

domingo 27 de febrero de 2022

LA ISLA ENCANTADA. ARCOmadrid 2022.

Del 23 al 27 de febrero de 2022

El p [https://youtu.be/MUPZie6E8_s?list=TLPQMTcwMjIwMjJ_yFP8rPtdxA] proyecto [https://youtu.be/MUPZie6E8_s?list=TLPQMTcwMjIwMjJ_yFP8rPtdxA] [<https://my.matterport.com/show/?m=7D8HuMAD2Xb&back=1>]



m=7D8HuMAD2Xb&back=1] **expositivo “La Isla encantada”** [https://youtu.be/MUPZie6E8_s?list=TLPQMTcwMjIwMjJ_yFP8rPtdxA] **se inspira en el libro de Eladio Orta** [http://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-huelva/guia-online-de-autores-onubenses/-/asset_publisher/FPBswljfHUKK/content/eladio-orta-mart-1] **titulado “La Isla de las Retamas”** [<https://islasenlared.wordpress.com/2014/10/25/el-zahori-de-la-isla-de-las-retamas/>] **Las tierras de la desembocadura del Guadiana, lugar de nacimiento de Eladio, nunca son las mismas, todo fluye y cambia día a día. Este concepto de fluir, de cambio, de transición será reflejado en las obras de los artistas participantes para mostrarle al público los sentimientos imaginados que produce vivir en un lugar tan particular como la bella costa de Huelva.**

PUEDES VER LA EXPOSICIÓN DE MANERA VIRTUAL HACIENDO CLIC EN LA IMAGEN.

Artistas que participan en la presente edición

JOSEMA LÓPEZ

[<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Josema-Lopez-Vidal/>]

ÁNGELES ORIA

[<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Angeles-Oria/>]

SOTA PÉREZ

[<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Sota-Perez/>]

CLAUDIA SUÁREZ

[<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Claudia-Suarez/>]

RAQUEL SERRANO TAFALLA

[<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Raquel-Serrano-Tafalla/>]

“MATERIA PRIMA” VÍCTOR GARCÍA & CRISTIF

[<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Materia-Prima-Victor-Garcia-Cristian-Blanxer/>]

un proyecto comisariado por

EVA MORALES Y NOELIA ARRINCÓN

"El mar cuando duerme es como un niño pequeño, calladito en su cuna de mimbre. Pero en la Isla Encantada todo puede suceder. De pronto el mar se despierta soltando rugidos como león amenazado o las retamas se transforman en una hermosa lobizoma y le cortan el paso en seco al más pintado. Las retamas son el termómetro de la Isla, si intuyen que las intenciones de alguien son sospechosamente destructivas, le ponen la zancadilla al primer descuido. La Isla en el mapa es muy pequeña, pero cuando entras en ella las dimensiones se agrandan y los límites se vuelven invisibles. La Punta del Timón es la que la guía a través de los laberintos de caños que forman la desembocadura del río Anadiagua. En una casita blanca de adobe vive el tío Timoné con su familia y es el encargado de la vigilancia del timón de la Isla. Su responsabilidad es tan importante que se enorgullece de no conocer los síntomas del sueño y, por su protectora perseverancia, los habitantes de la Isla le ofrecen canastos de papas y sacos de harina. Él, a cambio, endulza las visitas con el arte de contar cuentos."

Eladio Orta



