

miércoles 16 de abril de 2025

El fondo del poeta Adriano del Valle ya puede consultarse online a través del Archivo de la Diputación de Huelva

En la dirección <https://www.diphuelva.es/servicios/fondoAdriano/> está ubicada toda la obra digitalizada de este poeta adscrito a la Generación del 27



Descargar imagen

El Archivo de la Diputación de Huelva ha puesto a disposición de la ciudadanía el fondo documental completo del poeta Adriano del Valle, uno de los representantes de la Generación del 27. Gracias a la digitalización de este fondo, cualquier persona interesada en la obra de este autor podrá consultar su material de forma gratuita a través de la web del servicio de Archivo, en la dirección <https://www.diphuelva.es/servicios/fondoAdriano/> [/sites/dph /servicios/fondoAdriano/]

La digitalización de este fondo tiene como objetivo facilitar el acceso y la difusión de la obra de Adriano del Valle, a la vez que se garantiza la conservación de los originales. Con esta iniciativa, el Archivo de la Diputación de Huelva refuerza su compromiso con la preservación del patrimonio literario y cultural de la provincia.

Adriano del Valle, nacido en Sevilla en 1895 y fallecido en Madrid en 1957, fue una figura clave en la poesía española de la primera mitad del siglo XX. De origen modernista, fue uno de los principales exponentes del movimiento ultraísta español, una corriente de vanguardia que marcó la literatura de su tiempo.

Dirigió revistas como Grecia, fundada por su amigo Vando Villar, y colaboró en publicaciones relevantes de la época, como Cosmópolis, Vértices y Los Quijotes. Además, fue un amigo cercano de la familia de Jorge Luis Borges y mantuvo una larga correspondencia con el poeta portugués Fernando Pessoa.

El fondo adquirido por la Diputación Provincial de Huelva al hijo del poeta en 2001, contiene una valiosa colección de cartas, poemas y correspondencia de Adriano del Valle, así como material relacionado con su círculo de amigos y colaboradores, entre ellos figuras de la cultura onubense como el pedagogo Manuel Sirot, los poetas Rogelio Buendía y Jesús Arcensio, y los pintores Daniel Vázquez Díaz y Sebastián García Vázquez. Asimismo, incluye programas de fiestas, catálogos de exposiciones y revistas en las que el poeta participó o que estuvieron dedicadas a su obra.

Este fondo ha sido organizado en dos grandes bloques: por un lado, la correspondencia y los poemas de Adriano del Valle, y por otro, las revistas, catálogos y publicaciones vinculadas a su trabajo. Ambos conjuntos han sido ordenados cronológicamente para facilitar su consulta.

Con la puesta en línea de este fondo, el Archivo de la Diputación de Huelva ofrece una nueva herramienta para la investigación y el disfrute de la obra de Adriano del Valle, contribuyendo a la preservación y difusión del legado de uno de los grandes poetas de la literatura española del siglo XX.