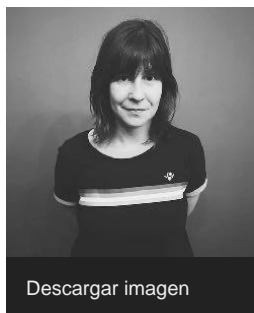


miércoles 1 de abril de 2026

Ganadora XIV Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez



Decimocuarta edición, 2023

Nínive, de Guadalupe Sáez

Guadalupe Sáez

Formada con los dramaturgos Roland Schimmelpfennig, Mariano Pensotti, Roger Bernat, Rafael Spregelburd, Eusebio Calonge, Sergio Blanco, Gracia Morales, Rosa Díaz, Juan Cavestany, Patrícia Pardo, Xavier Puchades, Paco Zarzoso, Sanchis Sinisterra y Enzo Cormann. Actualmente trabaja como dramaturga tanto para su compañía como para otras compañías e instituciones públicas. Entre los trabajos que ha desarrollado para su compañía se encuentran los textos familiares Boreal (2022, Finalista en Mejor espectáculo infantil de los premios del IVC) Plàstic (2020) y M i les balenes (2014). Para público adulto, y también dentro de su propia compañía, ha estrenado Nínive (2024. Premio Jesús Domínguez de textos teatrales) La lengua incompleta (2023. Finalista del premio Born de teatro 2021), L'alegria està ací dins (2017. Premio a Mejor espectáculo en la Mostra de teatre de Barcelona), Se'ns està quedant cos de postguerra (2014), A mí nunca me cortó la cabeza (2013) y Para que no te me olvides (2012, texto nominado a los premios de la crítica literaria 2019). En 2024 es seleccionada en la beca Benet i Jornet de la sala Beckett para autoría en lengua catalana por la pieza Tinc un bosc al meu cervell. En 2022/2023 es autora seleccionada en el Taller internacional de dramaturgia contaminante. Como autora, además, ha sido colaboradora habitual del proyecto Escena Erasmus (premio de Honor 2023 del Instituto Valenciano de Cultura) y ha participado en la elaboración de textos para diferentes montajes.

'Nínive' es la historia del abuelo de la autora y su . Sáez narra la historia de su abuelo, que al comienzo de la Guerra Civil tuvo que embarcarse en un barco destructor en dirección a Gibraltar, que naufragó tras ser bombardeado. El protagonista (el abuelo) permaneció durante siete horas agarrado a una tabla flotando en medio del mar Mediterráneo hasta que pudo ser rescatado.

El texto ganador está publicado en el número 366 de la revista *Primer Acto* [<https://primeracto.com/producto/revista-primer-acto-numero-366/>].

Prólogo de Beatrice Bergamín en su publicación de *Primer Acto* [<https://primeracto.com/2024/06/10/sobre-ninive-de-guada-saez/>]

[Entrega del premio](https://www.diphuelva.es/prensa/Guadalupe-Saez-recibe-el-XIV-Premio-de-Textos-Teatrales-Jesus-Dominguez-de-la-Diputacion-por-su-obra-Ninive/) [<https://www.diphuelva.es/prensa/Guadalupe-Saez-recibe-el-XIV-Premio-de-Textos-Teatrales-Jesus-Dominguez-de-la-Diputacion-por-su-obra-Ninive/>]