20 DIC I 19:00	MANZANILLA Iglesia Ntra. Sra. de la Purificación
22 DIC I 20:00	LA PALMA DEL CONDADO Teatro España
26 DIC I 20:30	AYAMONTE Teatro Cardenio
27 DIC I 21:00	EL ROCÍO Santuario Ntra Sra del Rocío
29 DIC I 19:30	ROCIANA Parroquia San Bartolomé
30 DIC I 20:00	HUELVA Catedral de Huelva

Organizan:

Consejería de Cultura y Deporte y
Diputación Provincial de Huelva

Colaboran:

Municipios de la provincia
Obispado de Huelva

CONCIERTO
De Navidad

Orquesta
Clásica de
Huelva

SORAYA MÉNCID
Soprano Invitada

FRANCISCO ESCALA
Tenor Invitado

Entrada Libre y Gratuita

Orquesta Clásica de Huelva

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

DIPUTACIÓN PROVINCIAL Ð HUELVA

OVERTURE MUSICA PARA LOS REALES
FUEGOS ARTIFICALES (G.HAENDEL)

"PASTORAL" SUITE N° 2 (G.BIZET)

"AGNUS DEI" (G.BIZET)
Solista: Francisco Escala

"EXULTATE JUBILATE" (W.A.MOZART)
Solista: Soraya Méncid

"MARCHA DE CEREMONIA" J.BAPTISTE

AVE MARÍA (G.CACCINI)
Solista: Soraya Méncid

CANTIQUE DE NOEL (A.ADAM)
Solista: Francisco Escala

"JESUS BLEIBET" (J.S.BACH)

"PIE JESUS" (L.WEBER)
Solista: Soraya Méncid

"VENITE ADOREMUS" (J.FRANCIS)
Solista: Francisco Escala

"A CHRISTMAS FESTIVAL" (L.ARDENSON)

"MI PRIMERA NAVIDAD"
Duo Francisco Escala y Soraya Méncid

Reseña Orquesta Clásica de Huelva

La Orquesta Clásica de Huelva es un proyecto cultural que nace el pasado 28 de diciembre de 2020. Un proyecto pensado para la provincia de Huelva, con el apoyo de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía a través de su Agencia de Instituciones Culturales y la Diputación de Huelva.
Esta Orquesta, es liderada por los directores musicales, Ángel Domínguez, Francisco Andrés de la Poza y la concertino Sagrario Santiago, formada por una plantilla 100% onubense.
La Orquesta Clásica de Huelva, apuesta por la convivencia de una plantilla profesional junto a los jóvenes con mejores expedientes haciéndolos participar en el proyecto, dando oportunidad y trabajando de cerca con los conservatorios y escuelas de música de la provincia.

En su trayectoria, han visitado las localidades de Aracena, Ayamonte, La Palma del Condado, Villalba del Alcor, Calanas, Jabugo, Trigueros, Nerva, Cortegana y Huelva, destacando entre sus programas la puesta en valor de la música onubense como es el estreno de la suite orquestal “Gruta de las maravillas” del compositor onubense Primitivo Lázaro o el reestreno del pasodoble “Viva Ayamonte” compuesto por Manuel López Farfán en el año 1920.

Directores:
Francisco Andrés de la Poza y Ángel Domínguez