

jueves 31 de diciembre de 2026

FORO IBEROAMERICANO 2026

LAS NOCHES DEL FORO [<https://lasnochesdelforo.es/>]

Iberoamérica suena [<https://lasnochesdelforo.es/>]



Las Noches del Foro · Iberoamérica Suena 2026 [<https://lasnochesdelforo.es/>]

Las Noches del Foro regresan este verano para convertir La Rábida en un punto de encuentro entre música, memoria y cultura iberoamericana.

La edición 2026 reunirá a artistas como Bomba Estéreo, María Becerra, Yeraí Cortés y Ricky Martin en distintos escenarios de la provincia de Huelva.

La programación, impulsada por la Diputación Provincial de Huelva, se desarrollará entre el 3 y el 24 de julio en el Foro Iberoamericano de La Rábida y en el Estadio Iberoamericano de Atletismo Emilio Martín.

El proyecto recupera la tradición de las históricas “Noches del Foro” con el objetivo de volver a situar este espacio en el calendario de la música en directo a nivel nacional. Esta nueva etapa refuerza además el vínculo de La Rábida con el continente americano y reivindica su papel como enclave cultural de referencia.

Con una mirada renovada hacia la escena musical iberoamericana, el ciclo recupera también el espíritu del histórico Festival de La Rábida, celebrado en 1977 como un encuentro de folclore iberoamericano que reunió a artistas de España y de distintos países unidos por la cultura, la lengua y la historia.

Programación

Viernes 3 de julio · Bomba Estéreo [<https://lasnochesdelforo.es/artistas/bomba-estereo/>]

La primera cita será el 3 de julio con Bomba Estéreo, grupo colombiano reconocido por su mezcla de electrónica, ritmos caribeños, cumbia, champeta, rock y sonidos contemporáneos.

La formación, liderada por Li Saumet, cuenta con una sólida trayectoria internacional y está considerada una de las propuestas más representativas de la música alternativa latinoamericana.

Viernes 10 de julio · Maria Becerra [<https://lasnochesdelforo.es/artistas/maria-becerra/>]

El 10 de julio actuará Maria Becerra, una de las grandes referentes de la música argentina a nivel global.

La artista hizo historia al convertirse en la primera mujer argentina en presentarse en el Estadio Monumental Antonio Vespucio Liberti con múltiples funciones sold out y espectáculos 360° ante más de 170.000 personas.

A nivel internacional, se presentó en escenarios icónicos como Times Square, el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar —donde fue jurado y recibió Gaviota de Oro y Plata— y Coachella Valley Music and Arts Festival.

17 de julio · Yeraí Cortés + Ana Lua Caiano [<https://lasnochesdelforo.es/artistas/yeraí-cortes/>]

La programación continuará el 17 de julio con Yeraí Cortés, quien presentará *POPULAR*, un segundo álbum donde amplía su universo flamenco con una innovadora mezcla de palos, sonidos y referencias culturales.

El artista consolida así su proyección tras el éxito de su debut y la película dirigida por C. Tangana.

Con una propuesta escénica única y una creatividad desbordante, el artista alicantino firma un trabajo donde se aúnan tradición, modernidad y una profunda sensibilidad musical.

Además, Yeraí no vendrá solo: Ana Lua Caiano está considerada una de las grandes revelaciones de la música portuguesa contemporánea. Su trabajo combina electrónica, tradición popular portuguesa, sintetizadores, máquinas de ritmo, percusiones, voces superpuestas y grabaciones de campo, creando un lenguaje propio en el que la memoria musical dialoga con la experimentación actual. Como una auténtica *one-woman-band*, la artista construye sus directos a partir de micrófono, teclado, estación de loops, bombo y otros instrumentos, dando forma a actuaciones inmersivas y de gran personalidad escénica.

Viernes 24 de julio · Ricky Martin [<https://lasnochesdelforo.es/artistas/ricky-martin/>]

El broche de oro llegará el 24 de julio en el Estadio Iberoamericano de Atletismo Emilio Martín con Ricky Martin, uno de los artistas latinos más influyentes y exitosos de todos los tiempos.

Con más de cuatro décadas de trayectoria y un repertorio que ha marcado a generaciones, ofrecerá en *Las Noches del Foro. Iberoamérica Suena 2026* su única presentación en España.

Horarios

La apertura del recinto será cada día a las 20:00 horas.

Los conciertos comenzarán a las 22:00 horas, **salvo el último de ellos, que dará comienzo a las 22:30 horas.**

Venta de entradas

Entradas a la venta desde el 21 de mayo, a las 10:00 horas en la [web Las noches del Foro](https://lasnochesdelforo.es/). [<https://lasnochesdelforo.es/>]

Programaciones de años anteriores

Foro Iberoamericano 2025

[<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/FORO-IBEROAMERICANO-2025-00001/>]

Foro Iberoamericano 2024

[<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/FORO-IBEROAMERICANO-2024/>]

Foro Iberoamericano 2023

[<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Foro-Iberoamericano-La-Rabida/>]

Foro Iberoamericano 2022

[<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/FORO-IBEROAMERICANO-2022/>]

Foro Iberoamericano 2021

[<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/FORO-IBEROAMERICANO-2021/>]

Foro Iberoamericano 2019

[<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Foro-Iberoamericano-La-Rabida-2019/>]