

sábado 2 de agosto de 2025

Guitón Onofre, el pícaro perdido

de Gregorio González y versión de Bernardo Sánchez y Pepe Viyuela

El Vodevil

Sábado, 2 de agosto de 2025 - 22.30 hrs

Castillo de los Guzmán (Niebla)

SOBRE LA OBRA

Pepe Viyuela da vida al pícaro Guitón Onofre, personaje olvidado de la novela picaresca española, con una versión escénica que mezcla teatro, humor y música barroca en directo. Acompañado por el arpa de Sara Águeda y bajo la dirección de Luis d'Ors, el espectáculo nos presenta a un antihéroe astuto, desafiante y contradictorio que sobrevive como puede en un mundo que le niega todo. El texto —adaptado con fidelidad e ingenio por Bernardo Sánchez y el propio Viyuela— conserva el sabor del original del siglo XVII, al tiempo que resuena con la actualidad: el hambre, la desigualdad, la necesidad de fingir para vivir, el arte de resistir en los márgenes. Sobre una escenografía austera, el actor transita entre el monólogo, la farsa, la confidencia y el juego verbal, construyendo un universo lleno de humor negro y ternura. “Guitón Onofre” no es solo una recuperación literaria: es un acto de justicia escénica con un personaje que revela la dignidad del oprimido. Viyuela convierte al pícaro en espejo de nuestra época, y al teatro en el refugio de los que no encajan, de los que, como Guitón, nunca se rinden

Ficha artística y técnica

Equipo artístico

Versión y adaptación: Bernardo Sánchez y Pepe Viyuela

Dirección escénica: Luis d'Ors

Dirección musical y arpa: Sara Águeda

Intérprete: Pepe Viyuela

Diseño de vestuario: Silvia Casaus

Diseño de iluminación: José Miguel Hueso

Producción: El Vodevil

Producción ejecutiva: Rotor Media



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen

Página web de la compañía

[<https://amoralteatro.es/obras/el-barbero-de-picasso/guiton-onofre-el-picaro-perdido/>]

COMPRAR LAS ENTRADAS

[<https://www.elcorteingles.es/entradas/teatro/entradas-guiton-onofre-el-picaro-perdido-niebla/>]