cooperación).



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Repuebl-ARTE

DATOS DE CONTACTOMercedes Gordo Márquez, mgordom2@gmail.com 605 02 33 46**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD***Juegos y dinámicas: "Expedición cooperación"***TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**

Juegos y dinámicas

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

"Expedición cooperación" es una actividad educativa y lúdica en la que niños, niñas y jóvenes participan en una serie de retos cooperativos por equipos. Cada grupo deberá superar diferentes pruebas que simbolizan desafíos globales relacionados con la cooperación, la inclusión y el trabajo en equipo. Las pruebas fomentan valores como la solidaridad, la empatía, la comunicación, la confianza y la búsqueda de soluciones colectivas, conectando estas experiencias con la importancia de la Cooperación Internacional al Desarrollo.

Al finalizar cada prueba se realiza una pequeña reflexión guiada por el/la monitor/a para relacionar el juego con situaciones reales del mundo, donde cada grupo expondrá estrategias y prioridades a la hora de realizar las pruebas.

OBJETIVOS

- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación entre las personas participantes.
- Promover valores de solidaridad, respeto y ayuda mutua.
- Desarrollar la empatía y la comprensión hacia la diversidad.
- Sensibilizar sobre la importancia de la cooperación para superar retos comunes.
- Acercar de forma lúdica los valores de la Cooperación Internacional al Desarrollo.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1 hora, pero puede adaptarse y extenderse en función de las necesidades del centro o localidad, incluyendo más pruebas y/o reflexiones.

PÚBLICO DESTINATARIO

Niños y niñas y jóvenes entre 6 y 16 años. Las dinámicas pueden adaptarse en dificultad según la edad.



¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

Las dinámicas permiten que las personas participantes experimenten de forma práctica situaciones que requieren cooperación, confianza y ayuda mutua.

A través del juego comprenden que:

- Los retos complejos se resuelven mejor colaborando.
- Todas las personas tienen algo que aportar.
- La diversidad no es un obstáculo, sino una riqueza.

Esto se conecta con la idea de que, a nivel global, los países y las comunidades necesitan cooperar para resolver problemas comunes, como la pobreza, la desigualdad o el acceso a oportunidades.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

600 €, incluye gastos de coordinación, difusión, desplazamiento, personal y materiales.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS4, ODS10, ODS16 y ODS17

OBSERVACIONES

Aforo máximo por sesión: 30 personas aproximadamente.

Esta actividad se puede complementar con las otras actividades ofertadas y, previo consenso entre las partes, es adaptable en tiempo, forma y presupuesto a las necesidades de cada caso. Actividad en colaboración con la Asociación Camarina (entidad adherida a Huelva en Red por la Cooperación).

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

Repuebl-ARTE

DATOS DE CONTACTOMercedes Gordo Márquez, mgordom2@gmail.com 605 02 33 46**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**CINEFÓRUM: *El mundo en 60 minutos***TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)**CINEFÓRUM: *El mundo en 60 minutos***BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

El mundo en 60 minutos es una actividad de cinefórum en la que, a través de la proyección de varios cortometrajes de temática social y ambiental (de libre difusión, no sujetas al pago de derechos de autor), los/as participantes reflexionan sobre diferentes retos globales relacionados con la Cooperación Internacional al Desarrollo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La actividad combina visualización de piezas audiovisuales breves con un espacio de diálogo y reflexión colectiva. Los cortos abordan temáticas como el acceso a recursos básicos, la igualdad de género, la justicia social, la sostenibilidad ambiental o la solidaridad entre comunidades.

Tras cada proyección se abre un pequeño debate guiado, donde los/las participantes comparten impresiones, reflexionan sobre las situaciones presentadas y relacionan los contenidos con los desafíos actuales del mundo. El objetivo es generar empatía, pensamiento crítico y conciencia global a partir del lenguaje audiovisual.

La actividad finaliza con una reflexión conjunta sobre cómo las acciones individuales y colectivas pueden contribuir a construir un mundo más justo y sostenible.

