jueves 12 de noviembre de 2026

El sábado se celebra la final del IX Concurso Guitarra Flamenca Niño Miguel de Villanueva de los Castillejos

El salón municipal ‘Ernesto Feria Jaldón’ acogerá, a partir de las 20:00 horas, la final de este certamen con la presencia de ocho finalistas



Descargar imagen

Con el objetivo de contribuir a la difusión y el conocimiento de la obra de Miguel Vega de la Cruz, Niño Miguel, así como motivar el estudio, interpretación y composición entre las nuevas generaciones de guitarristas flamencos, el ayuntamiento de Villanueva de los Castillejos ha organizado el IX Concurso Guitarra Flamenca Niño Miguel cuya final se celebrará el próximo sábado, 14 de noviembre, en el salón municipal ‘Ernesto Feria Jaldón’ a las 20:00 horas, con la participación de ocho finalistas.

El diputado provincial, José Carlos Roda, quien ha presentado esta iniciativa junto con el alcalde de Villanueva de los Castillejos, Jairo Rodríguez, ha asegurado que se trata de un certamen consolidado y ha reafirmado el apoyo de la Diputación “a la cultura, al flamenco y a las iniciativas que contribuyen a proyectar el talento de nuestra provincia”. Asimismo, ha felicitado al ayuntamiento de Villanueva de los Castillejos “por mantener viva esta convocatoria y por seguir impulsando el conocimiento de una figura tan vinculada a nuestra identidad cultural”.

Por su parte, el alcalde de Villanueva de los Castillejos ha señalado que el IX Concurso de Guitarra Flamenca ha constado de dos fases. En la primera, la fase de selección a la que se presentaron un total de diecisiete personas, los interesados remitieron a la organización una grabación audiovisual o facilitaron una dirección de internet en la que aparecían interpretando dos piezas flamencas de libre elección, de composición propia o ajena, correspondiéndose alguna con uno de los llamados “palos o estilos a compás”. Las grabaciones han tenido que ser actuales y realizarse en una toma fija, sin cortes y con buena calidad de sonido e imagen.

Posteriormente, la organización ha seleccionado a ocho personas para la final, que se celebrará el sábado. Los finalistas de este año son Ángela Zarzuela, Antonio Jesús Gómez, Israel Gómez, Javier Sánchez, Joaquín Córdoba, José María Rodríguez, Melchor de Juan y Zongren Duan. Ahí, los concursantes deberán interpretar dos piezas flamencas de libre elección, de composición propia o ajena, correspondiéndose alguna con los llamados “palos o estilos a compás”.

2019 © Diputación Provincial de Huelva

Con respecto a los premios, la organización ha previsto que el primer premio esté dotado con 1.200 euros más un concierto remunerado con otros 1.200 para la siguiente edición del Festival. El segundo premio es de 600 euros y el tercer premio, 400 euros. Además, también se otorgará el denominado Premio Brisas de Huelva a la mejor interpretación de una pieza de Niño Miguel (opcional y sólo en la fase final), dotado con la cantidad de 300 euros.

El próximo sábado, junto con la final del IX Concurso de Guitarra Flamenca, también actuará el Aula de Flamenco de Paymogo, así como un concierto de guitarra flamenca a cargo de José Ángel Castilla, ganador de la pasada edición del Concurso, quien estará acompañado por Fefo de Badajoz, al cante, y Josué Suárez a la percusión.

2019 © Diputación Provincial de Huelva