

sábado 30 de agosto de 2025

Los hermanos

de Terencio

Festival de Mérida, GNP Producciones & Clásicos Contemporáneos

Sábado, 30 de agosto de 2025 - 22.30 hrs
Castillo de los Guzmán (Niebla)

SOBRE LA OBRA

Una de las comedias más ingeniosas de la antigua Roma cobra nueva vida en esta versión libre y disparatada dirigida por Chiqui Carabante. “Los hermanos”, de Terencio, plantea un conflicto eterno: ¿educar con disciplina o con libertad? Miccióna y Démesa, dos hermanas de carácter opuesto, crían a sus respectivos sobrinos con métodos radicalmente distintos. Uno, libre y espontáneo; el otro, reprimido y obediente. El enredo se dispara cuando ambos se ven envueltos en líos amorosos, secuestros sentimentales y dilemas morales. ¿Cuál de las dos madres ha criado mejor? ¿Qué significa realmente educar bien? En clave de comedia contemporánea, esta versión traslada los personajes a un presente absurdo, caricaturesco y reconocible, donde los dioses romanos conviven con aspiradoras y móviles. El texto de Terencio, afilado y lúcido, se convierte aquí en un espejo deformante que refleja con ironía nuestras propias contradicciones como sociedad. Con un reparto popular y televisivo, música, sátira y ritmo vertiginoso, “Los hermanos” recupera la esencia del teatro clásico: divertir, criticar y hacernos pensar. Una propuesta fresca que une Roma y Mérida con una carcajada inteligente.

Ficha artística y técnica

Equipo artístico

Pepón Nieto: Presentador / Siro

Eva Isanta: Miccióna

Cristina Medina: Demesa

Jasio Velasco: Ctesifonte / Sostrata

Falín Galán: Esquino

Belén Ponce de León: Pánfila

Josu Eguskiza: Geta / Sanión / Hegiona

Adaptación: Josu Eguskiza

Escenografía: Chiqui Carabante

Vestuario: Salvador Carabante

Iluminación: Valentín Donaire

Producción ejecutiva: Julio Erostarbe

