

martes 7 de marzo de 2023

Senderos de Música 2023

Senderos de Música

La de la Nava será la sexta edición de 'Senderos de Música', festival de Músicas del Mundo, de carácter itinerante por la Sierra, que amplía la oferta turística, medioambiental y gastronómica de la comarca en la temporada de verano. El propio promotor del festival, Francis Cuberos, que presentaba el cartel de 2023 hace unos meses, señalaba que "tras cinco años con buenos carteles, este es sin duda el mejor de todos. Lo es, fundamentalmente, porque hemos conseguido que grandes grupos a nivel nacional elijan la Sierra de Huelva para presentar su música".

Con entrada gratuita para los dos días, el festival comienza el 30 de junio con la actuación del grupo el grupo de rock y punk Reincidentes, que en su trigésimo aniversario ofrecerá un repertorio de canciones que incluirá las más importantes de su trayectoria. Tras el concierto, los asistentes podrán disfrutar del concierto de Comic Wacho, uno de los grupos emergentes que integran el cartel de este año.



SENDEROS DE MÚSICAS
VIERNES 30 DE JUNIO Y SÁBADO 1 DE JULIO DE 2023
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL LA NAVA (HUELVA)
ÁREA DE ACAMPADA, AUTOCARAVANAS Y ENTRADA GRATIS
APERTURA 21:00H INICIO 22:00H

VIERNES 30 DE JUNIO
REINCIDENTES
COSMIC WACHO
DJ GOME

SÁBADO 1 DE JULIO
LOS ASLÁNDTICOS
LOS MEJILLONES TIGRE
CANASTÉREO
DJ ION DIN ANINA

ORGANIZA

PRODUCE

Descargar imagen

Los Aslánticos, grupo pop-alternativo de Córdoba, lideran la jornada del 1 de julio, presentando su sexto álbum 'Una Ciencia Casi Perfecta'. Junto a ellos, Canastéreo, que fusiona el flamenco con el pop y son considerados los sucesores de la banda Pata Negra, y Los Mejillones Tigre, completan el programa del sábado. La música seguirá al final de cada jornada con dos reconocidos Djs -Dj Gome el viernes y Dj Ion Din Anima el sábado-, que serán los encargados de amenizar las noches.

'Senderos de Músicas' es un festival de tamaño mediano que puede acomodar a alrededor de mil personas entre visitantes y locales. Además de los conciertos gratuitos, ofrece diversas actividades complementarias y presenta tanto artistas emergentes como consolidados. La cercanía del festival a ciudades como Sevilla, Huelva, Portugal y Extremadura facilita la asistencia de visitantes, como se ha demostrado en otros eventos similares.

Tras sus dos primeras ediciones celebradas en Higuera de la Sierra, 'Senderos de música' celebró su tercer Festival en Arroyomolinos de León, el cuarto en Cala y el año pasado en Jabugo.

REINCIDENTES



El rock contundente y el sentimiento popular de los sevillanos ha recorrido España y casi toda Latinoamérica desde hace tres décadas, avalados por una compacta discografía y un repertorio en directo repleto de himnos demoledores. Siempre en marcha, Reincidentes están ahora embarcados en un nuevo proyecto en el que están editando canciones en formato de single digital en colaboración con otros artistas: Capitán Cobarde, Rozalén, Kutxi de Marea, Mariano de Ataque77, Kaotiko...

Los sevillanos Reincidentes suman más de una treintena de giras ininterrumpidas. Su repertorio es toda una declaración de principios que, con descriptiva maestría, pone el dedo en la llaga sobre lo que sucede en el mundo actualmente. Una banda concienciada que se mantiene como uno de los principales grupos de punk rock no solo en su país, si no en la mayor parte del territorio latinoamericano, habiendo influenciado en multitud de grupos desde México hasta Argentina.

Reincidentes nunca ha dejado de utilizar su música como vehículo de política, poesía y protesta social, que sigue sacando conclusiones de esta injusta sociedad en formato de canciones. Con su inapelable régimen asambleario, coherente siempre con su discurso, el grupo se empeña en saborear cada cosa que le ha venido sucediendo desde aquellos lejanos días de 1986 en un instituto público de Sevilla, creciendo como personas en uno de los oficios más antiguos del mundo: el trovador que con sus canciones intenta un despertar de la conciencia social.

Formados en 1987 y con veinte referencias discográficas publicadas, Reincidentes son uno de los nombres principales si vamos a hablar de punk rock en castellano. Muchas letras de sus canciones se han convertido en himnos reconocidos en países de Latinoamérica, por donde giran habitualmente. Además de música rock, sus canciones invitan a reflexionar sobre un presente incierto, un pasado convulso y un futuro en el que debemos tomar parte. Reincidentes han colaborado en causas solidarias a lo largo de todos sus años de carrera, implicándose especialmente en causas como el maltrato a la mujer o el Sahara Occidental y manteniendo siempre una parte de la mirada de sus reivindicaciones en su tierra, Andalucía. Han colaborado con toda una generación de músicos: Robe Iniesta, Rosendo, Evaristo, El Drogas, Fermín Muguruza o Kutxi Romero, ya sea en canciones o en directos.

