

martes 5 de noviembre de 2024

# VII ENCUENTRO DRAMATURGOS ENTRE DRAMATURGIAS

Días 5, 6 y 7 de noviembre de 2.024

Tras seis ediciones del encuentro DRAMATURGOS ENTRE DRAMATURGIAS, la séptima se presenta del 5 al 7 de noviembre 2024, en formato de Teatro Documental de la mano de dos autoras españolas contemporáneas: Lucía Miranda y María San Miguel.

El teatro documental es un género dramático que se construye basando su dramaturgia en hechos concretos, corroborados, en testimonios obtenidos tras una investigación; es recurrir al teatro como herramienta para generar relato, visibilizar conflictos e historias de colectivos y comunidades. En el Teatro documental se trabaja con la memoria, con el compartir, con la verdad de mirarnos por dentro y enfrentarnos para recordar en comunidad, creando una dramaturgia o espectáculo en base a testimonios e historias de un grupo de personas.

A lo largo de estas seis ediciones anteriores, los participantes de los talleres municipales de teatro de la provincia de Huelva han tenido diversas experiencias creativas en torno a la Dramaturgia: desde la improvisación actoral, desde el movimiento, desde la performance, desde la escritura pura y dura, desde la psicología de los personajes, desde la teoría y práctica... Todo ello para comprender el engranaje que conlleva "una dramaturgia" y todo lo que la rodea hasta llegar a escena.

En esta séptima edición, modo de punto de inflexión, les queremos acercar su propia dramaturgia, sus propias vidas y ponerlas en valor frente a una comunidad determinada. La programación de la VII Edición de 2.024 consta de tres jornadas de Formación (desde el 5 al 7 noviembre de 17:00 a 20:00 horas) y de una Clausura conjunta, que tendrá lugar el 7 de noviembre a las 20:30 horas.