OBJETIVOS

- Sensibilizar sobre problemáticas globales relacionadas con la desigualdad, el desarrollo sostenible y la cooperación internacional.
- Promover la reflexión crítica a través del lenguaje audiovisual.
- Fomentar el diálogo y el intercambio de opiniones entre los/as participantes.
- Desarrollar empatía hacia realidades sociales y ambientales de diferentes regiones del mundo.
- Dar a conocer el papel de la cooperación internacional como herramienta para promover el



desarrollo sostenible y la justicia social.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1 hora y 30 minutos

PÚBLICO DESTINATARIO

Personas a partir de 16 años. Cualquier colectivo o grupo de personas.

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

El cine es una herramienta muy potente para acercar realidades lejanas y generar empatía y conciencia social. A través de historias, testimonios y situaciones reales, los/as participantes pueden comprender mejor los desafíos que enfrentan muchas comunidades en el mundo.

El debate posterior permite analizar las causas de estas situaciones, reflexionar sobre las desigualdades globales y comprender cómo la cooperación internacional y el trabajo conjunto entre países y organizaciones contribuyen a mejorar las condiciones de vida de las personas.

De esta forma, la actividad promueve una ciudadanía más informada, crítica y comprometida con la construcción de un mundo más justo y sostenible.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

600 €, incluye gastos de coordinación, difusión, desplazamiento, personal y materiales.

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS1, ODS4, ODS5, ODS10, ODS13 y ODS17

OBSERVACIONES

Aforo máximo por sesión: 40 personas aproximadamente.

Esta actividad se puede complementar con las otras actividades ofertadas y, previo consenso entre las partes, es adaptable en tiempo, forma y presupuesto a las necesidades de cada caso. Actividad en colaboración con la Asociación Camarina (entidad adherida a Huelva en Red por la Cooperación).



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

RM CONSULTORÍA DESARROLLO SOCIAL

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

RM CONSULTORÍA DESARROLLO SOCIAL

DATOS DE CONTACTORaquel Muiño Sánchez - rmuino20-436@col.cgtrabajosocial.es -617439129**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

GYMKANA - DESBLOQUEA ÁFRICA

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Gymkhana educativa por estaciones / Taller dinámico en equipo

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los/as participantes se dividen en equipos y recorren una serie de estaciones temáticas, cada una centrada en un aspecto diferente de África: cultura, innovación tecnológica, cooperación internacional, sostenibilidad y resiliencia comunitaria.

En cada estación deben superar pruebas, acertijos y retos colaborativos que les acercan a una imagen real, positiva y diversa del continente africano. La actividad culmina con una puesta en común donde los equipos comparten sus descubrimientos y reflexionan sobre el papel de la cooperación internacional en el desarrollo del continente.

OBJETIVOS

Promover una visión positiva, plural y diversa de África/ Fomentar la empatía y la conciencia global a través del aprendizaje activo/ Potenciar el trabajo en equipo y el pensamiento estratégico/ Visibilizar logros de cooperación internacional que han transformado vidas/ Impulsar la reflexión crítica sobre los estereotipos y prejuicios hacia el Sur Global.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

90 minutos

PÚBLICO DESTINATARIO

Jóvenes (primaria, secundaria y bachillerato)

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La actividad ofrece una experiencia educativa innovadora que conecta a los/as participantes con realidades globales desde una perspectiva positiva y colaborativa. A través del juego y la cooperación entre equipos, se interiorizan valores clave de la Cooperación Internacional al Desarrollo: solidaridad,



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

equidad, interdependencia y alianzas globales.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Personal dinamizador: 350 €

Materiales y decoración por estaciones: 100 €

Impresiones y señalética: 50 €

Desplazamientos: 50 €

TOTAL: 600 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 1: Fin de la pobreza/ ODS 6: Agua limpia y saneamiento/ ODS 10: Reducción de desigualdades/
ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

OBSERVACIONES

Se recomienda disponer de un espacio amplio con varias zonas diferenciadas para cada estación. La actividad es especialmente efectiva con grupos de entre 20 y 40 participantes divididos en 4-6 equipos.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

RM CONSULTORÍA DESARROLLO SOCIAL

DATOS DE CONTACTORaquel Muiño Sánchez - rmuino20-436@col.cgtrabajosocial.es -617439129**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