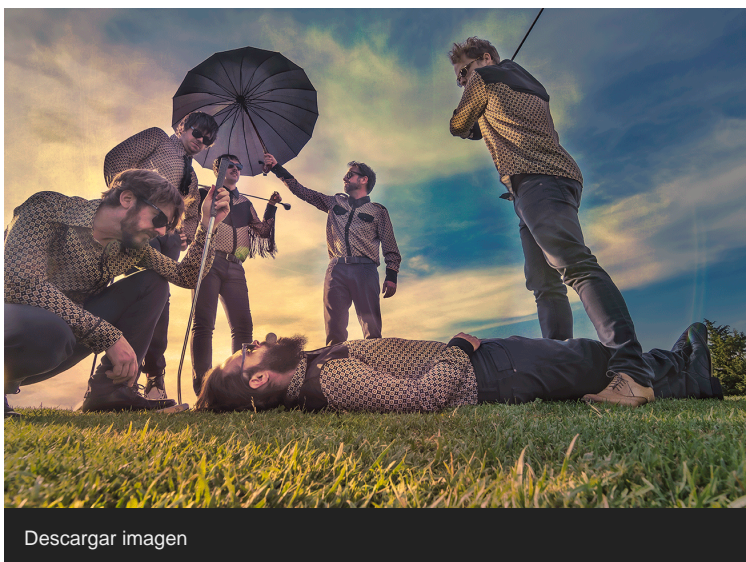
ASLANTICOS

Con más de diez años de trayectoria musical a sus espaldas, la banda cordobesa Aslandticos, compuesta por Bueno Rodríguez (voz), Alberto Invernón (guitarra) y Jorge Carmona (percusión y coros), da un paso más en su recorrido y presentan el próximo 21 de febrero su nuevo trabajo discográfico Una Ciencia Casi Perfecta.

Este nuevo proyecto viene acompañado de una gira de presentación por diferentes ciudades de la geografía española, y vuelve a poner de manifiesto la calidad musical de Aslandticos, que se mantienen fieles a su inconfundible estilo vitalista a la vez que se atreven con diferentes sonidos y estilos en cada una de las piezas que componen este completo de un total de once canciones, en su mayoría inéditas



Los Mejillones Tigre



Los Mejillones Tigre empiezan su andadura en 2018 llamando la atención por varios motivos. Su nombre ya nos pone en una situación desconcertante ¿es el nombre de una tapa o de un híbrido imposible, una aberración interespecífica digna de la más rara película de Serie B? y es que, como la Serie B, podían haberse quedado en extraña banda de culto, pero se están labrando un hueco en el circuito independiente español.

Su variedad de estilos a priori inmiscibles, cumbia, garage, psicodelia, boogaloo o soul, podría hacer pensar que es un mejunje sin consistencia, pero ellos lo aderezan de una manera uniforme y sabrosa, que rebozan a la perfección con sus pegadizas letras, que lejos de caer en el clásico

ejercicio de estilo sixties, tocan punzantemente temas actuales para desnudar la vida moderna por la vía satírica.

Y aunque el mejillón tigre es un plato típicamente gallego, la banda es de Jaén, otra pirueta más en la supervivencia de esta especie, subsistir en una de las capitales de provincia más empobrecidas y con menor foco mediático.

Con apenas meses de existencia, entran en las listas de las mejores demos de distintos medios especializados y empiezan a dejarse ver en salas y festivales. En enero de 2020 sacan su primer álbum, Tropical y Salvaje (Clifford Records), que obtiene grandes críticas y los sitúa entre las bandas emergentes a tener en cuenta, pero la pandemia corta en seco lo que iba a ser su gira de presentación. Con la apertura gradual del ocio, lanzan un par de singles, El Gato Negro y Ayahuasca, que sale en formato flexidisc (Ediciones Bora Bora), graban para la edición online del Festival Marvin (México), son elegidos para el ciclo de Artistas en Ruta y tocan en festivales como Surf-O-Rama, Palencia Sonora, Esferica, Ribeira Sacra, Monkey Week, Fuzzville...

En 2022 se reedita Tropical y Salvaje, que se había agotado en apenas unos meses. Es en ese momento es cuando se incorporan a la discografía Boomerang Discos y editan varios singles, entre ellos, el controvertido La Fabula del Promotor

y el Trovador. Los Mejillones Tigre son expertos en hacer mordaces críticas a la sociedad actual, desde una óptica aparentemente liviana, pero llenas de veneno y descaro, como ya hicieron con Ofendidito, Apocalipsis Zombie o Voodoo, con este single, los andaluces vuelven a meter el dedo en la yaga con una situación con la que tienen que lidiar todas las bandas en algún momento de su carrera, tirando de frases tan tópicas como ciertas, “si no quieres hacerlo hay otros cien esperando”.

Ya en 2023 ve la luz un nuevo single y el esperadísimo segundo larga duración bajo el título de El Fuego (Boomerand Discos / Clifford Records) con el que vuelven a recorrer escenarios de toda España. Si esto fuera poco, son seleccionados para el circuito Girando Por Salas, lo que supone un balón de oxígeno en la gira presentación y lanzamiento de El Fuego.

Todo esto es una muestra de neodarwinismo puro, de adaptación a un medio cada vez más inestable, cualquiera sabe hasta donde pueden llegar Los Mejillones Tigre si las condiciones del medio les son favorables.