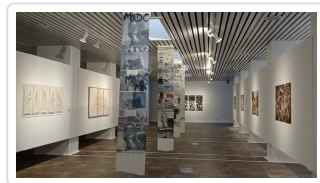
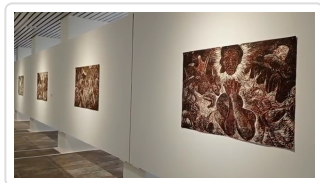


martes 15 de noviembre de 2022

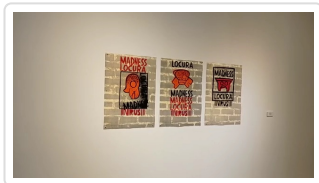
EL COLOR DEL COVID - EXPOSICIONES ITINERANTES



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen

Tema:

El Covid es agente invisible, agresor que inquieta y perturba, representa prohibiciones, miedos, obstáculos, incertidumbre, obligaciones, pero también posibilita oportunidades de aplicar una somera revisión a valores importantes imprescindibles en nuestra vida, como ejercer nuestras libertades de disfrutar nuestros seres queridos, amigos, dar rienda suelta a nuestros sentidos de la vista, el olfato, el tacto, el gusto, escuchar, abrazar, amar.

Muchos hombres y mujeres en general y los profesionales de la creación artística en particular, encontraron en las adversidades provocadas por el Covid, una posibilidad de revisar el espectro esencial que alimenta sus mundos y lenguajes expresivos. Reflexionaron sobre la vida, su vida, el encanto de vivir, sentir, acariciar, expresar, pintar, escribir, componer,...tocar. Por tanto, después de mantener diálogos fluidos con artistas grabadores portugueses y latinoamericanos, construimos esta Muestra con lenguajes diversos mordidos por rasgos personales, sensibles, críticos, reflexivos, emocionales, identitarios y también racionales.

Los artistas son:

Alejandro Rodríguez León (México), Arturo Miranda Videgaray (México), Joel Rendón Vázquez (México), Fátima Ferreira (Portugal), Sérgio Pinhao (Portugal), Célia De Melo Bragança (Portugal), Matías Amici (Argentina), Rafael Gil (Argentina), Lidia Paladino (Argentina), Yam Páez (Argentina), Néstor Goyanes (Argentina) y Vera Rodríguez (Argentina).

[Descarga el catálogo "El color del COVID" \[/export/sites/dph/cultura/.galleries/documentos/Catalogo-web.pdf \]](/export/sites/dph/cultura/.galleries/documentos/Catalogo-web.pdf)

Características Técnicas:

- La exposición se compone de 31 obras enmarcadas en madera, tres en tela y cuatro en papel.
- Debido a la diversidad de soportes y tamaños de las obras, no existen módulos de transporte. Preferiblemente, el montaje lo realiza el Servicio de Cultura de Diputación de Huelva. En caso de no ser así, la entidad solicitante ha de disponer de transporte específico que considere el Servicio.

Enlace a documento con características técnicas [/export/sites/dph/cultura/.galleries/documentos /CARACTERISTICAS-TECNICAS-OBRA.doc]

PRODUCCIÓN:

Samir Assaleh (Comisario de la Muestra)

Calendario de peticiones y reservas:

2022

Nerva	Del 15 de noviembre al 15 de diciembre
-------	--

Documentación:

[Solicitud de Exposición itinerante](#) [/export/sites/dph/cultura/.galleries/documentos/Modelo-Solicitud.doc]