CINE FORUM – PROYECTANDO REALIDADES

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Cine fórum educativo y debate participativo

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Una sesión de cine fórum en la que el alumnado visualiza un fragmento o cortometraje seleccionado sobre migración, cooperación internacional o realidades del Sur Global. Tras el visionado, una persona facilitadora guía un debate estructurado que conecta lo visto con el contexto real: causas de la migración, desigualdades globales, papel de la cooperación y responsabilidad individual y colectiva. La actividad combina el impacto emocional del lenguaje cinematográfico con la reflexión crítica grupal, generando un espacio seguro donde el alumnado puede expresar dudas, prejuicios y opiniones con libertad.

OBJETIVOS

Utilizar el cine como herramienta de sensibilización y educación para el desarrollo/ Desarrollar el pensamiento crítico ante realidades globales a través del debate/ Fomentar la empatía hacia personas migrantes y comunidades del Sur Global/ Conectar las narrativas cinematográficas con las causas estructurales de la desigualdad/ Promover una ciudadanía global activa y comprometida.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2 horas (visionado + debate)

PÚBLICO DESTINATARIO

Estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

El cine fórum es una herramienta especialmente eficaz en sensibilización porque apela directamente a la emoción antes que al discurso. Al partir de una experiencia compartida de visionado, el debate posterior es más genuino, más profundo y más transformador que una charla convencional. La selección de películas y cortometrajes vinculados a migración y cooperación internacional permite abordar realidades globales desde la proximidad humana de los personajes.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Personal facilitador y dinamizador + Materiales de apoyo (carteles, dinámicas, folletos)+ desplazamientos

TOTAL: 500 €



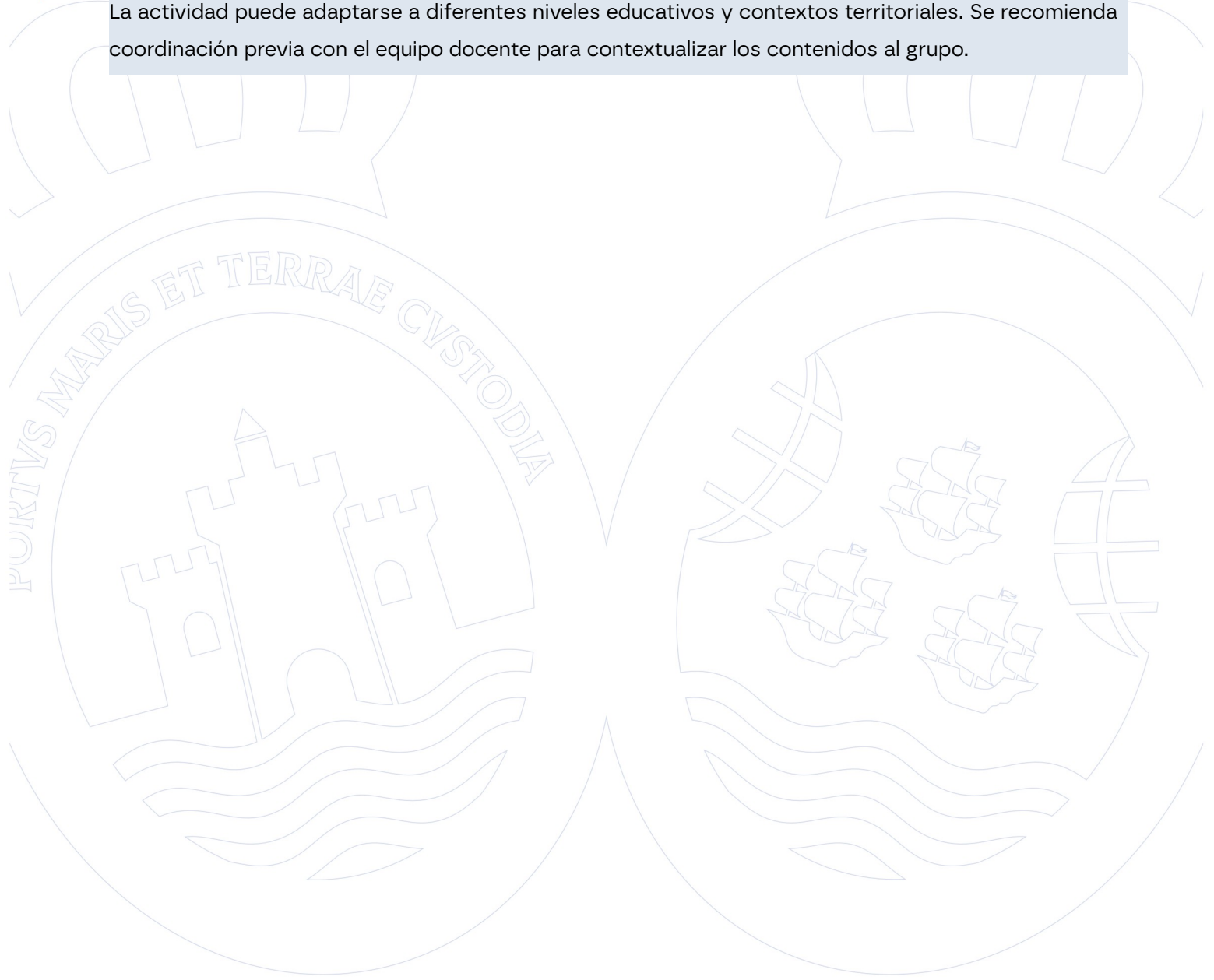
DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4: Educación de calidad/ ODS 10: Reducción de desigualdades/ ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas

