

lunes 3 de julio de 2017

Almas grises



TÍTULO: Almas grises

AUTOR: Philippe Claudel

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2003

SINOPSIS:

Almas grises es una novela del francés Philippe Claudel, ganadora del prestigioso Premio Renaudot en el año 2003, y elegida Libro del año por los libreros franceses y la revista Lire.

La historia de esta novela transcurre en diciembre de 1917. Los habitantes de un pequeño pueblo del norte de Francia, cercano a uno de los frentes de batalla de la Primera Guerra Mundial, ven como un trágico suceso rompe con su rutina. El cuerpo de una niña de diez años, Belle de Tour, aparece, sin vida, flotando en el canal.

A la escena del crimen acuden, acompañados por el incesante tronar de los cañones del frente, un policía, un juez instructor y un militar. En este mundo provinciano, el asesinato de Belle suscita innumerables sospechas, despierta viejos rencores y sacude a un orden social que se tambalea.

La narración de los acontecimientos está hecha, veinte años después, por uno de los habitantes, por el policía que siguió el caso. La crónica que el policía hace del suceso permite hacer un retrato de esta aldea, y

de sus vecinos, e invitará al lector a descubrir una realidad inesperada, donde nadie es inocente, y los culpables, de una forma u otra, son también víctimas.

Un libro que se presenta como una novela policíaca, pero que no lo es. Es una novela intimista, centrada no en los sucesos, sino en los personajes y en su faceta más íntima, sus miedos, sus ilusiones, sus frustraciones. El asesinato de la niña es una excusa del autor para ahondar en el alma de las personas y abordar temas universales como la pérdida de la inocencia, los efectos de la guerra, la envidia, la bondad, los remordimientos o la cobardía humana.

Almas grises es un libro escueto, duro, sin artificios y muy humano, un libro donde el gris es el tono dominante, el gris en el que se desenvuelve la condición humana.