

Conciertos de Navidad **2024**

AYAMONTE

Viernes 27 de diciembre, 20:00h

Teatro Cardenio

SAN JUAN DEL PUERTO

Sábado 28 de diciembre, 20:00h

Iglesia San Juan Bautista

HUELVA

Domingo 29 de diciembre, 20:00h

Iglesia Catedral de Huelva

BONARES

Lunes 30 de diciembre, 19:00h

Teatro-Cine Colón

Organizan:

**Consejería de Cultura y Deporte y
Diputación Provincial de Huelva**

Colaboran:

**Municipios de la provincia
Obispado de Huelva**

CONCIERTO DE NAVIDAD

ORQUESTA CLÁSICA DE HUELVA



Soprano invitada
Marina Cuesta



Tenor invitado
Jesús Gómez



PASTORAL (G.BIZET)

EL MESÍAS OVERTURA (G. HAENDEL)

EL MESÍAS: AIR: Rejoice greatly
(Soprano: Marina Cuesta)

EL MESÍAS: AIR: How beautiful are the feet of them
(Soprano: Marina Cuesta)

EL MESÍAS: Comfort ye/Every valley
(Tenor: Jesús Gómez)

EL MESÍAS: AIR: I know that my Redeemer liveth
(Soprano: Marina Cuesta)

EL MESÍAS: AIR: If god be for us, who can be against us
(Soprano: Marina Cuesta)

PANIS ANGELICUS (C. FRANCK)
(Tenor: Jesús Gómez)

PIE JESU (A.L.WEBBER)
(Tenor: Jesús Gómez)

AVE MARÍA (P.MASCAGNI)

PIE JESUS: (G.FAURÉ)
(Soprano: Marina Cuesta)

PIETÁ SIGNORE (A.STRADELLA)
(Tenor: Jesús Gómez)

JESUS BLEIBET (J.S.BACH)

OVERTURE Y HAPPY WE (G.Haendel)
(Marina Cuesta y Jesús Gómez)

Solistas: Marina Cuesta y Jesús Gómez

Reseña Orquesta Clásica de Huelva

La Orquesta Clásica de Huelva es un proyecto cultural que nace el pasado 28 de diciembre de 2020. Un proyecto pensado para la provincia de Huelva, con el apoyo de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía a través de su Agencia de Instituciones Culturales y la Diputación de Huelva. Esta Orquesta, es liderada por los directores musicales, Ángel Domínguez, Francisco Andrés de la Poza y la concertino Sagrario Santiago, formada por una plantilla 100% onubense. La Orquesta Clásica de Huelva, apuesta por la convivencia de una plantilla profesional junto a los jóvenes con mejores expedientes haciéndolos participar en el proyecto, dando oportunidad y trabajando de cerca con los conservatorios y escuelas de música de la provincia.

En su trayectoria, han visitado las localidades de Aracena, Ayamonte, La Palma del Condado, Villalba del Alcor, Calañas, Jabugo, Trigueros, Nerva, Cortegana y Huelva, destacando entre sus programas la puesta en valor de la música onubense como es el estreno de la suite orquestal "Gruta de las maravillas" del compositor onubense Primitivo Lázaro o el reestreno del pasodoble "Viva Ayamonte" compuesto por Manuel López Farfán en el año 1920.

Directores:

Francisco Andrés de la Poza y Ángel Domínguez