OBSERVACIONES

La actividad puede adaptarse a diferentes niveles educativos y contextos territoriales. Se recomienda coordinación previa con el equipo docente para contextualizar los contenidos al grupo.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

RM CONSULTORÍA DESARROLLO SOCIAL

DATOS DE CONTACTORaquel Muiño Sánchez - rmuino20-436@col.cgtrabajosocial.es -617439129**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

EL CONTINENTE QUE NO TE CONTARON

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Experiencia educativa interactiva por regiones

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Una inmersión participativa por distintas regiones del continente africano centrada en los procesos de cambio real que están transformando comunidades y países: tecnología e innovación, mujeres líderes, iniciativas medioambientales, emprendimiento social y cooperación internacional.

Los/as participantes trabajan en equipos y superan retos vinculados a logros culturales, tecnológicos, sociales y ambientales de África. La narrativa central no es la crisis, sino la transformación: cómo comunidades y organizaciones están construyendo su futuro con creatividad y resiliencia.

OBJETIVOS

Romper estereotipos y ofrecer una imagen actual, compleja y positiva del continente africano/

Fomentar la curiosidad y la empatía hacia las comunidades africanas/ Visibilizar el papel de la

cooperación internacional en el desarrollo sostenible/ Celebrar la diversidad cultural y las historias de

éxito colectivo/ Conectar los ODS con ejemplos reales de cambio en el continente.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

90 MINUTOS

PÚBLICO DESTINATARIO

Estudiantes de secundaria, bachillerato y universitarios

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La actividad plantea una experiencia educativa y participativa que destaca el impacto positivo de la colaboración global. Al situar el foco en los procesos de transformación, los/as participantes comprenden la cooperación internacional no como ayuda unidireccional, sino como alianza entre iguales para el desarrollo sostenible.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Material didáctico y de simulación + Desplazamientos

