

sábado 9 de noviembre de 2024

Las danzas de la provincia triunfan en Huelva de la mano de la Diputación

Grupos, gabachas, jamugueras y galanas de 14 municipios de la Sierra y el Andévalo llenan las calles de la ciudad en el I Encuentro de Danzas y Folclore tradicional



[Descargar imagen](#)

Desde la Casa Colón a la Plaza de las Monjas, atravesando la Gran Vía y con parada a las puertas de la Diputación de Huelva, el I Encuentro de Danzas y Folclore Tradicional ha llenado de colorido y música la capital, despertando la máxima expectación con un pasacalles de grupos, gabachas, galanas, damas y jamugueras de catorce municipios de la provincia, que han concentrado a numeroso público en el centro de la ciudad.

Al acto ha asistido el presidente de la Diputación, David Toscano, acompañado por los diputados José

Manuel Zamora, Felipe Arias, Gracia Baquero y Carmen Díaz, además de numerosos alcaldes y alcaldesas de la provincia, en especial de los municipios participantes en el evento.

Para el presidente de la Diputación, “poder disfrutar de gran parte de las danzas tradicionales de nuestra provincia es un lujo y un verdadero viaje al corazón de la historia de nuestra provincia, ya que estas manifestaciones culturales forman parte de un patrimonio etnológico rico y profundo, donde se conservan gestos y movimientos que han sido transmitidos de generación en generación”.

Toscano ha incidido en que “cada uno de estos bailes son una muestra viva de nuestra identidad más arraigada, un legado que sigue latiendo con la misma fuerza de siempre en las calles y plazas de nuestros pueblos, y sus vestimentas, sus ritmos y sus rituales son reflejo de un sentir auténtico que ha marcado y sigue marcando la vida de los habitantes de los municipios onubenses”.

Organizado por la Diputación de Huelva, a través del Área de Cultura, y enmarcado en un programa de actos para conmemorar en el mes de noviembre el Día de la Provincia, el I Encuentro de Danzas y Folclore Tradicional pretende

dar a conocer el rico patrimonio etnológico de la provincia a través de un viaje en el tiempo hacia las formas de expresión más enraizadas de los pueblos, con movimientos, vestimentas y rituales que evocan un sentir autóctono que marca la identidad de muchos municipios de Huelva, trasladándose de padres a hijos, generación tras generación, perpetuando ritmos y movimientos.

En este primer encuentro de danzas y folclore tradicional de la provincia de Huelva han participado catorce municipios: Alosno, Aroche, Almonaster la Real, Cabezas Rubias, Calañas, El Cerro de Andévalo, Encinasola, Hinojales, Puebla de Guzmán, San Bartolomé de la Torre, Sanlúcar de Guadiana, Villablanca, Villanueva de las Cruces y Zalamea la Real, reuniendo a alrededor de 270 participantes.

El público ha podido disfrutar de la Danza de las Espadas, de Puebla de Guzmán; la Lanza, en honor a la Virgen de la Tórtola, de Hinojales; la Danza de las Espadas, de San Bartolomé de la Torre; la Jotilla de Aroche; la Danza de las Flores, de Sanlúcar de Guadiana; Los Lanzaores de San Sebastián, de Cabezas Rubias; la Danza de los Palos, de Villablanca; el Fandango de Calañas; la Danza de los Garrotes, del Cerro de Andévalo; los Fandangos de Zalamea y las Sevillanas pardas, de Zalamea; la Danza de los Cascabeleros de Alosno; la Danza del Pandero, de Encinasola; y las Cruces de mayo de Almonaster la Real.



Descargar imagen



Descargar imagen

Descargar imagen