

jueves 2 de abril de 2026

La Diputación realiza una ofrenda floral a la Hermandad de los Judíos, de la que es Hermana Mayor honoraria desde hace más de un siglo

El Cristo del Buen Viaje, titular de la cofradía, una talla del siglo XVI de las más antiguas de cuantas procesionan en la Semana Santa de Huelva, es propiedad de la Diputación



Descargar imagen

El presidente de la Diputación de Huelva, David Toscano, ha realizado en el día de hoy tradicional la ofrenda floral a la Hermandad de Los Judíos, de la que la institución provincial es Hermana Mayor honoraria desde 1922. En la mañana previa a su salida procesional, el hermano mayor de la Hermandad, David Bustamante, ha recibido al presidente de la Diputación, institución que tiene una especial vinculación con esta cofradía que se remonta a 1863, cuando la Diputación compró el convento y la iglesia de La Merced, actual Catedral de

Huelva y sede canónica de la Hermandad.

También es propiedad de la Diputación el Cristo de Jerusalén y Buen Viaje, titular de la cofradía, una talla anónima del siglo XVI considerada una de las imágenes más antiguas de cuantas procesionan en la Semana Santa de Huelva y una de las pocas anteriores a la Guerra Civil que se conservan. Igualmente, en el paso de palio de la Hermandad está bordado el escudo de la Diputación de Huelva.

Durante la ofrenda floral, el presidente de la institución provincial, acompañado del diputado José Carlos Roda, ha deseado una buena estación de penitencia a la cofradía y ha podido contemplar algunos de los detalles que mostrará la Hermandad en su salida procesional.

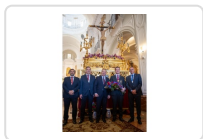
Bustamante ha explicado que la Hermandad está inmersa “en un proyecto muy ilusionante y a más largo plazo como es la recuperación total del paso del Cristo del Buen Viaje”. El proyecto diseñado por Javier Sánchez de los Reyes, supone la recuperación de la canastilla -perdida en la Guerra Civil- y la inclusión de dos nuevos candelabros a los costeros,

aumentando además la altura de los existentes y reforzando los respiraderos. “Es precisamente la fase que ha concluido para este Jueves Santo. El interior -la parihuela- es nuevo, así como la consolidación de los respiraderos, que estaban en un estado preocupante ya que eran muy frágiles y el propio efecto del tiempo aconsejaban una actuación inmediata”.

En el esperado Jueves Santo, la Virgen de los Dolores se presenta en su paso de palio revestida con la saya azul, pieza que fuera estrenada con motivo de la imposición de la Medalla de la Ciudad. Estrena igualmente tocado de Duquesa del siglo XVIII. Entre las preesas que luce la Santísima Virgen destacan la cruz pectoral del obispo de Huelva, Santiago Gómez, ofrendada a la Virgen como testimonio de devoción, así como el anillo que el Cabildo Catedralicio regaló a la Virgen en señal de gratitud por la estrecha y fraterna relación que mantienen ambas instituciones.

A nivel musical, la hermandad estrena tres marchas: ‘Cristo del Buen Viaje’, donación de unos hermanos, dedicaba a la hermandad en memoria de Pedro Cintado Velo, obra de Abel Moreno, quién dirigió su estreno hace pocas semanas en la Catedral. Las otras marchas son ‘Sangre del Padre’, de Sergio Carrasco y estrenada en el tradicional concierto de la Agrupación musical Santa cruz en la Catedral. Y ‘El Esclavo’, de Manuel del Castillo, una marcha de 1918 recuperada para la hermandad y que a día de hoy es la más antigua documentada de la ciudad.

Ofrenda floral a la Hermandad de Los Judíos



Descargar imagen



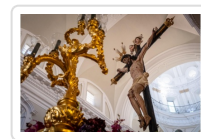
Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen

Descargar imagen