Personal dinamizador

TOTAL: 600 €



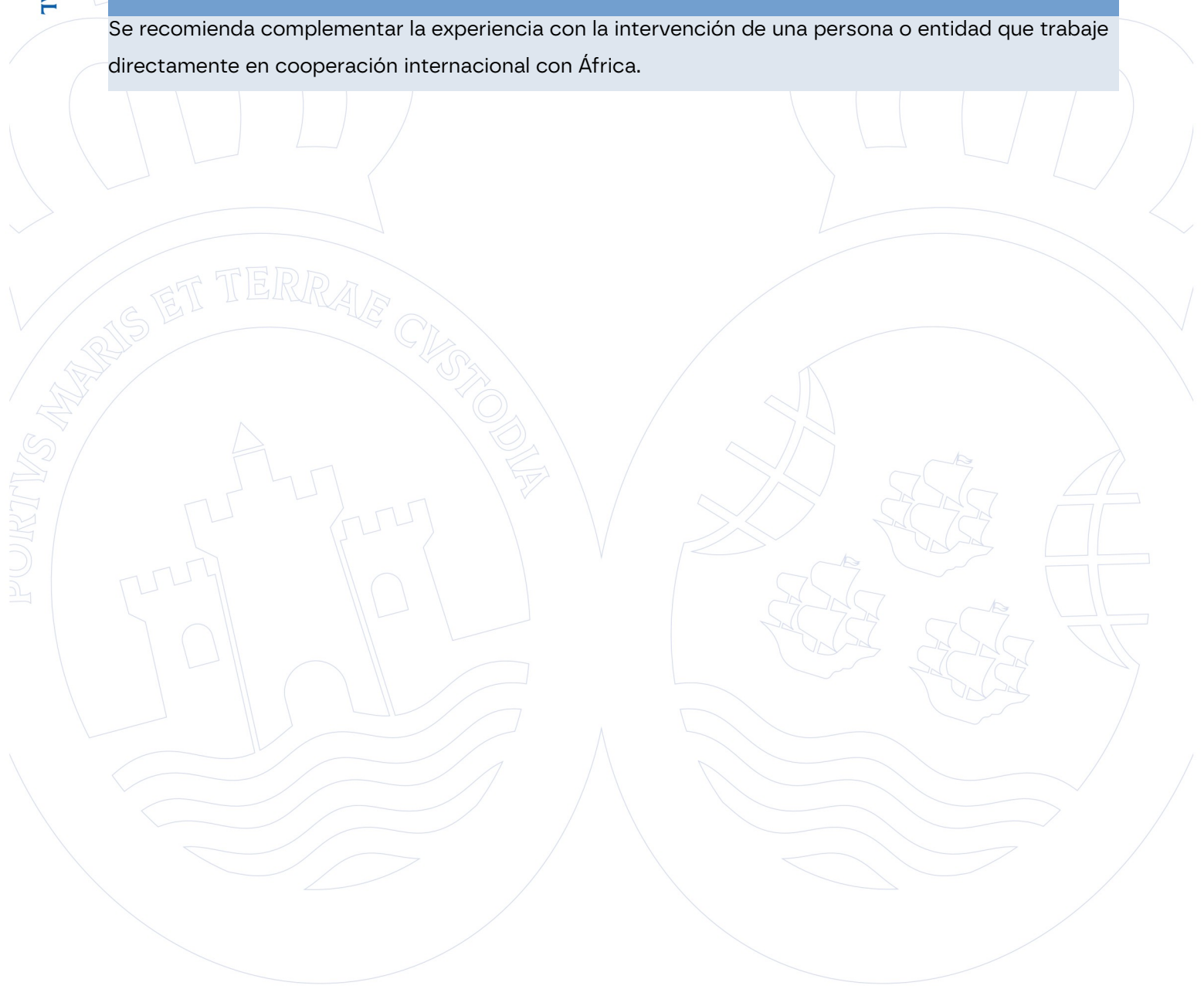
DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 1: Fin de la pobreza/ ODS 2: Hambre cero/ ODS 3: Salud y bienestar/ ODS 4: Educación de calidad/ ODS 13: Acción por el clima

OBSERVACIONES

Se recomienda complementar la experiencia con la intervención de una persona o entidad que trabaje directamente en cooperación internacional con África.



**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

RM CONSULTORÍA DESARROLLO SOCIAL

DATOS DE CONTACTORaquel Muiño Sánchez - rmuino20-436@col.cgtrabajosocial.es -617439129**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

ROLE PLAYING- EN MIS ZAPATOS

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Simulación vivencial / Role-playing socioeducativo

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los/as participantes asumen en primera persona el rol de una persona migrante y atraviesan, de forma simulada, las decisiones reales que marcan su trayectoria vital: el momento de partir, los obstáculos en el camino, la llegada a un nuevo país, los procesos de documentación, el acceso a recursos y la búsqueda de integración.

