

viernes 6 de marzo de 2026

ARCOmadrid 2026

EN MI PECHO UN ESTANDARTE

Homenaje al pintor puelleño Sebastián García Vázquez



La Feria Internacional de Arte Contemporáneo **ARCOmadrid** es una de las principales ferias de arte contemporáneo del circuito internacional, organizada por Ifema en sus instalaciones feriales de Madrid.

La Diputación de Huelva viene participando en este evento de manera continuada desde el año 2013, presentando propuestas que proyectan la cultura de Huelva en un contexto internacional de referencia como es ARCOmadrid. Además, ponen en valor la identidad territorial como elemento de cohesión y desarrollo, fomentando la preservación del patrimonio cultural de la provincia.

La propuesta *En mi pecho un estandarte*, comisariada por **Gustavo Domínguez Moreno** y **Jennifer Rodríguez-López**, se concibe como un homenaje al pintor de **Puebla de Guzmán Sebastián García Vázquez**, una figura clave por su estrecha relación con la vida cotidiana del pueblo y por su capacidad para reflejar la memoria colectiva en su obra. Así, el eje conceptual se fundamenta en los movimientos migratorios actuales de la población joven, que se ve obligada a salir de sus pueblos y ciudades de origen (en ocasiones, también fuera de España) ante la falta de oportunidades

laborales en conexión con aquellas migraciones producidas en **El Andévalo** en la década de los ochenta. Al mismo tiempo, la propuesta, a través de la propia biografía y producción de Sebastián García Vázquez, incide en la idea del retorno, de la vuelta, creando un espacio de resignificación cultural, sentimientos de pertenencia y arraigo, y de intercambio cultural.

El proyecto reúne obras de diferentes disciplinas, generando un recorrido visual y reflexivo a través de las obras de los artistas onubenses **Andrés Aparicio, Sebastián García Vázquez, Josema López Vidal, Pilar Lozano, Juan Pérez “Aure” y Paula Ruiz Aramburu.**

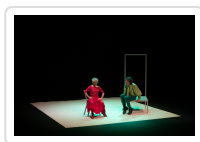
El stand ha sido planteado como un espacio abierto y transitable en el que el visitante ha recorrido la muestra a través de dos espacios: interior y exterior, invitando a una experiencia estética y emocional que vincula pasado y presente.

La Diputación de Huelva ha pretendido rendir homenaje a Sebastián García Vázquez, reconocido como **“pintor del pueblo”**, resaltando su contribución artística y social. Del mismo modo ha propuesto fomentar el diálogo entre la tradición pictórica de la provincia y las manifestaciones artísticas contemporáneas, así como visibilizar el talento actual mediante la participación de artistas que aportan nuevas perspectivas a la memoria y la identidad cultural.

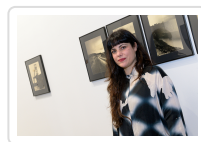
[enlace web del proyecto](https://enmipechounestandarte.com/) [<https://enmipechounestandarte.com/>]



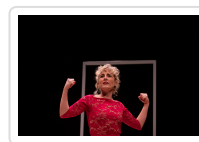
Descargar imagen



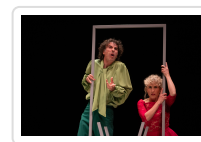
Descargar imagen



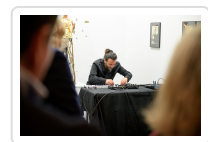
Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen