

jueves 18 de septiembre de 2025

SIMBOLISMO Y POÉTICA CORPOREIDAD / OCIB

Patricia Larrea



La Sala de la Provincia de la Diputación Provincial de Huelva acoge la exposición ***Simbolismo y Poética Corporeidad*** hasta el próximo 11 de octubre, de la escultora ecuatoriana Patricia Larrea, una propuesta incluida en la programación del Otoño Cultural Iberoamericano (OCIB), que cuenta con la colaboración de la institución provincial.

La muestra propone un recorrido sensorial a través de la corporeidad como eje expresivo, transmitiendo emociones, memoria e identidad cultural. Integrada por más de treinta piezas realizadas en madera, bronce, hierro y vidrio, la exposición permite una lectura transversal de distintas etapas creativas de la artista, evidenciando la evolución de su lenguaje escultórico y la consolidación de un universo simbólico propio.

La obra de Patricia Larrea, marcada por sus raíces ecuatorianas y su trayectoria vital en España, articula memoria, mitología, naturaleza y poesía en un discurso plástico de notable carga simbólica. Su trabajo se caracteriza por la presencia de la geometría como estructura compositiva, así como por una constante reflexión sobre la existencia y la dimensión espiritual del ser humano.

La exposición forma parte de la programación del OCIB, consolidado como un espacio de encuentro cultural entre los pueblos iberoamericanos. En este contexto, la colaboración entre la Asociación Cultural Iberoamericana y la Diputación Provincial de Huelva refuerza el compromiso institucional con la difusión del arte contemporáneo y el reconocimiento del talento iberoamericano.

Simbolismo y Poética Corporeidad ha recorrido distintos espacios expositivos antes de su presentación en la Sala de la Provincia, entre ellos la Casa de la Provincia, el Museo Vázquez Díaz y la Sala Charo Olías, configurando una itinerancia que amplía su proyección territorial e institucional. Parte de la obra de la artista ha participado asimismo en certámenes internacionales de relevancia como la Florence Biennale, donde ha obtenido reconocimientos destacados.

Nacida en Guayaquil (Ecuador) en 1950, Patricia Larrea se trasladó a España en 1970, formándose en las Escuelas Oficiales de Cerámica y Artes Aplicadas de Madrid y licenciándose en Bellas Artes por la Universidad Complutense. Académica de número de la Academia de la Hispanidad y miembro de asociaciones profesionales como la AEPE y la ACPI, ha participado en más de 400 exposiciones y ha recibido 32 premios nacionales e internacionales. Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas en diversos países.

El Otoño Cultural Iberoamericano cuenta con la colaboración de entidades como la Diputación Provincial de Huelva, la Fundación Caja Rural del Sur, la Junta de Andalucía, el Puerto de Huelva, la Universidad de Huelva y la Universidad Internacional de Andalucía, entre otras instituciones comprometidas con el impulso de la cultura en el ámbito iberoamericano.