A través de tarjetas de situación, dilemas reales y trabajo en pequeños grupos, cada participante experimenta la complejidad emocional, social y administrativa del proceso migratorio. La actividad finaliza con una reflexión colectiva guiada donde se comparten las emociones vividas y se conectan con el contexto global de la migración y la cooperación.

OBJETIVOS

Desarrollar la empatía hacia las personas migrantes a través de la experiencia vivencial/ Comprender los factores que originan los movimientos migratorios (desigualdad, conflicto, cambio climático)/ Reflexionar críticamente sobre los sistemas de acogida, los derechos humanos y las políticas migratorias/ Conectar la realidad migratoria con los objetivos de la cooperación internacional/ Fomentar una ciudadanía global activa y comprometida.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

90 minutos

PÚBLICO DESTINATARIO

Estudiantes de secundaria y bachillerato

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

La simulación vivencial es una de las metodologías más efectivas para la sensibilización en



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA

cooperación al desarrollo porque transforma el conocimiento intelectual en experiencia emocional. Al ponerse literalmente en los zapatos de otra persona, el alumnado comprende de forma profunda la conexión entre desigualdad global, movimientos migratorios y necesidad de cooperación internacional.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Personal facilitador y dinamizador

Materiales (tarjetas de rol, cartas de situación, guías)

Desplazamientos:

TOTAL: 550 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 10: Reducción de desigualdades/ ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas/ ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

OBSERVACIONES

Actividad de alto impacto emocional. Se recomienda que el/la facilitador/a tenga formación en trabajo social, educación emocional o mediación intercultural. La responsable de la actividad es trabajadora social colegiada con más de 20 años de experiencia en intervención con población migrante.

**NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN / ENTIDAD**

RM CONSULTORÍA DESARROLLO SOCIAL

DATOS DE CONTACTORaquel Muiño Sánchez - rmuino20-436@col.cgtrabajosocial.es -617439129**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**

FAKE OR REAL: INFORMACIÓN SIN FRONTERAS

TIPOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD (TALLERES, EXPOSICIONES, JORNADAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES, ETC)

Taller participativo sobre alfabetización mediática y digital

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Un taller dinámico e interactivo en el que los/as participantes aprenden a identificar, analizar y desmontar bulos, noticias falsas y contenidos desinformativos sobre migración, África y cooperación internacional que circulan en redes sociales y medios digitales.

A través de ejemplos reales extraídos de internet, dinámicas grupales y herramientas de verificación accesibles, el alumnado desarrolla su pensamiento crítico ante la información digital. La actividad combina momentos de debate, trabajo en equipo y producción de contenido alternativo y veraz.

OBJETIVOS

Desarrollar el pensamiento crítico ante la información digital sobre migración y cooperación/
Identificar mecanismos de desinformación, estereotipos y discursos de odio en redes sociales/
Proporcionar herramientas prácticas de verificación de noticias (fact-checking)/ Fomentar una ciudadanía digital responsable y comprometida con la veracidad informativa/ Contrarrestar narrativas negativas sobre migración con información rigurosa y contrastada.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

90 minutos

PÚBLICO DESTINATARIO

Estudiantes de secundaria y bachillerato

¿CÓMO CONTRIBUYE ESTA ACTIVIDAD A LA SENSIBILIZACIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO?

En el contexto actual, la desinformación sobre migración y el Sur Global es uno de los principales obstáculos para la sensibilización en cooperación internacional. Este taller forma ciudadanos/as críticos/as capaces de distinguir realidad de manipulación y de construir un relato veraz y solidario sobre la interdependencia global.

PRESUPUESTO (DETALLANDO SI SE INCLUYE DESPLAZAMIENTO, PERSONAL, MATERIALES, ETC)

Personal facilitador y dinamizador

Materiales digitales e impresos (tarjetas, guías de verificación):



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA

Desplazamientos:

TOTAL: 550 €

OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE VINCULADOS CON LA ACTIVIDAD

ODS 4: Educación de calidad/ ODS 10: Reducción de desigualdades/ ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas/ ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

OBSERVACIONES

Actividad muy demandada en centros educativos. Puede combinarse con 'Yo También Viajé' para una jornada completa de sensibilización. Adaptable también para docentes y personal de orientación.

