

jueves 13 de febrero de 2025

## EXPOSICIÓN "PIMIENTOS ROJOS, VERDES Y AMARILLOS"



El Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Huelva, David Toscano Contreras, se complace en invitarle a la exposición *Pimientos rojos, verdes y amarillos*, de Yolanda Cortines, comisariada por Juan Sande. La inauguración se celebrará el próximo jueves 13 de febrero, a las 20:00 h, en la Sala de la Provincia, situada en Avda. Martín Alonso Pinzón, 9.



Esta exposición permanecerá abierta del 13 de febrero al 1 de marzo, en horario de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 21:00 h de lunes a viernes y de 10:00 h a 14:00 h los sábados.

Descargar imagen

La segunda parte de la exposición, RomaAmoR, nos transporta a la ciudad eterna, Roma, a través de los ojos de la autora y su hija adolescente. Estas fotografías en blanco y negro revelan fragmentos de estatuas que, en manos de Yolanda, se transforman en pequeñas obras de arte autónomas. Los acabados en tonos grises, de una perfección casi táctil, subrayan una dureza y sobriedad que resuenan con la monumentalidad y el peso histórico de la ciudad. Este proyecto no solo documenta un viaje, sino que convierte cada imagen en una conversación entre el pasado y el presente, entre el arte clásico y la sensibilidad contemporánea.

En CRÍA CUERVOS, la tercera y más íntima sección de la exposición, la artista se desnuda, literalmente y figurativamente, para explorar la profundidad de sus emociones. A través de autorretratos desnudos, Yolanda se adentra en temas como la pérdida de la juventud, el vacío interior que deja la independencia de los hijos y la dependencia familiar que, en ocasiones, ahoga a tantas mujeres. Estas obras, cargadas de una fuerte carga emocional, se alejan de lo erótico para centrarse en lo humano. Con una mirada introspectiva, la autora utiliza la fotografía como una herramienta de transformación personal, invitando al espectador a reflexionar sobre la vulnerabilidad y la fortaleza del alma. El guiño al cineasta Carlos Saura en el título del proyecto sugiere también una crítica velada a las estructuras familiares tradicionales.

La Excm. Diputación Provincial de Huelva ofrece una nueva exposición en la Sala de la Provincia denominada "Pimientos rojos, verdes y amarillos", que tendrá lugar desde el 13 de febrero hasta el 1 de marzo de 2.025. En esta ocasión se trata de una exposición fotográfica de la autora onubense Yolanda Cortines, cuyo trabajo transita entre la fotografía, las formas estructurales y la danza contemporánea. Esta muestra es un viaje hacia la esencia artística de la autora, donde confluyen experiencias personales, reflexiones emocionales y una búsqueda incesante de belleza en lo cotidiano.

La exposición consta de tres partes:

MISCELÁNEA abre el recorrido como una explosión de color y narrativa visual. Este conjunto de fotografías, organizadas en pequeñas series o presentadas de forma individual, puede parecer, a primera vista, un caleidoscopio caótico. Sin embargo, cada pieza está meticulosamente ordenada para construir una estructura coherente, casi musical, donde cada elemento aporta su nota al conjunto. La mezcla de imágenes en color y en blanco y negro cuenta pequeñas historias de vida, impregnadas de alegría y un enfoque conceptual que evidencia un trabajo serio y profundamente pensado. Dentro de esta sección, destaca una serie fotográfica inspirada en el libro *In the American West* del fotógrafo norteamericano Richard Avedon. Yolanda busca mostrar la esencia de los jóvenes retratados, dotándolos de protagonismo, sacándolos del anonimato y elevándolos a la categoría artística. Las fotografías, dispuestas con sensibilidad, desprenden vitalidad y una armonía que invita al espectador a reflexionar sobre la diversidad de momentos que conforman una existencia.

La segunda parte de la exposición, RomaAmoR, nos transporta a la ciudad eterna, Roma, a través de los ojos de la autora y su hija adolescente. Estas fotografías en blanco y negro revelan fragmentos de estatuas que, en manos de Yolanda, se transforman en pequeñas obras de arte autónomas. Los acabados en tonos grises, de una perfección casi táctil, subrayan una dureza y sobriedad que resuenan con la monumentalidad y el peso histórico de la ciudad. Este proyecto no solo documenta un viaje, sino que convierte cada imagen en una conversación entre el pasado y el presente, entre el arte clásico y la sensibilidad contemporánea.

En CRÍA CUERVOS, la tercera y más íntima sección de la exposición, la artista se desnuda, literalmente y figurativamente, para explorar la profundidad de sus emociones. A través de autorretratos desnudos, Yolanda se adentra en temas como la pérdida de la juventud, el vacío interior que deja la independencia de los hijos y la dependencia familiar que, en ocasiones, ahoga a tantas mujeres. Estas obras, cargadas de una fuerte carga emocional, se alejan de lo erótico para centrarse en lo humano. Con una mirada introspectiva, la autora utiliza la fotografía como una herramienta de transformación personal, invitando al espectador a reflexionar sobre la vulnerabilidad y la fortaleza del alma. El guiño al cineasta Carlos Saura en el título del proyecto sugiere también una crítica velada a las estructuras familiares tradicionales.

La presentación culmina con una performance de danza contemporánea inspirada en la danza Butoh, que se convierte en un acto de cierre y apertura a la vez: un reflejo de cómo el movimiento y el cuerpo pueden expresar lo que las palabras y las imágenes a veces no alcanzan a decir.

"Pimientos rojos, verdes y amarillos" es, en su esencia, una invitación a explorar la riqueza del arte como medio de conexión humana. Cada sección es un fragmento de la vida de la artista, pero también un espejo en el que podemos ver nuestras propias historias. Con esta exposición, Yolanda nos recuerda que el arte no es solo una forma de expresión, sino también un camino hacia la comprensión y la transformación.

La exposición está comisariada por Juan Sande y su inauguración tendrá lugar el próximo jueves 13 de febrero de 2025 a las 20:00 horas en la Sala de la Provincia, situada en Avda. Martín Alonso Pinzón, 9 de Huelva. Esta exposición permanecerá abierta al público desde el 13 de febrero al 1 de marzo de 2025, en el siguiente horario:

-De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas.

-Sábados de 10:00 a 14:00 horas.