

sábado 28 de febrero de 2026

PROMESAS DE PAN - MOLINOS EN EL ANDÉVALO ONUBENSE

Fotografías de Jorge Garrido

Sala de la Provincia



Molino de Totera II
Río Odiel

[Descargar imagen](#)

La Sala de la Provincia presenta la exposición fotográfica *Promesas de Pan. Molinos en el Andévalo*, del autor Jorge Garrido, una propuesta que invita a recorrer, a través de la imagen, el patrimonio molinero de la comarca andevaleña y a reflexionar sobre su papel en la construcción histórica, económica y cultural del territorio.

El proyecto plantea un viaje visual por los molinos de agua y de viento que, durante siglos, articularon la vida cotidiana del Andévalo. Estas construcciones, vinculadas a la producción de harina y aceite, constituyeron infraestructuras

esenciales para la subsistencia y el desarrollo agrícola de la zona. Desde los antiguos molinos hidráulicos, asentados en cauces y riveras desde época medieval, hasta los molinos de viento que, a partir del siglo XVIII, comenzaron a poblar las lomas de la comarca, el recorrido evidencia la capacidad de adaptación de las comunidades rurales a las condiciones climáticas y a los cambios tecnológicos.

La exposición no pretende abordar el patrimonio molinero desde una perspectiva arqueológica exhaustiva, sino ofrecer una aproximación divulgativa y visual que contribuya a su conocimiento y valorización. A través de una amplia colección fotográfica, el autor documenta tanto los ingenios mejor conservados como aquellos que hoy se encuentran en estado de abandono, subrayando la necesidad de reconocer y proteger este legado como parte de la identidad del Andévalo.

El discurso expositivo incorpora asimismo una contextualización histórica que sitúa la evolución de los molinos en relación con fenómenos como las grandes sequías del siglo XVIII, que impulsaron la expansión de los molinos eólicos frente a los hidráulicos, o la llegada de la electricidad a comienzos del siglo XX, que transformó definitivamente los sistemas tradicionales de molienda. La distribución territorial de estos ingenios —con mayor concentración de molinos de viento en el Andévalo Occidental y de molinos hidráulicos en los principales cauces como el Odiel o el Chanza— refleja su estrecha vinculación con el medio físico y con las dinámicas socioeconómicas de cada época.

La muestra se completa con un mapa en el que se localizan los molinos retratados, reforzando su dimensión didáctica y facilitando una lectura territorial del conjunto. En su conjunto, *Promesas de Pan* propone una mirada contemporánea sobre un patrimonio que fue sustento material de generaciones y que hoy constituye un valioso testimonio de la memoria colectiva andevala, abierto a nuevas formas de reinterpretación y recuperación.

Esta exposición permanecerá abierta del 12 de febrero al 28 de marzo, en horario de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 21:00 h de lunes a viernes y de 10:00 h a 14:00 h los sábados.